

دین و حقیقت

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

لینکولنیه وهی

سه ید نه جمه دینی نه نیسی

به هاری ۱۳۶۸ ی هه تاروی

مه هاباد

بۆدابه زاندى جورما كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی . عربی . فارسی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زوکراوہ کافی چایہ مہ فی محمدی لہ سہ قر بہ ہاری ۱۳۶۹

نام کتاب : دیوان حریق

گردآورنده : سید نجم الدین ٹہ نیسی

ناشر : محمدی سقر

تیراژ : ۳۰۰۰

چاپ : نیکام

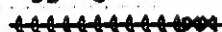
لیتوگرافی : تصویر - تبریز

سرپرستی چاپ : ناصح افخم زادہ

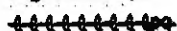
بیرستیکی دیوانی حدریق



ناوه روک



لایـهـره



- | | |
|----|--|
| ۱ | ستایش و سوپاس |
| ۱ | " حدریق " |
| ۵ | شیعری حدریق |
| ۱۰ | حدریق و غزەل |
| ۱۶ | حدریق و شیخی بورهان |
| ۲۱ | حدریق و بهار و سروشت و جوانی |
| ۲۳ | حدریق له میژوی شەهەبی کوردی دا |
| ۳۷ | حدریق له شیعر و شەهەبیاتی رەفیق حیلمی دا |
| ۴۱ | سوفیەتی له هونراوەی کوردی دا |
| ۴۵ | حدریق له دیوانی پاشەرۆک دا |
| ۵۲ | حدریق له باخچەی شاعیران دا |
| ۵۴ | بەسەرھاتی حدریق بەدەلەمی محەممەد رەشید |
| ۵۵ | چونییەتی ژیا نی و خوورەوشتی |
| ۵۹ | حدریق له ژیناوەری زانابانی کوردا |
| ۶۲ | حدریق له گوواری بەیان دا |
| ۶۳ | حدریق له گوواری کاروان دا |
| ۶۵ | حدریق له گوواری سروەدا |
| ۶۷ | حدریق و بونە شیعرەکانی |
| ۷۳ | چەند سەرگوزەشتەییەکی حدریق |
| | میژوی ژیا نی عارفی رەبانی شیخ شەمسەدینی |
| ۷۵ | بورھانی |

لايهزه
++++++

نساوه روک
+++++

- | | |
|-----|-----------------------|
| ۸۲ | يادی شيخي بورهان |
| ۸۴ | شيخي بورهان |
| ۸۶ | خوړه وشتی شيخي بورهان |
| ۸۸ | قوتبي ثيرشاد |
| ۸۹ | شيعري دومانه |
| ۹۰ | گيراي داو |
| ۹۱ | غونچه‌ی گولستان |
| ۹۲ | پيري بورهان |
| ۹۷ | شيخ يوسف |
| ۱۰۰ | من و ديواني حەريق |
| ۱۰۲ | ناوی کهسان |
| ۱۰۶ | به‌شي غه‌زه‌له‌کان |

=====

- | | |
|---|----------------|
| ۱ | خه‌وف و ره‌جا |
| ۲ | نوري محەممەد |
| ۳ | ثاگري دوري |
| ۴ | تاوی گريان |
| ۵ | گولي شادي |
| ۶ | هه‌وري خه‌فت |
| ۷ | گولي گولشدن |
| ۸ | فهرشي غه‌زه‌ل |
| ۹ | جيژنانه‌يي روح |

لاپـره
+++++

ناوه روک
+++++

۱۰

کهوای غه زهل

۱۱

دلی غافل

۱۲

گه وهدری مدعنی

۱۳

فرمیکی نه دامت

۱۴

په رته وی شه مس

گولبژیـر

۱۵

شه سـراری سوبحانی

۱۶

غونچه ی مه قسود

۱۷

خوسره وی خوبان

۱۸

گه نجی فکـر

۱۹

ما را ن گه سته

۲۰

ده ردی ره حمه ت

۲۱

خه رمانی شه مه ل

۲۲

رازی عیشق

۲۳

پا رسه نگی حه یا

۲۴

گه وهدر فروش

۲۵

ورینه

۲۶

بی جا وهری

۲۷

شاگری خه م

۲۸

دلی غه ریب

۲۹

نیعمه تی وه سل

۳۰

ده ردی گران

لاپښه
+++++

نښه روک
+++++

۳۱	خدتى موبه مو
۳۲	ميعراجى ټامال
۳۲	دلى سهرگهش
۳۳	وردو هدراش
۳۴	ټامالى ره قيب
۳۵	دوكانى حوسن
۳۶	شيعرى ټاودار
۳۷	باغى خديال
۳۷	مروارى سرشك
۳۸	چامهكان
۳۹	دلبدري فكر
۴۲	هه ودا يه كى خاو
۴۴	عيشقى حه قيقى
۴۶	مه ديندى ټه مهل
۶۸	خدري ريگه
۵۰	عه سري خه زه ف
۵۲	كه وای غه زه ل
۵۴	بى وه فايى گول
۵۶	چاوه ريى موژده
۵۸	هه زه يانى ټا سازى
۶۰	لاله عوزاران
۶۲	مه سنده وى يه گان

ناوه روک

+++++

لاپه‌ره

+++++

٦٢	پیره‌که‌ی بوره‌هان
٦٥	شای شهر فکه‌ند
٦٧	جوارینه‌کان
٦٨	سه‌ودا یه‌کی سه‌قمونییا
٦٨	نا پیا وی خه‌لکی
٦٨	به‌ردی زه‌لام
٦٨	مانگی موباره‌ک
٦٩	ببادا نه‌وه
٦٩	کاک‌ی سه‌رده‌شتی
٦٩	دو‌پشک
٧٠	تاکه‌کان
٧١	حه‌ریق درتا ریخ مشا هیرکرد
٧٢	به‌شی فارسی - جا مزر
٧٣	تاریخ وفات استا دفا ضل مرحوم ملاویم سردشتی
١	فه‌ره‌نگی دیوانی حه‌ریق
٩٠	سیاس نامه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سەرچەمی بەرهەمی " حەریق "

دیوانی " حەریق "

مەلا سالحی

کوپی مەلا نەسروللای

زێویەیی

لێکۆڵینەوەی

سەبەد نەجمە دینی شەنێسی

" بە هار "

هەتاوی ١٣٦٨

مەبەد

نام کتاب : دیوانی حەریق
گردآورنده : سه بیید نه جمه دینی ئەنێسی
تیراژ : ۳۰۰۰
انتشارات : محمدی سقز
چاپ افست : نیکنام
لیتوگرافی : تصویری
قیمت : ۱۰۰۰ ریال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نا وی شه خودا بهی که بی وینه وها وتا به و بهدی هینهری زمین
 به ما به و هتا دنیا دنیا به هره شه شایا نی سوپا س و ستا بش
 و سنا به ، سلو له و بهیا مبهری که خوشه و بستی خودا به ، و بهیام
 هینهری نور وروناکی و سفا به ، له پاش شه و بهیا مبهری نا بیت
 ونا به ، وه درود له سرئال ویا را نی هتا هتا به .

له پاش پتیکهش کردنی شه سوپا س و ستا بش و سلو به ریگای دل
 دا ده پوتین و دل به شاعیری دل سوتا و بهئا گری سؤفیه تی ما مؤستا
 مهلا سالحی " حریق " ده سپترین و با سی شیرو به سدرها تی ژبیا نی
 ده کهین ، وه شه به لکه و نوسرا وانهی که له شوینه واری شاعیران و
 نوسهران ولیکۆله رانه وه بۆمان به جی ما ون دهیا نکهین به ژینۆینی
 ریگامان بۆ شهوی " حریق " چاتر و با شتر بناسین ، شه حریق ه
 که به ما مؤستای مه دره سی شیرو شه دببی فیکرگی شه و بسن و شاگر
 هه لگیر سین نا و با نگی ده کردووه و شعری ئا گرینی هۆنیوه ته وه .

دهریق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

که وه ره ناسی که م وینهی ده ریای میرفان و ته حقیق
 شاعیری رتیبواری رتگی ته سه ووفی پیری شافیق
 سه ودا سهری مه عنه ویا تی یوسفی میسری ته ریق
 بهئا گری عیش سوتا و به بۆیه نا زنا وی کردووه به " حریق "

گه وهه ری تروسکه داروبه ترخی ناسه ده فی شه مهتریا به مان ناوی
 مهلاسآج وکوری مهلانه سروآلای زیویه بیهیه، زیویه دیتی که له سوردا شله
 نا وچه ی سوله یما نی پالی دا وه، به لای رۆژه آلای کتوی پیره مهگرونه وه،
 مهلانه سروآلای با وکی خالکی دیی کاشته ره، کاشته رولۆن دودین پالیان
 دا وه به کتوی شاهووه که که وتۆته به پینی هه ورا ما نی لوهۆن وجا نرووه،
 دیوی جنوبی پالی دا وه به مایده شته وه، مهلانه سروآلای به فقه قییه تی
 ولاته گهی خوی به جی هیشته وه وله پاشا به مه لایه تی له دیی "زیویه"
 ده گیرسپته وه وژن دینی، ما مۆستا "حه ریق" له سالای ۱۸۵۱ زا بیینی له
 دیی "زیویه" شه ستیزه ی ژبیانی تریفی دا وه و چاوی به رونا کایی
 دونیا هه لئینا وه، خوتیندن سهره تایی له لای با وکی ده ست بچ ده کا وله
 پاشا ده چینه سوله یما نی وله مزگه وتی شیخ محه ممدی به رزنجی ده بی به
 سوخته ی فقه ییان وگه شتیکی قهره دا غیشی بووه، له بیار هه ش با سی "نکاح"
 له کتییی "منه اج" ی نه وه وی له لای شتخ حدیده ر ده خوتینی و سه رتیکی
 دی له سوله یما نی ده دا ته وه، له سالای ۱۸۸۴ له "پنجوین" گه له نه به
 وی بورهان "که عیلمی مه نتیق له لای مه لاهه بدوره حما نی ییج سوینی
 ده خوتینی، له ویتوه دی بۆموکریان" ما وه یه کیش له ونیوه دا هه سه ربه
 به فقه قییه تی ده سورپته وه له پاشا ربی ده که ویته خانه قای "شتخی
 بورهان" واته شتخ شه سه دین وله وی ده که ویته دا وی ته ریه ته وه،
 له شتخ یوسف "شتخی بورهان" ته ریه ته وه رده گرئ و دوا ی ته واکردنی
 خوتیندن ئا بیینی ونا وقه قییا ن ده بیت به مه لایه کی زا نا وپا یه به رز
 وده جیت بۆنا وایی" ساحیب" ی نا وچه ی سه قزو ده بیت به مه لاوموده ریسی
 شه م دتییه وهر له ویش ژن دیتیت و دوا ی ما وه یه ک له ئا وایی ساحیبه وه
 ده جیت بۆدیتی "قارا وای" نا وچه ی بۆکان و خه ریکی مه لایه تی وده رس
 کوتنه وه ده بیت وهر له م ئا وایی به به هوی هۆنینه وه ی چا وارینه یه ک

سالخ خانى ئىعزا مول مولك ئاغى " قاراوا " و " بۆگەبەسى " گە
 بېياۋىكى ساماندا روخاۋەن دەسلەت ۋە دەسلەپكى بويۇن بويۇن بويۇن دەتاشىت .
 ئەم رۇدا ۋە دلتەزىن وناخۇشە بەجۆرلىك كاردەك تەسەر ھەست و
 ھۆش وعا تېغى ئەم شاغىرە ناسك خەيالە كە ئەم زامە قول و كارىگەرە
 تادوا ھەناسى زېيانى ھەروا دەمىنچىتەۋە ، ھەروەكولە پارچە شىعەرىك
 داکوتىبەتى :

شادى بېگەنەيە ، خزمم غەمە گەر مردىشم
 ئەۋەوا رېس لەھىسا بى ھەق وگۆرۈكەنەنم
 گەنجى فېكرم كەلەنچى كۈنجى غەما دېۋەئەۋە
 مەللى شادىم ھەيە تا ساكىنى بەيتولھەزەنم
 يالە غەزەللىكى ترا تا بۆلۈنچى زىيانى تا ل وناخۇش وپەلسە ئازارو
 خەفەتى خۆى بەجۆرە وئىنەدە كىشەيت ۋەدەلەت :
 ھەۋرى خەفەتە بەفرى غەمى داۋە بەسەرما
 ياسەرسەرى دوربەتە كەلپىتى كەردمە سەرما
 كەۋسۆتە سەرم ئەشك و غوبارى ئەلەمى دل
 يەنى كەقۇرى مېھنەتە كەردۈمە بەسەرما

" ھەرىق " بەدل شكاۋى وناچارى ، بەخا ووخىزا نەۋە شەۋدى يە بەجى
 دېلەت ۋەدەچىت بۆ گۈندى " شەرەفكەند " و بۆما ۋە يەكەش لەۋى
 دانىشتەچى دەپى ۋەلە و ماۋەيەدا خەرىكى دەرس كۆتەنەۋە بە فەقىيان
 دەپى وپاشان دەچىت بۆ شاروئىرانى ناۋچە مەھا با د وچەندەللىكىش
 لەگۈندەكەنى ئە ناۋچەيەدا دەپى بەمەلۇمۇدەرىس ۋەلەپاشان لەسالى
 ۱۳۲۴ ھەتاۋى دېتەشارى مەھا با د و دەپى بەمەلا و مودەرىسى مەگەۋتى
 حاجى " سەبىدەسەن " و مەمەدخوسەن خانى مۇكرى مانگى سى تەمەن
 ھوققى بۆدەپرىتەۋە . ئىتەپاشما ۋەى تەمەن و زىيانى دەكا بەپەپولەى

دهوری چرای " شیخی بورهان " و تا سالی ۱۹۰۷ زایینی، ریکه وتی ۱۳۲۶
کوچی مانگی دواي ۵۶ سال ژیا نی شاعیرا نه وسوفیا نه له شاری مه هاباد
له گه په کی " پژگهی " یا نه له خانوی میرزا " حاجی یوسفیا ن " نه و گه وه دره
تروسکه داره بوه همیشه له گر شه ده که وئ و ما لا وایی له ژیا ن ده کا ولسه
گوړستانی " مه لاجا می " له تهنیشتا را مگای خوالیخوش بوشیخ مه حمودی
نه وهی شیخ ته های شه مزینی سهری ده با تهنیوئا میزی خا که وه .
خوا به که وره یی خوی گیا نی به به هشت شا دیکا .



شیمیری " هەریق "

هەریق شا عیری رێبوا ری رێگە ی سوفیا بە تی و خا وە نی دڵیک ی بە
 خرۆش و ما مۆستای هۆنرا وە ی جوان و را وچی نێچیری شیعرو هەلۆ ی مە عنا و
 گە و هەری بێرو خە یالە و ما مزی مە عنا ی بە تەواوی را می خۆ ی کردوو ،
 ئە گەر بەوردی سەرنجێک لە نا وەر وک و مە عنا و مە بە سە کانی ئە و شا عیرە
 ما ن بە دە یین ، شیعری عیرفانی و سوفیا بە تی زۆر بە ی دیوا نە کە ی گرتۆتە وە ،
 چونکە عیرفان و سوفیا بە تی و خۆش و یستنی " شێخی بورهان " بـە تە وای
 هەست و هۆشی دا گرتوو و لە سەر جە می شیعەرە کانی دا ئە و کا رتێ کێردنە
 بەر چا و دە کە وێ بە شێ وە یە ک کە گۆتنی هۆنرا وە ی ئا یینی و عیرفانی
 یا ستا ییشی " پیری بورهان " لە قۆلای دڵ و دەرونیە وە هە لۆ لۆ وە بە
 درێژایی تە مە نیشی بە یڕە و ی لێ کێردوو ، بۆ یە لە چە ند جۆر هۆنرا وە ی
 ئا یینی و عیرفانی وە کو شیعری " خۆف و رە جا " و " نوری موحە مە د "
 و " دلی غافل " و " خە رمانی ئە مە ل " و " عە سە ری خە نە زە ف " و
 " مە دینە ی ئە مە ل " و " غونچە ی مە قسود " و " فەرشی غە زە ل " دا زۆر
 زانا یا نە وە شارە زانیانە لە مە یدان ی رە وای نێ یژی و جوان کاری و وردە کاری
 دا ئە سپی خۆ ی تا و دا وە و هە ست و سۆزی خۆ ی دە ر بێ یو ، هەروە کۆ لە
 پارچە شیعری " خە ف و رە جا " دا گۆتو یە تی :

خۆ فم لە خودا چونکە لە بەر غە ییری خودا یە

ئە منم بە درۆ ، سورە تی وە ک خۆ ف و رە جا یە

پا ئی رە حە تی دا وە تە وە نە فسی خە سیسم

یا ئە منی غە نا ، یا ئە سە ری یە ئس و هە وایە

یارانی بەر حە مە ت لە تە رە ف مە بە شە ییاز

قە ترێ ئە سە ری سونبول و یە ک چۆ ل و گییایە

نوقسان له تهره فا بيله ، نهك فاعيلي موختار
 شه م قهولي منهره ئيى جه ميعى حوكه مايه

يالە شيعرى "نورى موحه مەد" دا گوتويه تى "
 بهو نوره كهزا هيربو له سەر رويى موحه مەد
 عالم هه موئا شوفته بو وهك مويى موحه مەد
 سه روى چه مە نيش پيى له گل وخارى غه مايه
 له رزانە له حە سەرەت قەدى دلجويى موحه مەد
 بورها نه له سەر نه فيى مونا فاستى شه وو رۆژ
 مويى كه پەر پيشا نه له سەر رويى موحه مەد

حه ريق شا عيرىكى ژبى خا وه ن هوش و بىرى بهرز و دور شه ندى ش
 بووه و پيويستى خوى بهرا نه بر به خودا و ئايين و عيرفان به جئ هينا وه ،
 بو به جووه بو دونياى شيعرى پر له خودا نا سين و سوفيا به تيه وه و ده ستى
 كرد و وه به هونينه وهى شه وهؤنرا وا نهى كه نا وه روک و مه به سته كه يان
 برى تى به له خودا په رستى و سوفيا به تى و فله سفى و ستا يش و به سروشست
 هه لكوتن ، به خو يندنه وه و مولا لا كردنى شيعره كانى بى سى ئا يىنى
 و رتبا زى عيرفانى حه ريقمان بو ده رده كه وئ .
 خه جالەت مونه سىر بو شهى دلەى غافل له دونيا به

نه دا مدت بونه تيجەى ئاخري شه مشورو غه و غا به

عه جب بوت بو ته زستان زه مه ريرى بارى عيسى انت

كه شك نه بهى سمرما به ، ده لتيى وه يوهى چه سه رمايه

لي ره دا شه وهى پيويسته بگوتري شه وه يه كه يه كم سه رچا وهى ئيلها م

و خر و شانى "حه ريق" سۆز وهه وای شه وين و سوفيا به تى بووه كه كاری

کردۆته سەردلّ و دەرونی بەجۆشی و هەرلەوگا تەوێ کەهەوای عیشق و —
 عیرفانی کەوتۆته میشکەوێ بەشیعری ئاگری دەرونی دا مرکبا ندووێ ،
 فەلسەفەیی تەسەووفی " مەحوی " و شاعیرانی سوفی، کەربا ن تیکردووێ و
 لەسەرئەوێ شرا بیروخەیاڵی ناسکی " " نالی " شۆرشیکیان لەدەلی دا
 کردۆتهوێ ، شیعەرەکانی تا م و مەزەوچێژی گیان بەخشی تەسەووفیان
 تێدا یەو عیرفان و سوفیا یەتی لەزۆربەیی ھۆنراوەکانی دا دەدرەوشیتەوێ
 بەخوێندنەوێ ھەڵبەستەپرلە مەبەستەکانی ڕوا تگەیی بیری تەسەووفی
 رێبازی ئایینی و عیرفانی ھەریقمان بۆرون دەبیتەوێ و بەوجۆرەبۆمان
 دەردەکەوێ کە " سوفیزم " تا چ را دەیکەکانی کردۆتەسەر شیعروئەدەبی
 کوردی و تا چ ئەندا زەیکەکانی داری کردووێ و بەرزێ کردۆتەوێ ، ھەر
 وەکولەشیعری " خەرمانی ئەمەل " دا دەلی:

لەخەرمانی ئەمەل میروی ئەمەل جەزبی نەکردا نئی
 لەزەیقەت خاتەدا ترسم ھەیی، ئاخرەری دا نئی
 دەلێن جەردەیی ئەجەل رێگا بەکا ڕوانی ئەفەس دەگرئی
 شەقامی سینەدەبرئی بۆمەتای دێدە دەروانی
 تەریدەیی ئەفەس و شەیتان قافلەیی تا عاتقارت کرد
 ئەگەر جاسوسی شیمان نەبئی دەرنا چئی ئینسانئی

* * *

" ھەریقی " ئە ھەموبا خجە و گولزارتێک چەیکە گولتێکی چنیوێ و
 نا وەرۆک و مەبەستی ھونراوەکانی بڕیتین لە :

- ۱ — ئایینی و خوا ناسی
- ۲ — عیرفان و سوفیا یەتی
- ۳ — فەلسەفی و کۆمەلایەتی
- ۴ — خۆشەویستی و دلداری

۵ - ستایش و پیتی هه لکوتن

۶ - بدها روروش و جوانی

۷ - شین ولوا نندنه وه

۸ - مونا سه بهت

۹ - نامونا مه کاری

۱۰ - داشۆرین و گلهیی

" حەریق " ئەوە نەدی کە لە کوردی دا شا عیروخاوەن بەهره بووه ئەوە نەدەش لە شیعری فارسی دا شا عیروشارەزا و خاوەن بیری بەرزبووه و لەپاڵ ھۆنراوەی کوردی دا ھۆنراوەی بەزما نی فارسیش ھۆنیوەتەو و کەشکۆڵ و بەیا زەکا، چەتەنمونی ئەو با بەتەیان بۆ ھەلگرتوین .

دوکتور " معروف خەزەدار " زانا و نووسەری پا یە بەرزێ کوردە پێشەکی دیوانی شاعیری گەرەیی مۆکریان " یصباح السدیوان " ی " ئەدەب " لە لاپەرەیی دوا زەدە دا دەلی : " حەریق " یە کتیک لە شاعیرانە یە، کە نوێنەری قوتابخانە ی " نالی " یە لە خاکێ با بان دا ، و ئەم شا عیرانە و اتاشا عیرانی نیوێ دوووەمی سەدە ی نوێ دەھەم ئەگەرچی غەزەلی " نالی " یان لەروی روخسارەو نەگۆرپوێ بەلام شۆرشکیان لە ناو ەروک دا بەرپا کردووە ، " حەریق " و " مەحوی " بەدەر ویشی، " حاجی بەنیشتمان پەروەری و " ئەدەب " بەدەرھێنانی غەزەلی دلداری لە جوارچێوێ دەرویشی یەو، بۆجیھانی رێبالیزم، " حەریق " ھەلەرسە سەرەتای لاوی یەو دەستی کردووە بە شاعیری ولە ھۆننەوی ھۆنراوە دا سەودا سەر و شەیدای شێو و شێوازی شیعەرەکانی " مەحوی " و بەتایبەت " نالی " بوو و شیعەرەکانی ئەوان لە شیعری ئەودا پرەنگ دەدەنەو ، دلی لەوردکاری ئەو شا عیرانە چوو و کەلێکشی حەزەلەجیناس و تەشبیہ و ئیستیعارە ی جوان کردووە ، بۆنمۆنەتەما شایەکی ئەو کارتی کردنە ی

" نالی " له " هرېق " بکه وېزانه چوَن " هرېق " شوېن شپوه وشپوازی
 " نالی " که وتووه ، " نالی " ده لای :

چاوه له برؤ به عنی له ژېرتا قی نه زار هت
 بی پهرده عیا ن دپته ته که لوم به شپا ر هت
 " هرېق " ده لای :

شم خوسره وی خوبا نه که وادپته نه زار هت
 شیرینه شه گردل بر فینتی به شپا ر هت
 " نالی " ده لای :

شم تاقمه موتا زه که واخله سیدی شاهن
 ثا شوبی دلی مه مکه کت وقلبی سوپا هن
 " هرېق " ده لای :

شم تاقمه شیرینه له مکه کته بکه دیبا رن
 جلالدی دلی عالم وئا شوبی دیبا رن
 با چا ویکیش به هر دو جا مه " قه سیده " کهی " کج " ی " نالی " و
 " کوری " " هرېق " دا بخشینین وېزانین " هرېق " چوَن به سه ر پرچکه
 و رتبا زی " نالی " دا روشتووه و تنه نه له کتیش وفا فیهش دا پهیره وی
 له " نالی " کردووه وشوېن پیتی شه وی هه لگرتووه ، " نالی " له چا مه ناسک
 وجوانه کهی دا که با سی عیشقی مه جازی ده کا وده لای :
 عیشت که مه جازی بی ، خوا هیش مه که ئیلا کج

شیرین کج وله یلا کج ، سه لما کج وعه زرا کج
 فدرقی کور کج روژن وهک فدرقی مه ده و میهره

شم فدرقی شه ورؤژه وهک فدرقه له کور تا کج
 " هرېق " یش له چا مه بهرز وېدنا وبا نکه کهی دا با سی عیشقی حقیقی
 ده کا وده لای :

عیشقت که حقیقی بی تالیب مده به شیللا کور
 هدهمه زه رتی لهولا کور، هده میوسفی والا کور
 شه و نوره که مده نشه ژبو، بو عا شقی مده ده ژبو
 تی فکر له شه و نوره مده علوم وهوو یسدا کور
 سده حقیقی که تو " نالی" به مپیری به مندالی
 به مته رزه له عیشقت شه دوی زیبا کچو دیبا کور
 هده عیشقی حقیقی بی، وه که عیشقی " حریقی" بی
 مده یلی به ده حقیقی بی، بو مده عریفه توللا کور

* * *

هده وه کو گو شمان " حریق" شا عیریکی سوفی یه وه یتندی له شیره —
 کانی عیشقی مده جازین وسه ریان له ته سه ووفه وه ده رجووه، وات له عیشقی
 مده جازی یه وه چووه بو عیشقی حقیقی و خودایی .

■

" حریق و غه زهل "

" حریق " شا عیریکی سوفی و غه زهل و یتیکی به هره مده ندی دوی
 " نالی" و " مدهوی" یه ، ناوبانگی " حریق" زیبا تر به هوئی غه زله
 به رزو جوانه کانیته، که به راستی مده عنای باریک ووشی جوانی وه کو
 گه وه رویا قوتی له ملوانکهی هوئرا وه داتیکه ل کردووه وله شیعو
 غه زله کانی دا رۆحی عیرفان و خواناسی به ته وای دیاری ده دا ،
 به که مده ندی غه می دونیا که سی خوی پیچا بی
 مونله قی قهیدی ته کالیغه که خوی پیچا بی
 شهوی خای ته مده عسکه و توته خالی چای
 چون له بهر ریس و گوریسی له غه زهل جویا بی

حیکمه ته شیعرى من وده ولته تی شه هلی شیمساک

وهک ته لسمیکه کهریی مه شره بی بونه شکا بی

*

رېچکه وه دا رېشتنى شیعره کا نى " هرېق " به ټیکرا بی شیوه په کسه له
نیوان غزه لى دل دارى وسوفيا نه دا ، یا نى عیشق وسوفیه تی ټیکه له لَو
کردووه وبیروخه یالى سوفیا نه ی له تا وه رَوکی غزه لى دلدارى وشه ویندا
نه گونجا ندووه .

چا وه که مئه مروله گولشه ن گول به عېشوه خوئ نووا ند

نمک نمک گهرېم به مهرگى توقه سه مهېچ نه مدووا ند

گول به توؤزى به ټه وه لاف وگه زافسى لى ده دا

واشو کرسؤزه ی نه سیم ها ت وشه وېشى لى ستا ند

بوگولئ روت ما ته مى بهرچه م ده بېنئى بوئوه وا

ما هې نه ورؤزم به شټوه ن وهک محوره مخوئ نووا ند

" هرېق " له تېن وناوئ شهوین وخؤشه ويستى دا به هټېزېووه به هه ست
وسؤزى سوفيا نه و عارېفا نه وه ناگرى هټينا وه ته نيؤنا ورگى دل وبووه به
شا عبروه دېبى فېرگه ی عیشق وبووه به رېگرى دلکا ن ، به راستى ناگرى
عیشق له دلئى " هرېق " دا هه ستا وه وبلئېسه ی شه ستا ندووه وسوتا ندويه -
تى ، بوئيه به غزه له بهر زوبه سؤزه کا نى ناگرى له خه رما نى دلانى به
هه ست بهر دا وه .

که ی دټيه وه سه رېه مى دلئى زارونه زارم ؟

که ی دئ قه ده مى خيژت به سه ر خا کسى مه زارم ؟

تا ديو مه له نيؤمه سه فى روت سوره يى يوسف

بوئايه تی حوسنت له هه مورره سمى که نارم

تا ووس که له سەر زینه تی باڵی ، سەری دا نا
 ئەمنیش بە پەری فکەر وە پێ سەپرو قەرارم
 پەر وای نەیی شەوق تەخەرە ئاگری میحسەت
 شەمعێ دڵە کەت هەلکە لەبۆ بەزمی نیگارم

*

" حەریق " بە جۆرێ ترێن شێوە نا وەر وکی ئایینی و عێرفانی،
 وە بەرزترین بیری سوفیا نە و فەلسەفی، وە بە سۆزترین ئاوازی شەویندا-
 را نەیی لە غەزە لە کانی دا دەربڕیووە و تەنەت زۆر بەی غەزە لە دڵدا ریه
 کانی نیشی رەنگی غەزە لە عێرفانی ئەکە نانی بە خۆیە وەر گرتووە .
 بە خەیاڵی شەوی وە سەلت خەوی هێجرا نەمدی

بە شەمعی نە فەست سەروەیی جیرمانا نەمدی

چاوی بێمارت ئیشا را تی شفا دەنوێنێ

لە خەتی مەسحەفی روت ئایەیی لوقمانەمدی

گەوهەری مەعنی لە دەریا چەیی دڵ دیتنە دەر

تا لە حوققەیی دەهەنت لە علی بە دەخشانەمدی

هەربە ئا و دا چۆسە فینەیی غەزە لی بە حەری خەیاڵ

لە جیبات سودی مەتا غەزە رە روزیا نەمدی

لە گەنی دیدە ، فەتیلەیی موزە و رە و غەنی ئا

بۆ شەوی وە سەلتی لە سەدلاوێ چەرا غا نەمدی

*

ئەو ئۆنەرە هونەر مەندە ئەویندا رێکی دڵ سوتا وە کەرا بە ل و پۆی
 غەزە لە کانی لە هەست و سۆزو ئەوین و خۆشەویستی چەرا و ن و ل-سەسەر
 رۆپەرەیی دڵان نەخش کرا و ن ، لە سەر تا سەری ئەم غەزە لە تەدا ئەوینێکی
 ئا گراوی و سۆزێکی را سەقا نی شەپۆل دەدا و غەزە لە کانی بە راستی دڵ

دەكە نەوۋە وبەبى پەروا ئېنسا ن دەخەنە سۆزىكى مەعنەوى ورۆختىكى
رۆخانى وئەوبىندارنەيان ھەبە .

بۆجەمى غەم وشادى نەبو رۆژى موحەزەم
روت بەرگى گۈلى شادى وزولفت شەوى ماتەم
بەو ۋەجھەدەلەين مەسحەف ۋەنوقتەدەلەين دەم
بەوزولغەدەلەين قەيدوبەشەم حاشىيە پەرچەم
تەفسىرى شەوى ۋەسل ۋەغمى رۆژى فىراقە
مەشھورەلەدونىا بەبەھشت ۋەجھەننەم
تەسبىحى سەناى زولفى خەيا تەو لەبى مەرجان
سەرپىشتەبى ئىمەى دەۋى بو عىقدى مونەززەم
بۆدلىبەرى مەعنەى لەھەرەم خانەبى ئەسار
خۆى قەلەمى ما ۋە "ھەرىق" ئىستىبە مەھرەم

✱

ئەوبوئىزەخۇش راۋىزە لەدەررېنى بىروخەيال ۋەپەرۋەردەكردنى
نا ۋە روكى تازە ۋەبەكارھېنا ئىستىعارەى جوان وتەشېپھاتى ناسك
ودا ھېنەرا نەدا بەھىزوخا ۋەن دەسلەت بوۋە ۋەزەلەشېرىن ۋەدلفىنە
كانى چون لەقولابى دلى بەھەستىۋە ھەلقولون لەگەل دونىا يەك
ھەست ۋەسۆزتىكەلۆن .

شەى تۆبەلەدەس رۆژى فىراق وشەوى ھىجران
ۋەى رۆلەھەرا ۋەكەشمەكەشى ساغەتى چىرمان
بۆسەبزەبى نەوخىزى خەتى لالە روخانم
ھەۋرى خەفەتم حازرە بۆدەيدەبى گەربان
تۆتارى سەرى زولف ۋەمنىش شەشكى بەھەسرەت
خۇش دىن لەيەك ئەۋرىشتەۋەدەنى مەرجان

قەترەي غەرەقى شەونمى بەرگى گۆلى روت بو

وہ مزانى کہ مہرجا نہلہ سەرلہ علی بەدەخشان

"حەریق" دەنگ و نالەي دەرونى لەقالىي غەزەلى ناسک و تەرە

پا را ودا ھۆنیوہ تەوہ و ھۆنراوہ کا نییشا نہي سۆزى ئەویندا را نہ و

عیرفا نەبتى ، غەزەلەکا نى پا رچەئا گرێکن کەلەکورەي دلى ئاگرینیوہ

ھا تونەتەدەرەوہ و دەکرئى بلىین بەتەوا وى مەعنا " حەریسق" شیعری

شا عیرا نہ و عاریفا نہي ھۆنیوہ تەوہ .

ھەموکەس با بزانى من کەسەودا ي زولفى دوتا تم

لەخا نہي گۆلما کۆلما لەدەورى شای روخت ماتم

ئەگەرچى سا کینى ملى عەجەم بوم دەورلەرۆم کەوتم

لەسا يەي پەرچەمى تۆوہ رەئیسى ملى شا ماتم

موتا لای حاشیہي زولفت لەسەر سەفەي روخت سەعبە

بەوہ مچا بوبە مندا لى لەدەرسى عیشق راھاتم

" حەریق" زۆرجا ریش بەرەو غەزەلى ئەوین و دلدارى رویشتووە و

لەم مەیدا نەش دا سوارچاکی خۆي تیدا تا قى کردۆتەوہ ، ئەگەر بەووردی

کەبا سى ئەوین و خۆشەویستى، یا ن بەئا شکرا يى تیدا دیا رەوویستویەتى

لەھەمورا نکەپەکەوہ شیعربلى و خۆي لەمبووا رەش تا قى کردبیتەوہ .

حوزنى من یا حوسنى تۆئیشکا لەئا ئا خرنەفەس

چون زەکا تى خوسنى تۆیا حوزنى من ناگا بەکەس

چۆن دەکەي مەنعى دلى من تۆلەشەھدى لىوئى خۆت

لىوئى تۆوہک شەککەرستا نہ دلى من وەک مەگەس

تا زەفەر مۆتەلەلای کەس را زى عیشقى من مەللى

نەت دەزانى دل کەکون بو دەنگى لى دى وەک جەرەس؟



" حەریق " پا یەخیکى زۆرى بەشیعەرەکا نى خۆي دا وەو زۆرى خۆش

ویستون وەبەھۆي ھۆنراوہکا نیوہوہوئى بەوہجا خ رووشن زانیوہ و

هەلبەستەگانى بەجگەرگۆشەى خۆى دا نا ون وھىواى پا شەرۆزى پىيان
 بوو و بە موشتەرى ودا خوازى شىعرەگانى گۆتووھ کەشە وھۆنرا وە بەنرخ و
 جوانانە لەکەيس خۆيان نەدەن ، ھەر وھ کولەچا مەى "عەسرى خەزەف" دا کە
 وتوبەتتى :

ھەربەك پەلى فرزەندى، دەژى شىعرى " ھەرىقى "

تۆبۆچى لەکەيس خۆتى دەدەى موشتەرى نادان ؟

" حەریق وشىخى بورھان "

حەریق لەكۆرى رەوا نىبۆی دا بولبولیکى ھەزار دەستانە کەدڵ بە
 دریا دا دەدا و رولەخانەقاي " شىخى بورھان " دەکا ، کاتى کەچوو ھەبۆ
 خانەقاي " شىخى بورھان " ولەوۆ دا نىشتەجى بوو ، تا دواىى ژىيانى
 لەسۆز و گودا زى عىشق دا گوشە نشین بوو ھەشکۆئاگرا وایەکانى ئەوینى
 راستەقانى لەدڵ و دەرونى دا بۆلەبۆشەى ئەستادووە و ئاگر لەخەرمانى ژىيانى
 بەردا و ھەبەراستى لەدوونى عىشق و شەیداى ، وەسۆز و گودا زووخۆشەبەستى
 دا کەم و یتەبوو :

ئەى دڵ وەرەشادی کەلەبۆبەزمى و بەالست

ودا دىمەتەو ە دلبەرەکەى تازە نىبەالست

زاتیکە موبە ررايە لەئەنواعى ئەقائىس

ئەترچەلەئى دەرحەقى مەفقودە مەجالست

پەتە بۆشە لەبۆشە و کەتە تۆفەخرى زەمانە

پا بۆستە ئەرز و فەلەکیش چەترى جەلالست

پەروا زى نىيە بولبولى دڵ بۆتەرەفى گول

تا دیویدەتى پەروا نەسەفەت شەمەلى جەمالست

" حەریق " شا عەبرىکى سۆفى بوو ھەوا تەزىگەى سوفیایەتى گرتو ھەو

بەروا یەکى پەتەوى پەتیا ن بوو بەتایبەت بەشەخەکەى خۆى و تەشەخەبوسف

شەمسەدین ، حەریق بەتەوا وى گەردن کەچى " پەرى بورھان " بۆسۆو ھەبەو

پەرى گەشە وزە و قەو ھەروى بەلای ئەودا وەرگێرا و ھەبەدەوا مەخەریکى

دانانى ھۆنەر و ھەروا ن و پەرلەسۆز بوو ھەبۆ ، ھەروە کولە ھەلەبەستى

" مەدینەى ئەمل " دا دەلێ :

تا ریکه دلم ره وشه نیی شه می هیدا یهت
نوقته ی دلّه که م مه بده ئی ها تۆته نیها یهت
شهی پا ده شهی ملکی ویلایهت به عده آلهت
مه زلومی شیری نه فسموها تومه شکا یهت
"بورها ن" وه کو "که نعا ن" و شه ره فکه نده "که" میسر "بو
کردت به مه دینه ی شه مه ل وکه عبه بی غا یهت
هم "شه می" به شینا دی وه هم قوتبی به شیرشا د
شو خه رقه به سه بونه زه ری شه هلی کیفایهت
"جهریق" سوتا وی چرای روخاری شیخ شه مه دین بووه و به هوی شه و
شیخه وه بووه که دل وده رونی خروشا وه وقه ریحه ی شیعی کرا وه ته وه وه ره
شه ویش بۆته هوی هۆنینه وه ی شه وه موه وئرا وه به رزوبه هیزا نه وه زۆربه ی
هه لبه سته کا نی دا سۆزوئا رزه وی خوی بۆگه یشتن به شیخه که ی پیشا ن دا وه :
له سه ره ودا ی قوما ری شا هی خوبا ن "پیری بورها نی"
به چه وگا نی ئیرا ده ت گۆی سه ره مپۆبا زی دانا وه
به قوربا نت به شه ی پیری خه را با تی جیها ن ئا با د
به شا هید به که وا روحم له ره هنی قوربی تۆنا وه
شه هی ملکی به قین، شا هنه نشه هی دین، پیری با ته مکین
ره ئیسی شه ولیباره حمق هه تا دل ره ئی نه به سرا وه
ده رسی جنونی مه لاسا لّحی هه ریقیا ن له سوره ی یوسف دا نویسه و بۆ
به ره پێدا نی سکه ی دین هه موخه را جی میسری به روخه یالّی خوی به جوا نی
"یوسف" به خشیوه "
کتیپی عیشقی مه جنون ئا یه تی روخا ری له یلایه
له سوره ی یوسفا درسی جنونی ئیتمه نویسه سرا وه

کەسێ فێئەرەت بێلەندبێ بۆرەوا جی سککەیی دینی

خەرا جی میسری قەلبیخوێ بەخوسنی "یوسفی" داوێ

حەریق سەدا ن کەس لە پیاوانی خوا وەکو "مەنسور" و هەزارا ن کەسی
وێک "شێلی" لەریزی مریدەکانی شێخ دا دەبینێ کە هەمویان بەهەوا
تێگەشتن و نا سینی شکووە و زەبێ شێخ گەسک لێدەری دەرگای ئەوان، لە
پاشا ن بەوپەری شانا زی کردن و خۆشەویستی و راستی و دورستی یەوێ سەر
لەمەیدا نی مریدانی دا دەنێ و بەکینا یەخۆی لەریزی ئەوان دەژمێرێت
و دەلێت :

سەدەهەر وە کسومەنسور و هەزارێ وەکو شێلی

جا روکەشی دەرکەن بەهوا ی دەرک و دیرا بەت

سەردانی لەمەیدا نی مریدانی "حەریقی"

بۆگۆیی شەقێن چا کەخۆشت کۆت بەکینا یەت

غەزەل و چا مەکانی "حەریق" پێن لەئاگری ئەوین و هەست و سۆزی
خۆشەویستی و خا ناسی و هەرخا وەن دلی ئەم غەزەل و چا مەنە بخوینێتەو
ئاگر لەدڵ و گیا نی بەردەبێت ، چون زۆربە ی چا مەو غەزەلەکانی بێرو
خەیا لێ عێرفانی یا ن تێکەلاو و بۆگەشتن بەخوا پیا لێ با دەلاهوێی لە
مە ی گێرێ کۆری عاریفا ن و سەرخۆشانی خا ناس دا واکردوو .

خودا عومرت بدا باقی، وەرەساقی بدە راقی

کەتۆهەمرازمی مە ی بێنەبۆدەرمانی دەردانم

بەرەنگی ئەشکی خوینینم کە روسورم لەقا پێچەق

لەفەیزی تۆو یەساقی بەچۆشەئاوی گریانم

لەنیوئا ئەشکەدە ی غەمدا کەبا بی دڵ ئەوا بێرزا

شەراب بێنەبە پەیمانە ئەتەوا وەعەدو پەیمانم

له ژوربه ی غزه ل وچا مهكا نى دا سهودا سهرانه وشه ويندا رانه شهوين
 وخوشه ويستی خو ی سهاره ت به شېخی بورهان دهربرپوه وشه مپيره پيروز و
 روناك دل به بوه به سهرچا وهى خروشا نى، ژوربه ی غزه ل وچا مهكا نى، بوينه
 له چا مهيكى بهرزوبه هيزدا له پيشا به شيوه ی چا مهويژه گه ورهكا ن چامكه
 به ته شبيب و غزه ل لكى گيا نه پروه رودل نشينه وه ده ست پي دهكا وزور -
 ما مؤستا يا نه وشا رهزا يا نه ستا يشى شېخه كى دهكا وله پا شان به وه سف
 كردنى سروشت چا مهكى به تا زه كردنه وه ودوبا تا كردنه وى سهرديركى تر
 ده ست پي دهكا وبه ستا يش كردنى مورشيدى گه وره ی ته ريقت حه زره تى
 شېخی سيرا جه دين وكوره كا نيه وه چا مهكه دوا يى پي دينيت وده لى:

"سيرا جه دين" به نوري حه ق به هه ره خسي به ها ي دا بي

به شه مسيروي "حيسا مه دين" وه فا كا بي "بيا" نابي

به سهرخا كى وجودى تا ليان نيكسيري ته لتا فت

مسي قه لبي قه لب خا ليس دهكا گه ره كسى تيا بي

(له ديا جهى كتيبى حوسنى عه له مهروه ره ق لاده م

ده بينم مه به سوه سفت له هه ره سل وله هه ربا بي)

مهم شمره مى مه قيه به وه به رولا
 بيشترى يته

به عيشقى شا ي سيرا جه دين وشه وقى "بولوه فا" جانا

كه ره م فه رموه كو ديژن نه زانستم به زانايي

حه ريق به ته وا وى شېخی بورهانى خوش ويستوه ودللى به تا گرو

مه شخه لى شه خوشه ويستى به روناك بوه وشه خوشه ويستى بهكا ريكي ته وا وى

كردونه سهر روجى ناسكى، وه هه ست وه وشى شا عيرا نهى دا گرتوه

له دا ميني خه يال م دا مه نى گول بچنسه ي شا هيد

به شه رتي شاهى شه مه دين له دلما جيلوه تا رابتي

نمونه ي شينقيا دوسه ركه شى بو سهردي وگه رمى

كه موخليس خالى گه رمو مونكيري ش دل سهره تا مابي

بە بەلگە بوئی شا شکرا بوو، کە " پیری بورها نی " یەکیکە لە وشێخە
 ھەلکە وتووانە ی پێشوکە جیگای قا زانجی تەوا وە بوئە وە کەسە سا نە ی
 بیا نە وئی بە ھەری دەرونی وەر بگرن، ھەر لە بەر ئە وە ھەست و سۆز و خوشە –
 ویستی یەکی بئی سنوری بوو بەرا مەری، ئە مھۆنەرە بە کورتی ھەتا
 دوا پلە ی ژیا نی وازی لە وە فا و خوشە ویستی و پە یو ئەندی دەرونی لە و
 زاتە نە ھێنا وە، ھەر وە کۆ لە پارچە شیعری " خزری یگە دا دە لئی:
 ئە ی خزری رە ھی زو لئە متی سەر ئا وی حە یا تم
 بە شە مسی روخت سا کینی قە عری زو لئو ما تم
 بۆ دیدە بی یە عە قوبی، خیرە دیە ک نە زە ری تۆ
 خا سییە تی پیرا ھە نی کرد وە بە خە لاتم
 تۆ شە مس و منیش زە رە یی نی جیل وە بە قوربان
 نی سە ت ھە یە، عە یبی چییە جویا یی بە را تم

" حەرىق "

و

بەھار و سۈرۈشت و جۈانى

" حەرىق " ھۆنەرى ئىككى ھۈنەر مەندوبەرزى بىر ھەرخا ۋە ئىككى بىرى قۇل
 ۋە خەيالى وردو ھەستى ئاسكەردەلى بېرىش ۋە شەيدى بەھار جۈانى ئىكەنلىكىنى
 سۈرۈشت بىۋە ، لەبىسى گۈل ۋە گۈلزا رودىمەن ۋە چا ۋە ئىندازى جۈانى سۈرۈشت
 دا گەلى مەعنە ئاسكى ھۆنىۋەت ۋە ھەستى جۈانى دەرىپىۋە ۋە زۆر -
 شاكارى بەرزى ۋە ھۆنىۋەت لەقالبى جېناس جۈانى ئىكەنلىكىنى ۋە ۋەردەكارى پەيدى
 دا ھۆنىۋەت ۋە ، ۋەك ھۆنەرى ئىكەنلىكىنى لېنا تۈجۈ ئىكەنلىكىنى ۋە ۋەردەكارى
 تىرىن ئاسكەردەلى جۈانى سۈرۈشتىن بۆلۈنۈش ، سەپەر كەچىدە بە
 ھست ۋە سۆزى ئاسكەردە كارى تەبەھەشتى پىرلەزى كوردىستان ۋە بىلىمى
 رەنكىمەن بۆلۈنۈش :

قەمەركە ۋە تۆتەمىز ئىكەنلىكىنى مۈشەرى بايى

لەقىمىدى نەزەم ۋە سۈرۈشتى لېنى عىقدى سۈرۈشتى

جەمالى دىلەرى فېكر لەقەلەت دا بولسا ئىستى

بىلا با دىلەرى ئاسكەردەلى ، قەبۇلى شەھلى ئاسكەردەلى

لەمۇزدە نەبەھار ۋە غولغولى بولمىش لەدەۋرى گۈل

ۋە كۆمۈرى دەپ ئۆقۇغان سەۋمەل دا بى

نەفەس دەم ، دىدە پىر ئاسكەردەلى ، جەرك ئاسكەردەلى

كەلەم قەندەكەرسا قەلەم كەل مەن ئاسكەردەلى چا بى

خەللى شاھى نەۋرۆزى ئىشائە ئاسكەردەلى شەھەرۋى

نەسىم ھەيئەت بەدەل سۆزى دەلى سۆزى جەفانابى

رەئىسە ھەۋرە ۋە تۆپى رەعدە تۆپ بىر ۋە نىزام بازان

نەسىم پىشەر ۋە ، تەلىپە تەرزە ، فە ۋە ئاسكەردەلى ، بايى

لهده نگی ره عدورپه نگی بهرق ونا لای هه وروگه می با
 که روکوئیر به فری تا بین، مهره ه نا سه ی سهردی پیمای
 لهده وقی گول، لهده وقی مول، عه جه ب سهرخو شه هلی دل
 ده وئژن تا ییفه ی خوبا نه که ره ننه ت به دونیا بی
 حه جه ره ره روک شه جه رنا تیق به سیر ی قوده رتی حه ق بو
 که سی حالی بی حالی ده بی که ره هلی بینا بی
 نیشا نه ی نیعمه تی عوقباله دونیا دا هووه یسدا بو
 که سی با وه ربه من نا کا لهره نگی سه وزه جویا بی
 عه تا ی موتله ق به غه یری خالیقی حه ق بو دره ختی ره ق
 به کئده کری هه موسا لای شکوفه ی سه بزی پئیدا بی؟

هه‌ریق

له‌میژوی شه‌ده‌بی کوردی دا

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

کرپاری کالای بازاری بوژان ، سوتاوی بالای ده‌سته‌برای کیژان ،
 دلی بولبولی ده‌وری گولی تیولۆژی، زمانی پاسه‌بانی باخچه‌سه‌رای
 وشه‌ی خوش‌بژی ، فیکری بوکتیکی رازاوه‌ به‌ شارایشی هه‌مه‌په‌نگه‌،
 وینه‌شه‌دا ته‌وه‌به‌شعیری ته‌ری تا پیتی بلتین قه‌شه‌نگه‌ ، گاهێ لسه‌سۆزی
 عه‌شقی مه‌جازی دا زمان پاراوتیکی به‌وینه‌ ، گاهێ له‌یادی "پیری پوره‌انی"
 داستا نیخوا نیکی دل خۆینه‌ ، که‌له‌ی ته‌می کردووه‌ که‌دیویه‌ "نالی" باسی
 کچی کردووه‌ ، سه‌متوری ده‌نگی داوه‌ ته‌وه‌شه‌م باسی کوری کردووه‌ ، یا‌پا
 به‌ندی مه‌وله‌وی، که‌بو به‌په‌پوله‌ی شیخ سیرا جه‌ددین، خۆی کردشه‌میش
 به‌گوله‌به‌رۆژه‌له‌ده‌وری شه‌مه‌ددین، سه‌پرای شه‌ما نه‌بونه‌شه‌فسانه‌، سیندی
 به‌تیغی جه‌وری زه‌مانه‌ ، شه‌نجن شه‌نجنه‌ وشه‌له‌ای ده‌رمانه‌!!

شا عیری دل سوتاوی شه‌مه‌یدا نه‌مان ناوی" سالح" وکسوری مه‌لا
 نه‌سرووللای زیویه‌یه‌ ، زیویه‌ گوندیکه‌له‌سورداش له‌لیوای سوله‌یما نی،
 پاللی داوه‌ به‌لای رۆژه‌لاتی کیۆی"پیرمه‌گرونه‌وه‌" مه‌لان سه‌رووللای باوکی
 زاینده‌ی دیی کاشته‌ره‌ ، لۆن وکاشته‌ردوگوند پالیا ن داوه‌ به‌کیۆی
 " شاهۆ" وه‌ ، که‌که‌وتۆته‌به‌پسینی هه‌ورا مانێ لۆهون وجوانیۆ، دیوی جنوسی
 پاللی داوه‌ به‌ما هیده‌شته‌وه‌ ، مه‌لان سه‌رووللایه‌فه‌قییه‌تی له‌ولاته‌که‌ی خۆی
 به‌رت شه‌بی وله‌پا شا به‌مه‌لایه‌تی له‌دیتی زیویه‌ شه‌گیرسیتته‌وه‌ وژن دینیت ،
 سالخی شاه‌عیری شه‌مه‌له‌و دا یکه‌وله‌وبا وکه‌له‌سالی "۱۸۵۱"ی میلادی لسه‌
 گوندی زیویه‌ دیتشه‌دونیا وه‌ ، له‌لای باوکی سه‌ره‌تای خۆینه‌دن ده‌ست پیت
 شه‌کا ، له‌پا شاه‌چیتشه‌سوله‌یما نی له‌مزگه‌وتی شیخ موحه‌مه‌دی به‌رزنجی
 شه‌بی به‌سوخته‌ی فه‌قییا ن، که‌شتیکی قه‌ره‌دا غیشی هه‌یه‌ ، له‌بیا ره‌ش باسی

نیکا ح له کتیبی "منهاج"ی نه وه وی له لای شیخ حهیده ره خوینتی، سه ریکی تر له سوله یما نی شه دا ته وه ، له " ۱۸۸۴ " له پتینجوین گه له نه وه ی بورهان که عیلمی مه نتیقه له لای شه و په حمانی پتینجوینی شه خوینتی، له وه یوه شه چي بومو کریا ن ، ما وه یه کیش له ونا وه دا هه ربه فقه قییه تی شه سوریت ته وه له پا شارینی شه که ویتنه خا نه قای " شیخی بورهان " له ووی شه که ویتنه دا وی ته ریت ته وه ، له شیخ یوسف شه مسه ددین " شیخی بورهان " ته ریت ته وه ر شه گری ، له پا شاله سا بلاغ شه بی به موده رریسی مزگه وتی سه ییدحه سه ن، هه رله سا بلاغ ژنی هینا وه ، کوروکچیکی بووه ، شیترا شما وه ی ژبیانی شه کا به په پوله ی ده وری چرای شیخی بورهان ، تاله " ۱۹۰۲ " ی میلادی له ته مه نی " ۵۶ " سالی دا کوچی دوا یی شه کا وله گوپستان " مه لاجا می " له " سا بلاغ " شه نیتزری ، خا وه نی شه مباسی شیمه پیا ویکمی میا نه با لاوکه نم ره نگ بووه ، جایی پروپوش و بچوک بووه ، رومه تی مه یله ودریژ بووه ، - ریشکی توپ و به شی زیاتری سپی بووه ؛ زما ن پارا وه به شه هو نی قسه ی کردووه ، میزه ریکی سپی سا بلاخیا نه ی له سه رنا وه ، گوزه را نیشی وه نه بی خوش بوبیت .

ئا یاچی مه لاسا لخی هه لخران بیت بو شه وه ی خو یبا ویتنه وکوشی شیعه وه ؟ ئا یا که مه ندی نازی نا زدا را ن بوبیت ؟ یا تا فکه وگولله ی سه ر چا وه ی کوستانان ؟ یا کو یله یی وکه ساسی وده ربه ده ری شاران ؟؟؟..... ره نگبتی ئا ما نه هیچیا ن نه بوبن ، به لکوسوژتکی فیتری وکه مه ند کیشیکمی ده رویشی تیدا بووه ، به لام ته نه سا سوزوهیچی تر ، نه یزا نیوه شیترا روله کوئی شه کا ته وه ، شه مه سته نا چاری کردووه به خویندنه وه ی دیوانی شاعیره کان ، به تاییه تی پابه ندی " مه وله ی " و " نالی " بووه ، له ده وری نا وه راستی فقه قییه تی دا که وتوته گروگا ل، له به رسوتانی په روا نه ی دلی به ده ورمومیکمی نا دیاری دا " هریقی " کردووه به نا وی شیعه ری ، که

پیش کەوتووە بۆلای ئەو مۆمەشۆر شەکەشی پیش کەوتوو، لە سەرەتاوە -
 شیعرەکانی ئەوندە بە جۆش نەبون و زۆر گرانیش بوو ها تۆوە، لەپا شا کە
 مۆمی خۆی ئەبینیتەووە کە شیخی بورها نە، سەرچاوەی شیعرە و کۆکانیاوی
 بەها رەهەل ئەقۆلێ، ئەدەوری ئاخر دا سۆزی عەشقی شەسەددین وای
 لێکردبوو هەر کە قەسە ئەکرد قەسەکانی شیعر بون، زۆر حەزی بە جیناس و
 عیبارەت پەرەنگینی کردووە، زۆر بەشایازی یەو و توبەتی :
 بێرە مەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لنگ دە "حەریق"

تا بزا ئەمکێ بە شیعرت سوحبەت و بەزێ ئەکا ؟
 ئەم قەسە نەوای لێکردووە لە گەڵ " نالی " دا کەوتووە تەبەجەبا زیووە
 وەکو پیتی ئەلێ :

سەد حەیفی کەتۆ " نالی " بەو پیری بێ مەندالی

ئەم تەرزە لە عەشقی ئەدوویی، زیبا کچ و دیبا کور
 ئەم شیعرە ی لەو بێرە شیعرە یەتی کە سەرەتای ئەکا تەو بە :
 عەشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور

هەم حەز رەتی لەولا کور، هەم یۆسفی و لا کور
 ئەمە ی بەرا مەبەر بەو بێرە شیعرە ی " نالی " و تۆوە کە سەرەتای ئەلێ :
 عەشقت کە مەجازی بی خوا هیش مەکە ئیلا کچ

شیرین کچ و لەیلا کچ، سەلما کچ و عەززا کسج
 شانی لەشانی مەولەویش داو، کە چون مەولەوی پەروا نە شیخی دۆلە
 مەند سیرا جەددین بوو و بەبێرە شیعرە کە بە :

شیخی دۆلە مەند بەهرە سەرمەدی یا گە ی حەقیقت جلوی ئەحمەدی
 سەرەتای ئەکا تەو و سۆزی خۆی بەرا مەبە بە شیخی خۆی دەر بێرەو، -
 ئەمیش بوو بە پەپولە ی شیخ یۆسف شەسەددین و بەو بێرە شیعرە شیو
 هەورا مەکە ی، کە سەرەتای ئەکا تەو بە :

چه سوب سه حەردا دیم غونچه ده مێ
 نه بهرده ی عیسمەت نە نا چه مێ
 وه گودا زی خۆی بهرا مبه ربه شێخی خۆی ده رته برێ، شێسته شه توانین
 بیینه سه ر شه وه که با س له هه ندێ له شیعری حەریقه وه بکه یین بسو شه وه
 پا یه یمان له مه یدانی شه ده بیا تا بو ده رکه وێ، وه شه ورێگا یا نه که له
 شیعردا! گرتونی بزا نین چه جو ره رێگا یه کن له شه ده بی کوردی دا ؟.....
 "حەریق" له ده وری نا وه راستی عاله می شیعردا شه بی، به یکه ری
 نیگا رێکی په ری ئا مێزقا پی با غچه یه کی ته به یعه تی بو شه خا ته سه رگا زی
 پشت وه شه میش پی شه نی به جه رگی خۆیا شه چێته شه و گول شه نه وه و پێی ده لێ:
 چا وه که م شه مرۆ له گول شه ن گول به عیشه و خۆی نوا ند
 نه ک نه مک گیر به م، به مه رگی تۆقه سه مه یچه مه دوا ند
 گول به تۆزی پێته وه لاف و که زا فی لێ شه دا
 وا شوکرسۆزه ی نه سیمت ها ت شه ویشی لێ ستان د
 نه شته ری موزگا نی تۆها تۆته سه ره سه فحه ی دل م
 هه ر خه تی بو غه ییری خه تی سه وزی تو پا کی کراند
 له شکری ئا هم له گه ل جه یشی حه به ش ده عوا ده کا
 حیره ته ما وه که چۆن شه و دل به ره دل می رفا ند؟
 بو گو لێ روت ما ته می به رچه م ده بی نی بو یه وا
 ما هی نه ورۆزم به شیوه ن وه ک مه رم خۆی نوا ند
 تۆ له شه وه ل گو ی وه فا ت ه ی نا یه نیۆ مه یدا نه وه
 شێسته چه وگا نی خیا له ت، پشتی سه ده وه عده ی شکا ند
 تۆ خودا قه ت غیره ته بو تۆ شه ری سه روی ره و ن
 گول به بی تۆوا له با غا خیه تی خۆی لێ چه قان د ؟
 با وجود ئینسا ف بده م چا که گول یش مو شتا قته
 هه ر له شه و تی تۆ به سه ر پش و و گریبا نی درا ند

ههركهسێ ما بیل به پیریکه وتهریقکی ههیه

تۆ به شوعلهی غم "هه ریقی" وا وُجاخت هه لکرا نند

"هه ریق" بۆیه چنوته شه و با غچه یه وه که کا ره ما تی به پهری گولکه کا ن

ببینی وله پا شا بۆ به بکه ری به ری ئا مسۆ بگێژیت وه و به یی بلی: که چومه

گولشه ن گول به نا زیکه وه پوی تیکردم، به لām من له بهر شه وه که دām بۆنی

گولی رۆی رۆی گرت بوله ترسی شه وه نه وه ک نمک گیر بيمو بی وفا ده رچم،

قه سم، به مەرگی تۆهیچ قه سم له گه ل نه کرد، زۆر سه بر بو، جا ریک تۆ

ریگه ت که وت بوه شه و گولشه نه، تۆزی پیلاره کا نت نیشته بونه سه ر به ری

گولکه کا ن، خه ریک بون له بهر شه وتۆزه له خو یا ن با یی ببین، ده س خو ش،

کو تو پر سوه ی با ی عه ترا میزت ها ت لپی سه نده وه ونه ی هیشت شه ونده

فیژ بکه ن، به خه یا ل نه شته ری برژا نگه کا نتم هیئا وه ته سه ر پومه تم به

جوړیککی وه ها که پوله سه ر پو بن، مه به سه ته که شم شه وه یه که شه و برژا نکا نه

ته نه ا خه تی سه وزی سمیلم نه بی که تا زه ده رها تو وه وله یا دی تۆ، به بۆنی

هه نا سه ی تۆ روا وه هه موشتیککی تر بکړینی والی به ری، شه مه شم بۆشه وه

کردتا تۆ به زانی کوریککی شوخ وشه نگم و تا زه که وتومه ته مه ida نی پیاوه تی

وبه که لکی شه وه دیم که، لām لی بکه چته وه، له شکری ئا ه و نا لām جمه جمیه تی

خه ریکه له گه ل قۆشه نگی زولفی ره ش دا که شه لپی ئوردوی هه به شه له ره شی

و زۆری دا جهنگ شه کا، شتسته ش سه ر ما مم، نا زانم خا وه نی شه وله شکری

زوله، که دلبه ر مه، چۆن توا نی دām به ری نی بۆشه وه که به ل و پۆم به ری و

هیچ ئا هم تیدا نه مینی تا به ده ست له شکری زولفه که یه وه بشکی؟!

من له سه ره تا وه که ها تم، بۆگولی پومه تت ها تم که چی به رچه متم چا و

پیکه وته مانگی نه و رۆژم لی بوبه مانگی موچه رم، "هه ریق" لیره دا زۆر

ورد رۆژیشه وه، جا ری مانگی نه و رۆژ، شه و ما نگه یه که شیعیا ره که ری له

"۲۱"ی شوبا ت شه وه تا "۲۰"ی مارت و رۆژی "۲۱"ی، رۆژی نه و رۆزه، شه و

ما نڭەلە بەرئەو ەكە نەوژۆزی بە شوینا دیت ودا رودهو ەن وگول وگیسا
 ئەبوژیتەو ە ما نڭی شادی وئا ەنڭە ، ما نڭی موخە رەمیش ئەو ما نڭە یە
 ە ما تەمی کوژرا نی حوسینی تیدا ئەکریت و ما نڭی گریا ن وشیو ەنە ، جا
 ئەللی مڭە ها تەم ، بۆگوللی رومەنت ها تەم ە گول لە ما نڭی نەوژۆزا -
 ئەبی و ما نڭی شادی یە ە ەچی پەرچە می رەشی پەرش و بلاو تەمچا و بی ە کەوت
 ما نڭی ئا ە نڭم لئ بوبە ما نڭی ما تەمی ، دەستم کردبە گریا ن وزاری و
 شادیم لئ بوبە شیو ەن ، دیسان لە ما نڭی نەوژۆزا نڭ دا ە مودا رو -
 دەو ە نڭ ئەژیتەو ە و ە موچلک لە بەر زیبا نندەو ە دلۆپ دلۆپ ئا ولە
 سەر ە ە یو ە ئەتکیت ، ئەللی وامەزا نە ئەو ە ئا وە ولە سەرچە کا نەو ە لەو
 ما نڭە دا ئەتکین ، بە لکولە بەر ئەو ە کە تۆ پەرچە می رەشت پوشیو ە ئەو
 دلۆپە ئا و نە دلۆپی فرمیسکە و ەللی ئەرتیزن ، ئە ما نیش بە گریا ن وزاری
 وە کومەن ما نڭی شادییا ن لئ بوو ە تە ما نڭی موخە رەو ما نڭی ما تەمی ..
 تۆلە سەر ە تا وە و فەت کردبە گوێک و ەینا ئەمەیدا نەو ە ە ەچی ئیشە ە سەر
 خۆت بە گوچا نی پەشیما ن بونەو ە ەزا رتوپی وات را فرا ند ، ئەرئ ەدی
 با لآبەر زە ، ئەو ە چۆن ئا زا ییکە بو تۆ ، ە گول لە با خا ە رکە شویتی تۆی
 بری ەینا ی قیت قیت شا پەری خۆی لئ بلاو کردەو ە ؟ ئا خرتوچۆن ئەبئی
 ئەمە قبول بکەیت ؟ لە گەل ئەمەش مەن پیا و ئیکی بە شینسا فەم ، ئەبی ئەو ەش
 بزا نە موندیشا رەو ە ە ، ە رە شقی روی تۆ بو کردبە کاری گوللی ەزا ر
 سڭ و بەرۆکی خۆی دا درا ندو خۆی بە ربەرە لای ریسوا کرد ، ە رکە سە
 بۆخۆی پەروا نە ی هۆش و فیکر و رتیکە ی ە ، ئای " ە ریق " دا ما وی قوربە
 سەر ، چاک توش بویت بە پەروا نە ی دەوری غەم و بە بلیسی ئا گرینەو ە
 چاک وە جا خت ە لگرا ند؟!

" ە ریق " پەردە ی غەرا می دا ئە دا تەو ە و ئە کە و یتە کوژی مە ی نو شانی
 تەسەو و فەلسە فە ی تەسەو و فەو ە ، لیژە دا بە پا ریزە و ە دە م ئە کا تەو ە

وئەللى :

ئىنكارى سىرايەت مەكەئەى مونكىرى موفلىس

بىي سەيرى قەمەركەچ بەشۇقۇ وبەزىيا يە

مونكىر بەمەسەل شەببەيە بىي نورى ھىدايەت

خۆي ئاللى زولمەت بوخودا نورى نەدا يە

ھەرمەزبەلە ، ھەرمەشەلە جىي پرتەوى شەمسە

يە ك جىگەيى قۇزلە ، يەككى جىگەك قۇزلەلايە

نوقسان لەكەرەف قا بىلە ، نەكەفا عىلى كا مىل

ئەم قەولى مەنەزەئىسى جەمىيى ھوكەما يە

بورھانە لەسەر جەھلى عدو " شەمسى " ھەقىقەت

ئالەم بىوۋە ئەو شەھەقە جۇيايى / چرايە

چاۋى بەتەمەع پىر بىوۋە ، قەلبى بەھەسادەت

وەك تەبىئى بەھايىم رەھەتى ھەرلەشەوا يە

ھىندونىيە ئايىنى لەئا وئىنە تەعن دا

ئا وئىنە ، چ سوچى ھەيدە شەۋرۋىي / سىيايە ؟

پەروا نەيى ھەر جەمەئى نەبىي چاكە " ھەرىقى "

خۇت با وئۇرە رەنا ۋزۋىرەيى شەمسە ھودايە

لەيژەدا با ۋەرى " ھەرىق " لەسەر شەۋەيە كەلەدرا ۋىستى چاك چاكە

ۋەرشەگىزىت ۋەلەھى خراپ خراپە ، ۋەلەي ۋا يەنەزىك بونەۋەلە با رەگى

نورانى شىخانى رۇخانى نەسىمكى رزگا ربون لەدەست تەفس ۋەشىتان

دەيت بەرۋى ئىنسانا ، ئەللى : تۇنا بىي ئىنكارى شەمسەلەيە بىكەيت

بەلەيت جالەم نەزىك بونەۋەيەدا چ سۈدەك ۋەرشەگىزەم ، ئا يانا بىنەسى

شەگەر بەھۋى شەۋدرا ۋەشەيە ۋەنەبوا يەكەلەبەينى ما تەگ ۋرۇژدا ھەيە

مانەكەشەۋەق ۋرۇنا كىيەي لەكۆي ۋەرشەگىزە ؟ شەۋانەي مونكىرى

ئەم درا وسىتى وتەننەو ەيەن ەكوشەمشەمەكۆيرەوا ن، شەمشەمەكۆيرە
لەبەرئەو ەكەخۆى ەربۆتا رىكى ئەكوتى خوالەرونا كىبى بەشىكردو ە
رونا كى بۆئەوو ەكوتا رىكى بۆغەيرى ئەووا يە ،دىسان تەماشا نەكەى
ەموشوئىنك چ سەرنۆيلك بى، چ جى گولستان بى رونا كى رۆزلىتىئەدا ،
بەلام يەككىيان كەسەرەنۆيلنكەيەشوئىن خلت وخالە ، ئەوى تىريان
كەگولستان نەكەيەشوئىن ەترو ەبىرە

ليرەدا مەبەستى بەشەمس جىناس وتەلمىچىك پىك دىنى كەيسوسف
شەمسە ددىن شىخى بورهانە ، ئەللى تەئىسىرى مەعنەويا تى ئەوئەكە -
وئتە سەرەمەكەستىكى دراوسى ، ئەو ەندە ەيەئەوانەى كەبەئىخلاسلە
سىبەرى درا وسىتتەكەى دا نەبن بى بەش ئەبن لەنەسىمى مەعنەويا تى،
ەرو ەها بارانى رەحمەت كەئەبارى ئە دا بەسەرەموشوئىنك ،لە ەندى
شوئىنا بەھۆى ئەو ەو ەگول ئەروى، لە ەندى شوئىنا دىرگ ودال، لەورد و
درشتى ەمەو ەنرور ەگەزىك تىفكرە ، تەماشا ئەكەى ەوا ەيە ەرسەر
ئەبا تەو ەقولاخى خۆى وبونا ەو ەئەچىتەو ە ، ەى واش ەيەمەىلى بەرزى
ئەكا و سەرەو ژورئەبىتەو ە ، يەك بىنچەگىيا لقتىكى پان ئە بىتەو ەبەسەر
زەو ەكەدا ، لقتىكىشى سەرەو ژوررور ەوئاسمان پەروا ، ئەمسە دىازە
فابىلىيەتەكەى وا ەل ئەگرى فاعىلى موختار كەخوايە ،دەخلىكى بەسەر
يانەو ە نىيە ، ئەودولقەگىيا يەكەلەيەك ساقەتووروا ون ولەسەر يەك
بىنچەدەر ەتون يەككىيان مەىلى نزمى ئەكا وئەوى تىريان مەىلى بەرزى
ئەو ەلەبەرئەو ەيەكەلەو ەزىا تىريان لەبارا نىيەبۆيەوا ئەكەن،ليرەدا -
"حەرىق" رىگەى ەقايدى ئەھلى ئەشەرى گرتو ە ، كەئەلئىن: "خواست
دروست ئەكا وئادەمىزا دئەى ەئىتەدەست " .

ئەللى ئەمفەسەيش كەئەيكەمقسەى حوكەماكا نەو ەنەبى لەخسۆمەو ە

پەرىبىتەمەسەرى .

له‌پا شا دیته‌سره‌وه‌ئەلێ شوێن سه‌به‌ب كه‌وتن شتێكی روا له‌تیه‌
وه‌نه‌بێ دۆزینه‌وه‌ی ئەسلێ حه‌قیقه‌ت بێ، ته‌ما شا ئەكه‌ی رونا كی چا‌یه‌ك
كه‌دیت وه‌پا وشوێنی ئەكه‌وێ ئەوه‌وه‌نه‌بێ شوێن حه‌قیقه‌ت كه‌كه‌وتبێ ،
لێره‌ش دا فێكری ئەوشیعره‌ی " نالێ كردۆته‌وه‌ كه‌ئەلێ:

ئەحوه‌لی ته‌فره‌قه نه‌زه‌رته‌قوبه‌تی سه‌به‌ب ئەكا

عارفی وه‌حه‌ده‌ت ئا‌شنا له‌م‌سه‌یه‌ئه‌ده‌ب ئەكا
جا ئەلێ م كا‌برایه‌ شوێن شتی روا‌له‌تی كه‌وتوه‌چونكه‌چا وودلێ به‌
ته‌ما عوچه‌سودی پڕبو‌ته‌وه‌وه‌كه‌وما لاتی لێ ها‌تووه‌بێجگه‌ له‌خواردن و -
نوستن هېجی ترنا‌زانێ، دیسان ئەلێ ، كا‌برایه‌كه‌خۆی له‌سرووش‌ت‌دا
نا شیرین بو ، بو‌چی ئەبێ له‌ئا وێنه‌توره‌ببێ له‌كا تێكا كه‌سه‌ی‌ری خۆی
تیا‌یا ئەكا ؟ ئەكه‌رئه‌م‌خۆی ئیشی چاكه‌ی كرد‌له‌پا‌شا له‌ئا وێنه‌ی ئەعمال
دا وێنه‌ی چاكه‌ئه‌بینێته‌وه‌ ، ئیتروه‌نی بێ بو‌ئه‌م‌چاكی و‌خرا‌پییه‌
سو‌چێك له‌ئا وێنه‌كه‌وه‌ببێ، له‌پا‌شا ئەلێ: حه‌ریق ! خۆت مه‌كه‌به‌
په‌روانه‌ی هه‌مو‌چرا‌یه‌ك وله‌هه‌مو‌شت خۆت هه‌له‌قولتێنه‌ ، خۆت ته‌نه‌ها
با وێزه‌ره‌نا و‌كو‌ژی ئەمه‌پیا و‌چا‌كا نه‌كه‌كۆژی ده‌سته‌ی شیخی بو‌رها نه‌ .

* * *

حەریق له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش كه‌خۆی به‌پیا و‌ێکی په‌ندوپا به‌ندی ته‌ریقه‌ت
هێنا وه‌ته‌نا وه‌كه‌چی و‌یستویه‌تی دا‌دو‌زاریه‌كه‌ی به‌سو‌زیش له‌سه‌ ده‌ست
جه‌وری فه‌لكه‌ه‌ل زبۆی و‌خۆی به‌پیا و‌ێکی سته‌م‌دیده‌ش بخا ته‌پرو ، وه‌كه‌و
له‌م شیعرانه‌یه‌وه‌ ئەیه‌وێ ئەوه‌مان بۆده‌رخا .

هه‌وری خه‌فته‌به‌فری غه‌می دا‌وه به‌سه‌رما

یا سه‌رپه‌ری دوربته‌كه‌لێی كرده‌مه‌سه‌رما

كا هێ به‌شه‌را ره‌ی غه‌م‌ه‌كه‌سه‌ر سه‌ری هېجرا ن

خۆشی نه‌بو‌یۆمن نه‌به‌گه‌رما ، نه‌به‌ سه‌رما

کهوتۆتەسەرم ئەشک و غوباری ئەلەمی دَلْ
 بەعنی کەقویری میحنەتە کەردومە بەسەرمما
 گەردەچمەو "سا حەیب" نییە هیچ مونیس و ساجەیب
 گەر دەچمە "سەقز" ناری سەقەر و لەجگەرما
 شا هیتمە حەواسم کەسە کەم چەندە کەسەسم
 بەخودا نییە غیرەت لەخەیا ل و لەنەزەرما
 ھەرچەندە بەجیسما نی کەدورم لەحزورت
 رۆحا نییەت سەبتە لەنیۆدیدی تەرما
 تۆفانی سرشکم چوو "سەر" جودی "وجودم
 کەشتی، تەنێ قوم، کردۆشە نوچو نەئەسەرمما
 لەو سا وەکەتۆ رویی دَلَم رۆیی بەدوتما
 ھێلانەیی، تەن ھەر وە کومە ئوایی سەقەرما
 بێ فەوجی وەفا کەت کەجەفایە، وەرەئەمشو
 ئەم لەشکری ئاھی منەبێ فەتح و زەفەرما
 لەم قەسوەتەدا ئا وەکو کە پەردەیی زولمەت
 بەرچاوی دَلَم بگرێ، دەسا بێ بەگنوزەرما
 ئا وێنەیی دَل زەنگی قەسا وەت روخی پۆشی
 خاکستەری دَل سوختەیی بێنەبەسەرمما
 مەر وائەبەزا ھیرکە بەبێ، قوتەم و روتەم
 روت قوت و خەیا لَت غەزەلی چاکەلەبەرما
 سەرما یەیی ئەم مَلکی خەیا لَاتە "حەریقی"
 حەیفی کەتەلف بو، بەھەدەرچو، بەزەرەرما

بهراستی "حریق" له با بهت جیناس و عیبار هت ره نگینن وهه لسورانی
 وشه "سهرما و گهرما" به چه ندمه عنا بهک چا لاکا نه وشه دهبنا نه ها تۆته
 مهیدا نهوه، شه مهی کردووه، دیسان هه به به پئی شه شیعرا نهی واده رکه وه
 تووه که ویستویه تی ژیبنا نیککی خهفته تباری خۆی باس بکا، شه مهی وتووه
 گوپا به ونیا زه که له هه موسوچیککی خهیا لبا زی به وه رمبا زئی بکا، به لام من
 لاموا به که "حریق" نهیتوا نیوه له مهیدانی باس کردنی خهفته تباری دا
 شه سپی خۆی تا ویدا .

باشه، شه وخهفته تی کرد به هه ورووتما ن خهفته بوبه هه ور، ئا یا چۆن
 غه مئه کا به به فر؟ به فری که سپیه و غه می که پر شه ته شبیه چۆن سهر شه گریت؟
 له کوردی دا له هه ر لایه شتیک شوبه پئیرا به به فر، ئا شنایه تی له به یینیا نا
 یا سپیه تییه یا ساردا یه تی، لیژ ه دا شه و ئا شنایه تی به یه تییه؟ دیسان له
 شیعری دووه مدا که شه لئی "گا هی به شه را ره ی... هند" شه را ره که بۆئا گره،
 بۆغه مبه کاری بینن شوینی خویه تی، چونکه ئا گر ئینسان شه سوتی نئی
 غه میش ئینسان شه توینتی ته وه، م ئا شنایه تی هه یه له کوردی دا به لام شه م
 له پشاشه می کرد به به فرو ئی ته به ئا گر، شه مه له یه ک زۆر دورن! ...

کهوا بو شه و که سا نه که شه لئین حریق ژیبانی به خه م وخهفته را بوار
 دووه وشه م به شه شیعریان کردووه به به لگهی خهفته تی، دیاره زۆر چاک له
 شیعره کان وردنه بونه ته وه، شه گهر ورد به بونا یه ته وه ئه یا نزانن که
 حریق به ته وای خهفته دای نه پۆشیوه، شه گه روا بوا یه وه کو شته کانی
 تری شهیتوانن ته عبیری له دلی خۆی بدا ته وه ووشی شه مه تنگ و چه له مه به
 نه ها تا یه؟! ...

شه مه قسه یکی راسته که "حریق" له بهرپا به ندی به ته سه ووفه وه -
 له وانه بووه که بزانن واده مه ده می شه وه ها تووه که کاللی خۆی له با زاری
 گیتی دا به پتیجیته وه وکوچی دوا یی بکا، هینا ویه تی به چه ندرۆژتیک له -

پشتم با کردنه دا به مشیعرانه ی خواره وهی ما لاوا بی لی کردوین :

له خرمانی شهمل میروی عمهل جهزی نه کردنا نی

له زه یقته خاندنا ترسمهیه ئا خرسهری دا نی

ئه لن جهرده ی شهجل ریگا بهکا روانی نهفس شهگری

شهقامی سیننه بری بومه تا عی دیدنه، شهروا نی

تهریده ی نهفس وشهیتا ن قافلای تا عاتی غارته کرد

شهگر جاسوسی ئیما نی نه بی دهرنا جی ئینسانا نی

تهرا زوی تا عتته له نگه هتا که ی شهسهر و شهسهر

بهپا رسنگی حهیا دهس هه لیره ، بنوا ره میزانی

بهسی بی تا عتتی روکش مهلهک سه رافی شه عماله

موحه سیل نهقدی قهلب و ناروا نا با ته دیوانا نی

شهوا بهردی شهجل هتا وله شیشه ی عومری داسا قی

بهقوربا نی پیالای چا وه که ت به تیکه فینجا نی

حهیا ت خوچوله نیو جا مهی حهیا تی عاری به بی عار

شهوا دای شهکه ن چیکه م "حهریق" ریگله ره جاکوانا نی

* *

بهراستی "حهریق" له مشیعرانه دا مهردا نهها توتته دهست وزۆر به جوانا نی

میروی کرده وهی له خرمانی هیوا بی بهش کردووه ، چه نه بهریک و پتیکی پیست

شهلی: شهوا ریگری مردن له هه ورازی سیننه وهسهری ریتی به نهفس گرتووه و -

تهنگی به گلینه ی چا ویش هه لجنیوه بو شه و بهینا بیه که ی لی بسینی، راست

شهکا شه گهره یزی ئیما ن نه بی نهفس وشهیتا ن به کفره کونی هه چ کرده وه بیه کی

چا که ههیه هه موی نا لان شهکه ن ، ئوف ! چه نه به کوّل دهری بریوه شه و فهله سه فیه

که شهلی: تهرا زوی عیبادت واسه شهکا ، دهسا وه ره پیا وانه بهپا رسنگی شهرم

وحهیا راستی که وه وئیتو شهرم تهگری با وانهکا ! ... ریباکاری پاره نهکا

چونکه كرده وه نوس فريشته يه ، نهوى بهكه لكه عيلا ده ت وكرده وه بهكى خاوبن و دورله فروغفيله ، كه بهروسورى شه بريته مهيدا نه وه ، نهوى خرا پهكه شيه شه دري ته وه بهسرتا ، "مالى قهلب سهر به سا حبيب" شاخ چون بهردى مردن هات وميناي عومرى شكاند؟ ده سامى گيڤرى تاريزتا شوشه كه به ته و اوى ليك نه بوته وه بسوم تيكه پيڅى ، له ناو شه مجل و بهرگى خواستراوى ژيبا نه دا هيچ تاگات ليه چون حيا ت چو وبى شهرم بويت ؟ بهلئى شه و ادا و اى شه و ژيبا نه شه كه نه وه تا يا " بهر يقى" شاخ وړي پاره نه وه له كوئى بى ، چاره سدر يكت به كم ؟

" بهر يق" له گه ل شه وه ش كه شا عير يكي غه را مى و پا شا ته سه و و فى بو وه له سه با زارى نو كته چيني وجينا س پهروه ريش دا چا لاكا نه ها توت مهيدا نه وه ؛ له تا فى خوئ دا دا و اى گوئ دريژيكت له " مهلا شه حمده دى لاسور" شه كا شه و يش به ها نه ي بو ديني ته وه و ناى داتى ، شه ميش شه لئى :

له عوزرا بومه لا بويه جوا بى دا وتي : نه اده م

ولاخ ده س ناكه وئى ، عه بى بى ، نييه ، چش گهر منيش پيا ده م جنيو يكي شه ديبا نه ي دا وه " له عوزرا بو" هه ل شه گرئ پيا نوى بو هينا بيته وه هه ليش شه گرئ تروئى كر د بى ، واته له عوزرى شهر عى دا بو ، سا چا كه همر پيا ده م ، شه لئى قبروسيا ولاخ نييه هيچ ، به س نييه پيا ده ما ومه ته وه شه تواتا نم به پيڅى خو م پرؤم ، شه وه ش هه ل شه گرئ ، سا خو شه و ولاغ كه ي نه دا مى ، كه وا بو چاك وا ييه له توله ي شه وه دا پيا كيشم ، !! ، له مشيعره ي دا فتيكر يكي تا زه وجينا سيكي زور جوا نى دروست كر دو وه كه شه لئى :

تال وشيرين پي كه وه نه مديوه چا بى ، چا ، نه بى

هه ركه سيكي هه منشيني چا نه بى ، پي ت چا نه بى شه لئى نغديوه تال وشيرين پي كه وه بگونجين " چا بى" نه بى له گه ل شه كر دا ، وه يا چا بى نه بى له گه ل جكه ره دا ، هه ركس ها و پيا له ي " چا بى" نه بو به لاتسه وه چاك نه بى ، شه وه پيا ويكي باش نييه .

"حهریق" وهکوکوتما ن لهسه رهتا وه به شوین شیعر دا گهرا وه، به لام لهه
دوایی دا والیی بیوبه خو، به بی خو عه زیه تا دا ن که ته ها ت به سه ریا وه کو
بریشکه هه لی شه رشت، له شیعر دا ئا ره زوی جینا سی هه بو له گه ل شه وه شه رها ن
وساده ومه عناشی به هیزه، به م جو ره توا نیویه تی شوینی خو ی له ریزی شا عیره
کا نی پیش ته مده وره دا ته رخا ن بکا و پیش که لیکیشیا ن بکه وئی، هه روه هاله
عه ره بی و فارسیش دا زۆربه شدا ربووه.

دیوانی شیعه که ی له لایه ن" کوردی مهربوانی" په وه له سالی" ۱۹۳۸" ی -
میلادی له چا پخا نه ی به غدا بو جاری یه که م له چا پ درا وه، بو جاری دووه م لهه
لایه ن مه حمودخا کی یه وه له ۱۹۶۹ له چا پخا نه ی "جه مهوری" له که رکوک له چا پ
درا وه ته وه.

* * *

"حەریق"

لەشیرۆشە دەبیاتی " ما مۆستا

"رەفیق حیلە" دا

*

"حەریق"

مەلا " سالح" کۆری مەلا نەسروللاو خەلکی گوندی " زیو بە "ی نا حیلە ی
سورداشی قەزای سولەیمانییە ، لە " ۱۲۸۲" ی هه‌جری ها تۆتە دۆنیایا وە ، بۆ
خوێندن زۆر لە کوردستان دا سورا وە تەووە ، لە ئیلاهیات دا گەلێ ئا رەزا و لە
زمانی فارسی دا دەستیککی تەوانای بوو ، لە دوا ی ئیجا زەوەرگرتن بە یینیک
لە ولاتی سولەیمانی دا ما وە تەووە ولە پا ئا چوووە تە " سا بلّاخ" ولەو ئی لە حـزوری
" شیخی بورها نی" خەلیفە ی شیخ عوسمانی تەو ئی لە دا تۆبە ی کردووە و دا خـلـی
تەریقەتی نەقشبنەدی بوو ، عومری بە موتا لۆتە دیریس را بوا ردوووە ، بە سـسـی
زمانی عەرەبی و کوردی و فارسی گەلێ شیعری هەیه کە زۆر بە تەئسیرو بە لیفە ،
لە (۱۳۲۲) ی هه‌جری دالە " سا بلّاخ" کوچی دوا یی کردووە ولە قەبرستان ی
" مەلاجای" نیژرا وە و دیوانی ئەشعار ی هه‌شتا لە چا پ نە درا وە ، ئە مـشـعـرەـهـی
" حەریقە " :

چا وە کە مە مۆلە گۆلشەن گۆل بە عیشووە خۆی نواند

نەک نەمەک گیریم بە مەرگی تۆقە سم هه‌یچ نە مدواند

*

جەنا بی" ئەمین زەکی بەگ" لە تا ریخی سولەیمانی دا تەرجومە ی حالـی
" حەریق" بە مەرەنگە دەنوسی و ئە تەرجومە یە کە لە موقەددە مە ی دیوانە کە ی دا
نوسرا وە لە گەل ئە مە دا فەرقتیککی ئە و تۆی نییە ، " حەریق" هەرشیعری غەرا می
کوتوووە بە لام شیعەرەکانی سەرا پا سە نە تە ولە سە نە تە ی شیعریش دا زۆر تر مە یلی
جیناس و تە شبیه و ئیستیعارە ی کردوووە ، هه‌یـزی زانای ی و مە لایە تی لە شیعەرەکانی

دا دیاره ، وهکو "ماریوانی" ئەلێ وادیاره که هه میشه دڵ تهنگ و خهفته تباریونی
ئهوچه ندشیرهی خواره وهی وینهیهکی نالهی دلی خه مباری حه ریه .

هه وری خهفته به فری غه می دا وه به سه رما

یا سه پ سه ری دوریت هه که لێی ک سه رده سه رما

گاهێ به شه پاره ی غه موکه سه پ سه ری هه جران

خۆشی نه بو بو من نه به گه رما، نه به سه سه رما

که وتۆ ته سه رم ته شک و غوباری ته له می دڵ

یه عنی: که قوپی میهنه ته که رده مه به سه سه رما

گه رنه چه وه "ساحیب" نییه هه یج مونی جانی

گه رنه چه "سه قز" تازی سه قه ر واله جگه رما

شا هیده مه ده واسم که سه که م چه نده که سام

به خوا نییه غیره ت له خه یال وله نه زه رما

هه رچه نده به جیسمانی که دورم له ح زورت

روحا نییه ته ته سه به ته له نیو دیسه یی ته رما

توفا نی سرشکم چو وه سه ر "جودێ" وجودم

که شتی ته نی قوم کردونه نوح ونه ته سه سه رما

له وساه که تۆرۆیی دلم رۆیی به دوتا

هیلانه یی ته ن هه روه کومه ئوایی سه قه رما

بێ فهوجی وه فاکه ت که جه فایه ، وه ره ته مشه و

ئهم له شکری ئاهی منه یی فه ته ح وزه فه سه رما

له م قه سه وه ته دا تا وه کوکه ی په رده یی زو له مه ت

به رجاوی دلم بگرێ، ده سا بێ به گه زه سه رما

ئا وینه یی دڵ زه نگی قه سا وه ت روخی پو شتی

خا کسه ری دڵ سوخته یی، بینه به سه سه رما

مەروا نە بەزا ھیرکە بە یی قوت مورو تەم
 روت قوت و خەیاڵت غەزەلتی چا کەلە بەرما
 سەرما بە یی ئەم مەلکی خەیاڵتە "حەریقی"
 حەیفی کەتەلف بو، بە ھەدەرچو، بەزەرەرما



لە شیعرا نە ی سەر ھەو ەدا شاعیر "خوتەن و خەتا" ولاتی "چین و چین و
 وتۆژی بە مەعنا ی کە مەیک، و ەیا تۆز و غوبار ئی ھا توو ە، دەر دودورد، کە بە
 مەعنا ی خەتە دیت و خەرا جی میسری و سورە ی یوسف و قەندو حوسنی بۆسفا و
 لوقمە ی لوقمان، کە لکی ناگرێ و ... ئەوا نە ی ھە موبە ھەستا یە تەیکە ی
 شا عیرا نە دا مەزرا ندوو ە و سە نە تە یکی جوا نی ئە دە بی وای تیدا سە رف
 کردوو ە کە ھەر ئەوا نە ی شا عیر ن ولە سە نە تە ی ئە دە ب دە توا نن تی بگە ن
 بە ھای بۆ دا دە نین، بێ جگە لە ما نە ش کە بە چا و پێ دا خشا ندن یکی کە مە بۆ
 شا عیر دە ر دە کە وێ و دە توا نین بڵێ ن کە غەزە لە کا نی سە نا عە تیکە و وینم
 یە کێ زۆر شیرین و ڕە نگینی بە لاغە تی کوردی یە .
 کتێبی عیشقی مە جنون ئا بە تی روخا ری لە پیلایە
 لە سورە ی بوسفا دە رسی جنونی شە مە نو سرا و ە



بە لای مە ھە گە لێ لە ژۆر شیعەر کە ی فزولی یە و یە کە دا نە ری حیکا –
 یە تی لە یلی و مە جنون بە نە ز موبە کێ کە لە ھەر ە شا عیر بە نا و با نگە کا نی
 دە وری پۆشوی تورک، فزولی لە شیعریکا دە لێ لە گە ل مە جنون ھەر دولە
 قوتا بخا نە یە کێ عیشقا دە ما ن خۆیند، مە ن لە قورئان بومە ھە ، ئە ھە شتا
 لە سورە ی "والیل" دا بوکە مە بە ستی ئە مە یە عیشقی لە یل مە جنونی لە سەر
 وە شە ی "وَاللَّيْلِ" را گرتبو، نە ی دە ھە شت لە م و شە بێ تە وە تا وە کونسا وی
 لە یل لە زما نی جیا نە بێ تە وە ، خۆ ئە و بە لاغە تی کە لە و شیعرا نە دا یە :

مه‌دا ری تُولی ئومِیدم خه‌یالی گهردن وزولفه

به‌لّی سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ره‌ودایه‌کی‌خاوه

وا ده‌زا نم‌ئا تا جی کۆتن وگێرا نه‌وه‌نییه ، "حه‌ریق" له‌نا وشا عیره‌کا نی

پیش ده‌وری ئیستا دا جیگه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه‌وله‌گه‌لّ شه‌وه‌دا که‌هه‌موشیعو

غزه‌له‌کا نی پیره‌له‌سه‌نعه‌ت ، له‌لایه‌ن ره‌وا نی وسه‌لاسه‌ت و به‌هێزوپیژی ،

با نی قووه‌ت و مه‌تا نه‌ته‌وه‌ وه‌ژورشیعی گه‌لێکیا ن که‌وتووه ، به‌تا یه‌ته‌تی

له‌سه‌نعه‌تی مه‌لایا نه‌زیاتر ، که‌له‌شیعه‌ره‌کا نی "مه‌حوی" دا یه‌کجا رزۆره ،—

به‌سه‌نعه‌تی شا عیرا نه‌رازا وه‌ته‌وه .

* * *

سوفیەتی

لەھۆنراوەی کوردی دا

ئەندامی کارا : ئەلەدین سەجادی

"حەریق"

بچینه سەر وەختی ھۆنەری دڵ سوتا و بەئاگری سۆزی سوفیەتی "حەریق"

و، بەزانین ئەو لە ھەروەحی دەلی:

شینکاری سەراپەت مەکەشی مۆنکیری موفلیس

بۆ سەیری قەمەرکەچ بەشوق و بەزییاسا

مۆنکیر بەمەل شەبپەرەیی نوری ھیداپەت

خۆی تالابی زۆلمەت بوخودا نوری ئەداپە

ھەرمەزبەلە، ھەرمەزبەلە جیتی پەرتەوی شەمسە

یەک جینگەیی فوزلە، یەکێ جیچی قوزەلایە

بارانی بەرەحمەت لەتەرەف مەبەدەئی فەیا ز

قەترۆ ئەسەرێ سونبول و بەک چۆل گەیاپە

تەفکرە لەئەجزایی ئەنا سیربەتە بێعەت

یەک ما پیللی مەرکەز، یەکێ ما پیل بەھەواپە

نوقسان لەتەرەف قا بیلەنەک فاعیلی کاسمیل

ئەم قەولی منەرەشیی جەمعی حوکەماپە

"بۆرھانە" لەسەر جەھلی عەدو "شەمس" حەقیقەت

تالیع بوو، ئەو شەحمە قەجۆیاپی جراپە

چاوی بەتەمەع پەپەر بوو قەلبی بەحەسبەدەت

و بەک تەبەعی بەھا بێم رەحەتی ھەر لەشەواپە

ھێندونییە ئا بێنی لەئا وینەتە عەن دا

ئا وێنە چ سوچی ھەبە، ئەو، پوی سییاپە

پهروا نهی هه رجه معی نه بی چا که "حه ریق"ی

خۆت با وێژه رهنا و زومره بی شه م "شه مسی" هودایه

*

حه ریق شه وهی بۆده رکه و نه وه که له درا و سیتی چا کا ن، چا که وه ر ده -
گریت و له هی خرا پا ن خرا په ، وه با وه ری سوفیا نهی له سه ر شه وه یسه که
نزیك بونه وه له باره گای په را نی رۆحا نی نه سیمیکی رزگا ربون له ده ست
نه فس و شه بتا ن دیت به روی ئینسا نا ، ده لئێ: تۆنا بی ئینکساری شه م
مه سه له یه بکه یت و بلیتیت : چا له م نزیك بونه وه یه چ سو دیک وه رده گرم ؟
ئا یا نا بی نی شه گه ربه هۆی شه و درا و سیتی یه وه نه بوایه ، که له به ی نی مانگ
ورۆژدا هه یه ، ما نگه که شه و شه و ق ورونا کی به ی له کو ی وه رده گرت ؟
شه وانه ی مونکی ری شه م درا و سیتی و ته نه نه وه یه ن وه که شه مشه مه
کو ی ره وانه ، شه مشه مه کو ی ره له به رنه وه که خۆی هه ربۆتا ری کی ده کو تی، خوا
له رونا کی بی به شی کردوه ، رونا کی بۆ شه وه کو تا ری کی بۆ غه ی ری شه و
وا یه .

دیسا ن ته ما شاده که ی هه موشو یینیک ، چ سه ره نو تی لسی بی ، چ جی
گو لستا ن بی رونا کی رۆزلیتی ده دا ، به لام یه ککیا ن که سه ره نو تی لکه که یه
شو یینی خلت و خا ل و پیس و پیسا یی هه ، شه و ی تریا ن که گو لستا نه که یه
جیگای عه تروعه بیرو بون خوشی هه ، لی ره دا "حه ریق" ئیشاره ی بۆ په ی ره که ی
خۆی کردوه که " شیخی بورها نه " وروی دلی له مه عنه ویا تی شه و کردوته و
با را نی به ره حمه ت که ده بار ئی ده دا به سه ره مه موشو یینیکا ، له هیندی شو یینا
به هۆی شه وه وه گول ده رو تی، له هیندی شو یینا درک و دا ل .

له و ردودرشتی هه موعو نسرو ره گه زیك ورد به ره وه ته ما شاده که ی هی
وا هه یه هه رسه رده با ته وه قولآخی خۆی و بی نا وه وه ده چیت ه وه ، هی واش هه یه
مه یلی به رزی ده کا و سه ره و ژورده بیت ه وه ، یه ک به نه گیا یه ، له قیکی پا ن

دەبىتە وە بەسەرزە وىيە كەدا ، لىقچىشى سەرە وژو روو وئاسما ن دەپوا ،
 شەمەدىا رەقا بلىتەتى واى ھەلدەگرت ، ئەگىنەفا عىلى كا مىل كە
 خودا يە شىشىكى پىيان نىيە ، شەودولقەگىيا يەكەلەيەك ساقەتۆروواون
 ولەسەرىك بەنج دەرھاتون ، يەككىيان بەلاى نزمىدا دەچى وئەوى ترىان
 رولەبەرزى دەكا ، شەولەبەر شەوئەكەلەوئەزىا ترىان لەبارا نىيە
 بۆيەوا دەكەن .

لېرەدا "ھەرىق" رېگەى عەقا يىدى شەھلى " شەشەرى "گرتوۋە كە
 دەلەتەن : خوا شت دروست دەكا و بەندەدە يەتتە دەست ، دەلەتەن شەم
 قەسەش كەدەيەكە قەسەى ھوكەما كا نە ، وئەبى لەخۆمەوئەبىكەم .
 شوئەن سەبەب وھۆكەوتەن شتەكى روالەتەى يەوئەبى دۆزىنەوئەى -
 شەلەى ھەقىقەت بىي ، تەماشا دەكەى روناكى چرا يەك كەدەت وپىا وشوئەنى
 دەكەوئەى ، شەوئەبەبى شوئەن ھەقىقەتەكەكەوتەبى .

كا برا بۆيەكەوتتە شوئەن شتەى روالەتەى ، چونكە چا وودلەى بەتەما ع
 وھەسودى پىرپۆتەوئەوئەكوما لالتى لى ھا تووئەبىجەكەلەخوار دىن وئوستەن ھىچى
 تىرنا زانئەى .

كا برا يەكەخۆلەسروشت دانا شىرىن بو ، بۆچى دەبى لەئا وئەنە
 تورەبىي ، لەكا تىكا كەسەبىرى خۆى تىدا دەكا ؟ شەگەر شەوخۆى شىشى
 چاكەى كىرلەپا شالەئا وئەنەى شەعمال دانا وئەنەى چاكەى بەرچا وئەكەوئەى
 شىترەئەبى بۆئەم چاكەى وئەراپى يەسۇچىك لەئا وئەنەكەدا ھەبى .

"ھەرىق" خۆت مەكەبەپەروائەى ھەموچرا يەك ولەھەموشىت خۆت
 تىكەلۆمەكە ، خۆت تەنبا با وئەزەرەنا كۆرى شەمپىا وچا كا نەكەكۆرى
 دەستەى " شىخى بورھانە " .

تەماشا دەكەين "ھەرىق" بەجۆرەبا وئەرىكى ترەوئەچوۋەتەسە ناو
 فەلسەفەى سۆفەتەى يەوئە .

"حەریق" مەریدی یۆسف شەمسەدین "شیخی بۆرھان" بۆۋە، فەلسەفە
 سۆفیەتە لەگۆشە چاوی ئەو ۋە دەربەریو، لەبا ۋەری ئەوا "شیخی
 بۆرھان" لەعالمی مەعنەویە تا بەجۆریک بەرزبۆتە ۋە ئەگەر ئەو کەسە
 کە دەپەوتی لەما ددیات دورکە ۋە تەو ۋە بکە ۋە تەعالمی مەعنەویا تەو،
 ئەگەر دەپەوتی ئەو کەسە بەرپا زی "شیخی بۆرھان" دا نەروا، ئەو
 ئارەزو ۋە ئەو کەسە دەپەوتی بۆی نایە تە ئەنجا مۆلە غەیری ریکا کە ئەو دەستی
 ناکەوئ .

دیسان ئەملە تاخی مەعنەویە تا بەجۆریک رۆچو کە بە دەربەرینی
 فەلسەفە سۆفیەتە دەپەوتی ئەو مەعنەویا تەو بەرپا، بە بەلگە بۆ
 مونکیرانی ئەلەمی سۆفیەتە ئیسپاتی دەکا کە ھەریون ۋە نەبوتیک لەم
 کە ۋە دا ھەبە ھەموی پەردە ۋە حەقاییق لەو دیوی پەردە کە ۋە یە، جا
 ئەوا نە کە ئەو حەقاییقیان دەوئ دەپەوتی چاویان لە مەپەردە ۋە ما ددیاتە ۋە
 چونکە ما ددیات ۋە حەقاییقە مەعنەویە کەلئ دورن لەبەک .

گۆفاری کۆری زانیاری کورد

بەرگی شەشەم، ۱۹۷۸

لەپەرە ۶۲

حەریقی

لەدیوانی "پاشا شەروک" ی

ما موستا "ههمن" دا

و هلامیکی دوستانه

دوستێکی زانا ووردووخۆشه و یستم کا رتیکی بۆنا ردو مونسوپیوه تی :
 ئەم غەزەلە جوانە ی بە شیعەرە تەرپونا سکە دەس پێ دەکا ئێ کا م شا عیری
 کورده ؟

ههینه بیزاری کهزا نیومه بهزاری نایهوه

دورله با لکهت سهرینی نا هومیدیم نایهوه

من ههینه به هۆش و گۆش نیم هه رشیعرتیکی لیم بپرسنه وه بزانم ئێ کییه ؟
 به لām به هه لکهوت خا وه نی ئە شیعەرە دە تا سم و ته نا نه ت ده زا نم به چ
 بۆنه به که وه کوترا وه ، چونکه ره نگه پێ زۆر که سی تریش بن نه زا نن ئێ
 کییه ؟ به م وتا ره جوانی دۆسته که م دا وه ، تا هه مه وه لāmی خۆی پێ بگا و
 هه م خۆینه را نه ی که لکێ لێوه ره بگرن .

ئەم غەزەلە بە هەلە دیوانی "نالی" دا چاپ کرا وه ، به لām ئێ ئەم

شا عیره بهرزونا سک خه یā و نه مره نه به ، به لکو ئێ شا عیری ره نجه پۆ و
 چا ره پەش مه لاسا لعی هه ریه ، دیا ره شا عیری سه ربه نه ته وه پێ به ش و زۆر
 لێکرا وه کا ن، به خته وه روکا مره و نا بن ، هه چ شا عیریکی کور دنا نا سین
 ژیا تیکی خۆش و باشی را به وار دپێ ، به لām له هه موان چا ره پەش تر ، لێ
 قه و ما ونه وه ژا رتر " حەریقی" بووه ، ئەم شا عیره مه ز نه که شه گه ر دیوانه که ی
 به رنک و پێکی کۆکرا با یه وه ، ده ما نزا نی یه کێک له شا عیره هه ره با شه -
 کا نی کورده ، ژیا تیکی زۆر تا ل و تفت و پیر له کو تیره وه ری را به وار دوه ،
 له ته وای ژیا نی دا ئا هی خۆشی له دلێ نه گه را وه ، له سا له کا نی دوا یی
 ته مه نی دا کو تیر و کۆ له و روگر ده نشین بووه و به ده س ته نگ ی وه نه سمار دی

مردووه ، ته نا نه ت که م به ختی پا ش مردنیش یه خه ی به رنه دا وه وبسه
نه نا سراوی ما وه ته وه ، به شی زوړی شیعه کا نی فهوتا ون وه شه گهر
نه فهوتا بن هیچ نه بی جا پ نه کرا ون ، شه وی چا پیش کرا ون پا دا ریا نه به
سدر پا دا ره وه نییه .

چه ندسا ل له وه ی پیش لاو یکی به زه وق وشیردوست وزا نا به شی زوړی
شیعه کا نی هریقی کو کرد بووه ، ده توا نم بلیم ریک وپیک بون ویه کیک
له شا گرده کا نی هره زانای هریقیش که هیشتا ما بویا رمه تی دا بو ، منیش
ته ما شا مکردولیتی را زی بومو هریقیشم ناسی وپیموا بوبا شترین شا گردی
"نالی" یه ، وه ک بزا نم نه ی توا نی چا پی بکا ، به لکوله نیویش چووه ، -
"هریق" نه ک هره با شترین شا گردی " نالی" بووه ، به لکوقوتا بخا نه ی
"نالی" بردوته موکریا ن و شا گردی با شی له ومه لبه نده ی کوردستان تی
گه یا ندون ، " شه ده ب " ، " سه ییدره شید " ، " عه لی به گی هیده ری ، و
" سه یفی قازی " که خوی خا وه نی قوتا بخا نه یه کی شیعی یه ، هه مو
شا گردی "هریق" بون ، ده لپن مشت نمونه ی خه روا ره شه وه له خواره وه
چن شیعی به نمونه دینمه وه ، چا ده چمه وه سه ربا سه کی خوم .

چا وه که مئه مرؤله گولشه ن گول به عیشه خوئی نوا ند
نه ک نه ک گیریم ، به مهرگی توقسه مهیچنه مدوا ند

ستونی قامه تی را گرتووه بوخیته وه تی دینم
خودا بو تولی عومری شه و ته نا فودا ره ته پسینتی

یا :

به لکه بوکیو وسه حرا وه کده لکه خوی دزیه وه زستان
زه یستان چون به ریخت شیتفا قه هیزی پی ما بی
"هریق" هه رله هه رته تی لاه تی وفه قییا به تی دا سوژی سو فیکه ری له
دل دا هه بووه ، کا تی شا کا ره بی وینه که ی "نالی" بلا بوته وه که ده لئی :

عیشقت که مه جا زی بی خوا هیش مه که ئیللا کج

شیرین کج ولهیلا کج، سهلما کج وعه زرا کج

فهرقی کج وکوپ ره وشن، وهک فهرقی مه و میهره

ئه مه فهرقی شه و ورژه وهک فهرقه له کوپ تا کج

فهقی سالحی لاجوا بی دا وه ته وه جوا بیکی وشکه سو فیانه که تهنیا

ره به نئیکی دیرنشین ده توانی جوا به جهنگی شه شیره ی "نالی" بکا که

له سه ربنا خه به کی زانستی ره وان شناسی دا ندرا وه وه له سه فه یکی قو لی

تیدا گونجا وه، جگه له هونه روه نه ته شیهریه که ی که گه یا ندوبه ته

شه و به پی .

من جوا بی فهقی سالح به درو فریونا زانم، به لکه به ناسیا نه

ولوانه ی تیده گه م، مروف له سه درده می لاوه تی و بی شه زمونی دا زورپا

به ندی بیرو برپای خویه تی با بیرو برپا که شی ده گه ل شه قل وزانست و

فله سه فه زو ریه که نه گریته وه، وادیاره "هه ریق" له کاتی جوا به جهنگی

"نالی" دا زور له وه بی شه زمون بووه و به ته وای برپای به مقسانه هه بووه

که کردونی، به لام کو توپا نه شانامه نا خه که ی خوشه، شه وهقی سالحه به گز

ما مۆستایه کی زاننا و خا وین شه زمونی وهک "نالی" داهاتۆته وه و کو تو به تی:

عیشقت که حه قیقی بی، تالیب مه به ئیللا کوپ

هه جه زو رتی له ولا کوپ، هه میؤ سفی والا کوپ

عیشقی که به قوه ت بی، ماییل به مرووه ت بی

نه مدیوه که تالیب بی، ئیللا که ته له بکا کوپ

سه ده یفی که تو "نالی" به م پیری یه مندا لی

به مه تر زه له عیشق شه دو یی زیبا کج و دیبا کوپ

*

به م بیرو برپای وشکه سو فیانه وه خۆبندن ته واکردوه و جو ته خانه قای

" شېخی بورها ن" و بۆتە سالیک ، سالیک لەخا ئەقا بە وکەسا نەیا نەدە کوت کەبۆھەمیشە لەخا ئەقا دا دە نیشتن و خەریکی تا عەت و سلوک کیشا ن بون و دەستیا ن لە دنیا هەڵدەگرت و ژنیا ن نەدە هینا و بەرپە بەنی دەما نەو ، - تەنا نەت ئی وا هەبون کە دەستیا ن لەژن و مال و کەس و کاری خۆیان هەڵدەگرت و بۆھەمیشە یا بۆما وە یەکی درێژ لەخا ئەقا دەما نەو ، بۆکە سێکی وەک "حەریق" کە تەبەیی ترین هەستی ئیسنا نی بە عەیب دا نا وە و خوشە - و بەستی کچی بۆپیا و یکی وەک " نالی" بە کاری مندا لائەئەژما ردووە جێگە ی لەوێ با شتر کە قەت چاوی بە چاوی کج نەکەوێ ، با شتر چۆن وە گیرکەو - تۆو ؟

"حەریق" لەخا ئەقا ما وە تەو ، لەکن شێخ ما قول بوو ، خەلک رێزی لێ گرتوو ، تا بۆتە ما مۆستای تا یبەتی کورە شێخەکان ، بەلام هەوەسی پیا و نەو تەبەیی شا عیرا نە ی " حەریق" ئوقرە ی لێ برپو ، نەیتوا نیو وەک " سەبیدرەشید" و "ما مۆسین" و "مەلا حوسین" و "ما مەجە عەفەر" و "بارمەد" و "کاکی شەلێ" و "مەحمود دوشا" و "و دەدەیا ن تر تا مردن بەرپە بەنی بژی و بێ ژن و ها و سەر هەلکا ، بەدزی شێخ ژنی هینا وە و مالی پێکە وە نا وە ، دوزمان لە هەمو دە و روزەمان دا هەن ، ئەمە بەرەبە گۆبی شێخ گەشتوو و "حەریقی" لەخا ئەقا دە رکردوو ، سەرەتای چارە رەشی " حەریق" بە تا یبەتی لەباری مادی یەوە لیتر وە دەست پێ دەکا ، لە سەر کج توشی کۆبەر وەری و دەربە دەری ها تۆو ، عیشقی مەجازی ئەگەر بۆھێچ کەس مोजا تە نەبوێ ، بۆئەو هەیبوو ، لەزما نەسی خۆی دەگیرنەو کە گۆتو یەتی بۆپەیدا کردنی پارو نە نیک هەمو شارو گوندە -

کانی کوردستان گەرا و مەجا نا زانە سەر مەبەھە مومالێک دا کردووە نا ؟
پاشما وە یەک دەربە دەری ، پێش نوێژی مزگەوتی " حاجی حەسەن" یان کەئەو دەمی لە قەرەغ شاری" سابلەخ" و مزگەوتی هەزاران بوو -

دا وەتتى، مەگەوتى نىيۇبرا وچ مەللى زاناي پى رازى نەبون، ئىستان شەر
كۆلكە مەلەكى پىش نوپۇزى كۆپرە دىيەكى بدەنى، پىش نىوۋىزى ئەم
مەگەوتە ناكە .

سەرەراي ئەمەھە موسوكا يەتتى پىكردنە "خەرىق" ھەرسۆلى بىرۋە
عەقىدەلى بەشخى بورھان ھەرما وە ونەگۇرا وە ، بۆيەئە مەزەلەلى دانائە
بۆ "سەيدەرەشىدى" دۆستى گىيانى گىيانى وشاگردى خۆى و دەمراستى شىخ
ناردوۋە ، سەيدەرەشىدىش لەھەلىكى لەباردا بۆشخى خۆيىندە و تەۋەشخ
بەزەيى بە "خەرىق" داھا توۋە و بەخشيۋىەتتى، بەلام ھەرگىز جىتتى خۆى نە -
گرتۆتەۋە ، شەۋەش غەزەلەكەيە .

ھىندە بىزارى كەزا نىۋە بەزارى نايەۋە

دورلەبا لاکەت سەرىنى نائومىدەم نايەۋە

بۆپىيالى مەيلى لەيلاقەلى مەجنون قابىلە

شۆرشى شىرىن لەنالەلى كۆھكەن فامايەۋە

خەفى ھىندۇت دەربەدر كەردەل لەئىقلىمى ويسال

شىرى مندا لىت بەزەھرى ھىجرپى ھىنايەۋە

بولبولتىكى خوش نەۋا بومبۇنەۋاى دەۋرى گولت

كۆۋەكۈھۈد ھودھىكا ياتى سەباى گىپرايەۋە

بۆكەنارى سەۋزەيى دەۋرى، گوللى روت شىن دەكەم

خاكى كۆي عىشقت بەبىزنگى سەرم بىزارىيەۋە

كەۋتە نىۋەخەرمانى عومرم ئاگرى تولى ئەمەل

سەد كەرەت بارانى ۋە غەزى لىندرا نەگۇزا يەۋە

تيرى موزگان ، شىرى شەبۇر ، تاق وجوت دەنوتىنى بىم

تا بزا نەمروخى شىرىنەت چىلۋون كىشا يەۋە

جی نەزەربوچا شیعی زولفت لەسمژا یا تی روت
 زۆرموتا لām کرد، وەکو دەورووتە سەلسول مایە وە
 تاقی میحرا بی برۆت جی نەزەبوئە هلی نییا ز
 سوو فیو یزا نی کە چە، هیندکە ربو/خۆی گنیا یە وە
 شەمعی خوبا ن پرتە وێکی " شەمسی " رۆی توۆ لی کەوت
 هیندە حیا و شەرمی بەخۆی داها ت، بەجا ری توا یە وە
 گۆل بۆی رتکی زەریفم کردلە نیو با غی خەیا ل
 خۆزگە مەردیکی " رەشید " بۆشیخی بخویندا یە وە
 هیوا دارم دوستە کە ملی رۆن بۆتە وە ئە شیعەرە ئی حەریقە و بەسە هەلە
 ئا وەکی نیو دیوانی " نالی " بوو، دیا رەبو کە سێکی زۆر شا رەزای شیعی
 " نالی " نەبێ هەلە کە زۆر زەق نایە تە بەجا و چونکە وە ک گۆتسم " حەریق
 شا گردیکی زۆر باشی قوتا بخا نە " نالی " بوو، بەلام بەدا خە وە دەبێ بۆلیم
 غەلە تیکی زۆر گەورە و دزیولە ئا خەریقی غەزەلە کە دا کرا وە، " ئەکل
 و شوربێکی زەریفم کردلە نیو با غی خەیا ل " بەراستی دەبێ پیا و جە ندبێ
 زەوق بێ تا توشی هەلە وای، ئەری ئەکل و شوربێ نیو با غی خەیا ل دەبێ
 ح تا میکی هەبێ؟.

جاریک " حەریق " هەجۆیە کیک لە کورەکانی شیخ عوسمانی تەوێلە
 کردووە، ئا غایە کە بە نیو ئی عیزا مول مولک " لەسەر ئەو پێشی تا شیو،
 " حەریق " شکایەتی بردۆتە ک " قازی عەلی " مەلای ولات بەرا بەری قازی
 خەریک بون ئا غاکە تە هێ بکەن، لەوکا تەدا کورە کوردی سەدیدی
 " قەبا غەندی " کچە ئەرمەنیەکی هەلگرتووە کە با وکی پیاوی روسی –
 تەزاری بوو، ئەم کارە بچو کە زۆر گەورە بووتە وە و خەریک بوو شەپری
 عوسمانی و روس و دەوڵەتە مەسیحی یەکانی لی پەیدا بێی، سالی کچی
 هەرمەنی ما دەتا ریخ بوو، مەسەلە کە ئە و نەدە گەوربو، مەسەلە " حەریق "

له بیرچۆتهوه ، رۆژیک کا براهک له "هاریق" دهپرسی: ئه‌ری مه‌سه‌له‌ی
 ریشه‌که‌ت چی لی به‌سه‌رها ت ؟ "هاریق" ده‌لی: با به‌لی ریشی من له
 هینه‌که‌ی که‌ئه‌رمه‌نی دا ون بوو .

من خۆم کچی هه‌ریقه‌دیوکه‌ پیریزنیکی گۆج وئیفلیج بوله‌نیوی ژنانی
 "خانه‌قا" ده‌ژیا وه‌هه‌موبه‌تایه‌تی شیخ موحه‌مه‌دی کوری شیخ و "سه‌یید
 ره‌شید" زۆریا ن ریزی ده‌گرت و پیا ن ده‌گوت "دیده" .

حەریق

لە "باخچەی شاعیران" دا

نوسراوی

عەبدول عەزیم ماوەتی و عەبدول قاساڵح

حەریق

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷

"حەریق" ناوی سالتح کورێ مەلەنسەروللای زیوھیی یە، زیو ئیگوندیک بەشاخی سەرەمەگرونەو لەلایوا سولەیمانی، باوکی خەلقى گوندی "کاشتەرە" لەنیوان هەورامانی لوھۆن وجوا نرۆو، باوکی بەفەقینەتی لەولاتی خۆی دورئەکەوینەو لە "زێوی" ئەگیرسیتەو وژن دینی، "حەریق" لەسالی ۱۸۵۱ ی زایینی دالەگوندی "زێوی" هاتوتەجیها نەو، لای باوکی سەرەتای خویندن دەستپێ ئەکا، لەپاشان ئەجیتەسولەیمانی، لـە ونشەو بۆقەرەدا غوبیارە، "دوبارە ئەگەریتەو بۆسولەیمانی لای مەلا ئەو رەحمانی پێنجوینی ماوەیەک دەرس لەو وەرئەگرێ و ئەچنی بۆ "موکریان" ماوەیەکی بەوناوەدا بەفەقینەتی ئەسوریتەو، لەپاشا لە خانەقایی "شیخی بورهان" ئەکەوینەداوی تەریقەتەو، وە لەلای "یوسف شەمسەددین" تەریقەت وەرئەگرێ و لە "سابلاخ" ئەبێ بەمودەرریسی - مزگەوتی "سەیدحەسەن" و هەرلەوێ ژن ئەهتینی.

بەم جۆرە لەوێ دوا روژانی ژبیانی بەدەرس و تەنەو بەمریدی لە دەوری "شیخی بورهان" ئەباتەسەر، تا لەسالی ۱۹۰۷ ی زایینی دالە تەمەنی ۵۶ سالی دا کوچی دوا یی ئەکا و لەگۆرستانی مەلا می لە "سابلاخ" بەخاک ئەسپێری، زۆربەیی ھۆنراوەکانی "حەریق" لەبایسی خۆشەویستی و غەزەل و دلداریی دایەبەشیوێکی تەروبەتا موبەنرخ، ھەر وەھا لەبارە ی

کۆمه لایه تیشه وه هه لبه ستی نا یا بی هه یه ، جا رجا ریش به لای فله سه فله دا
رۆیشتوو هه ، شه وه ش نمونه ی هه لبه ستی ؛

چا وه که م شه مرۆله گولشه ن گول به عیشه خو ی نووا ند

نهک نهک گیریم به مهرگی تۆقه سمهیچه نه مد واند

گول به تۆزی پێته وه لاف و گه زافی لانی ده دا

واشکور سوژه ی نه سیمت ها ت شه ویشی لی ستا ند

نه شه ری مۆزگا نی تۆها تۆته سه سه فحه ی دلیم

هه ر خه تی بوغه ییری خه تی سه یزی تۆپا کی کراند

له شکر ی نا هم له گه ل جه ییشی جه به ش ده عیوا ده کا

حیره نه ما وه که چۆن شه و دل به ره دل می رفا ند ؟

بۆگولی روت ما ته می په رچه م ده بیینی بویه وا

ما هی نه ورۆز م به شیوه وه ک مه ر م خو ی نووا ند

تۆله نه وه ل گوی وه فات هی نا یه نیۆمهیدا نه وه

نێسته چه وگا نی خیلافت پشته سه ده وه عده ی شکا ند

تۆخودا قه ت غیره ته بۆتۆته ری سه روی ره وان

گول به بی تۆوا له با غا خینه تی خو ی لی چه قان د ؟

با وجود ئینسا ف بده م چا که گولیش موشتا قته

هه ر له شۆقی تۆبه سه ره بۆش و گزیبانی دران د

هه ر که سی ما بییل به پیری که و ته ری قیکی هه یه

تۆبه شو علیه ی نه م "حه ربقی" وا وه ج خت هه لگرا ند

بەسەرھاتی ھەریق

بەقەلەمی

محمد محمد محمد رەشید

"ھەریق" ناوی مەلا سەلح بوو، لەساڵی ۱۸۵۱ ی زایینی دایەدی "زێوی" کەگۆنەیکەلای "سورداش" لەلیوای سولەیمانی وپاڵی داوێ بەلای رۆژەھەلاتی شاخی "پیرەمەگرون" ھو، لەدایک بوو، باوکی ناوی مەلا نەسرو لای بوو، بەفەقیبەتی لەسنوری ئێرا نەوھە تۆتەعیراق و لە پاشا بەمەلایەتی لەدی "زێوی" گیرساوێت و ھەوێنی ھێناو، "ھەریق" پاشا ھوێ لەلای باوکی سەرھەتای خۆیندن دەست پێ ئەکا، رێبازی مەلاکانی کوردستان ئەگرێت و بۆزاخا و دانەوێ مێشکی بەسەرف و نەحۆی عەرەبی بە فەقیبەتی زۆرجیگای کوردستان ئەگەرێ، ئەچیتە سولەیمانی و لەمەزگەوتی شیخ محمد مەدی بەرزنجی ئەبێ بەسوختە فەقیان، ئێنجا ئەچیتە قەرە داخ، لەبیارەش کتیبی "منھاجی نەوھوی" لای شیخ ھەدیدیە رێخوێنی، سەرێکی تر لە سولەیمانی ئەدا تەو، لەساڵی ۱۸۸۴ دایە پێنجوین لەلای مەلا ئەو رەحمانی پێنجویمی کتیبی "گەلەنیەوی بورھان" کە عیلمی مەنتیقەشە خوێنی و لەوێ ئەچیت بۆ موکریان، لای شیخ یوسف شەمسەدین "شیخی بورھانی" کە خەلیفەشی شیخ وەسمانی تەوێلە بوو، تۆبە ئەکا و تەریقەت وەر ئەگرێ، لەپاشا لە "سابلەخ" ئەبێ بەمۆدە ریزی مەزگەوتی "سەیدحەسەن" و ھەرلەوێ ژنی ھێناو و کوڕ و کچیکێ لێ بوو، ئێتەر پاشا ھوێ ژیا نی لەنزیکی شیخی بورھان بەسەر ئەبات و تا مردن لەوێ ئەمێنێتەو.

لە "۱۹۰۲" ی زایینی لەتەمەنی "۵۶" ساڵی داکۆچی دوا یی ئەکا و لەگۆرستان "مەلایمی" لەسابلەخ ئەنێژرێ.

چونیه تی ژیا نی و خووره وشتی

"حەریق" پیا وێکی میا نەبا لۆگە نەمرەنگ بوو ، جا وەکا نی بچوک و بە قولاجوون ، رومەتی مەیلە و درێژبوو ، ریشی خروبووە شی زۆری سپیی بوو ، مێزەریکی سپی سا بڵاخی یا نە ی لەسەرنا وە ، زما نی شیرین ولەسەر خۆقسە ی کردوو ، بە هەلبەستە تەر و پا را وەکا نی هەموکۆرێکی خۆش کردوو بە تا یبەت لەدوا د وای تەمەنی دا کە شەهات بەسەریا وەکو بمریشکیە و بێ ما ندوون هەلبەستی هەل شەرشت ، ژیا نی "حەریق" سۆفیا نەبوو ، نەمر نەژی ، زۆرجا ریبی شیوسەری نا وەتەو ، بەشی زۆری ژیا نی بەدڵ تەنگی و خەمباری بردۆتەسەر .

هەلبەستی :

مەلەسێلح لەسەرەتا وەسۆزێکی دەوریشی تیا بوو ، ئەم سۆزو هەستە ی نا چا رێ کردوو بە خۆپێندنەو ی دیوانی شا عیرەکان ، بەتا یبەتی "مەولەوی" و "نالی" لەچاخی نا وەرستی فەقییەتی دا کە و تۆنەگروگا ل ، "حەریق" ی کردوو بە نا زنا وی هەلبەستی ، لەسەرەتا دا زۆر ما ندو بوو بە هەلبەست و تەنەو و بەگرا نیوی ها توو ، بەلام لەدوا یی دا کە شیلها می هەلبەستی خۆی شەدۆزیتەو کە "شیخی بورها نە" سەرچا وە ی هەلبەستی وەکو کا نیا وی بەهار هەل شەقولی ، سۆزی عەشقی شەمەددین وای لی شەکا ت کنبە بە هەلبەست لەگەل خەلکا بدوی .

بەسێ زما ن هەلبەستی و توو ، بەکوردی وفارسی و عەرەبی ، وە لە کوردی دا توا نیویەتی بەشیو ی هەورا میش هەلبەست بلی ، لەزما نی فارسی دا پروفیسورێک بوو بەخۆی .

هەلبەستەکا نی ئا وێنە یەکن ، چونیه تی ژیا نما ن پێشان ئەدا لەو سەردەمەدا .

زۆر حەزى بەجىنا س ورسىتىپ ۋەشەپ نەگىنى كىرگۈزۈپ ، كاتى كەلەمەيدانى
 ھەلەست ۋەتەن بىرۋاى بەخۇي پەيا كىرگۈزۈپ ۋەستى كىرگۈزۈپ ھەلەستە -
 كانى پەيخەن ھەيە ، شىجىگارىبە شانازى يەۋە وتويەتى :
 بىرەمەيدانى فەسەت نەسەپى خۇت لىنگ دە "ھەرىق"

تا بىزى نەمكىش شىعەت سۈبەت ويا رى ئەكا ؟
 ئەمىرۋا پەخۇپەيا كىرگەن ۋاى لى كىرگۈزۈپ كەلگەن شاغىرەكانى تىرا
 بىكەۋىتەشەپ ھەلەست ۋەبەرپەرچ دانەۋەيان ، ئەبىنەن بەھەلە -
 ستىكى دورودرىژ رۈبەرۋى " نالى " ئەۋەستى ۋەپى دەلى :
 سەدەھەپى كەتۋ " نالى " بەۋپىرى بەمەندالى

بەمەرزەلە عىشق ئەدۋىيى زىيا كىچۈدىباكى
 ئەمەي بەرا مەربەۋىرە ھەلەستى " نالى " وتوۋەكە بەسەر كىچا
 ھەلى داۋە ۋەسەرەتاكەي دەلى :

عىشەت كەمەجىزى بى خاھىش مەكەئىللە كىچ
 شىرىن كىچۈلەيلا كىچ ، سەلما كىچ ۋەزەرا كىچ
 شانى لەشانى مەۋلەۋىش داۋە ، كەچۈن مەۋلەۋى پەروانى شىخ
 عوسمانى سىرا جەدىن بوۋە ۋەبەرپە ھەلەستەكەي كەپە :
 شىخى دەۋلە مەندەبەرەي سەرمەدى
 ياگەي ھەقىقەت جىلۋەي شەھمەدى
 سەرەتاكەي ئەكەتەۋەسۈزى خۇي بەرا مەبەر شىخى خۇي دەربەرپە ،
 ئەمىش بوۋە بەپەۋلەي شىخ يۈسۈف شەمەدىن ۋەبەرپە ھەلەستە شىۋە
 ھەۋرا مىيەكەي ، كەسەرەتاي ئەكەتەۋەبە :

ج سوب سەھەردا دىم غونچەدەمى
 نەپەردەي عىسمەت نەمنا چەمى
 ۋەخۇشەۋىستى خۇي بەرا مەبەر شىخى خۇي دەربەرپە ، "ھەرىق" ۋەكو

له هه لښه سته که یا ده لئى، توا نیویه تى له زور له مهیدا نهکا نی هه لښه ست دا
 شه سپی خوئى لنگ دا ، ده بینین وه کوزوړشا عیره کا نی تردیته مهیدا نی
 غه را می یوه وه به و شه ی جوان وره نکین ، هه ست و سوزی به را مبه رد لدا ره
 که ی رون نهکا ته وه و په یما ن په روه ری خوئى پئى شه لم پئى، جا ریکی تر
 شه بینین په رده ی غه را می دا شه دا ته وه و شه که و پته کوړی مه ی نو شا نی
 ته سه و و فله لسه نه ی ته سه و و فوه وه و پتو لى خوئى له تیولوژى دا نیشا ن
 شه دا ت .

یا شه بینین له گه ل شه وه شا که خوئى به پیا و پکی ره ندو پلا به نه ندی
 ته ریقه ت ه پنا وه ته نا وه وه ، که چی و بستویه تى دا دوزا ریبه کی به سوزیش
 له ده ست جه وری روژگا ره ل ریژئ و خوئى به پیا و پکی سته مدیده بخا ته رو .
 "حه ربی" له گه ل شه و شا که شا عیره پکی غه را می وله پا شا ته سه و و فیه بووه
 له با زا ری نو که ته چینی وجینا س په روه ریش دا چا لا کا نه ها ته مهیدا نه وه .
 له تا فی خوئى دا دا وای گوړی ریژیک له "مه لانه حمده ی لاسور" نهکا ، شه ویش
 به ها نه ی بو دینیت ته وه و نا پدا ئئى ، شه میش ده لئى ؛
 له عوزرا بو، مه لایوه جووا بی دا کو تى نا ده م

ولاخ ده س نا که وئى عه بی نیه چش که رم نیش به اده ؟

به مد پیره هه لښه سته ی جنیو پکی شه دیبا نه ی پئى دا وه ، له عوزرا بو هه ل
 شه گری بیا نوی بو ه پنا بپته وه ، هه لیش شه گری تر وئى کردی، وا ته له
 عوزری شهرعی دا بو ، شینجا ده لئى : قیروسیا ولاخ نییه به س نییه پییا ده
 ما و مه ته وه شه توا نه به پئى خو م برؤم ؟ شه وه ش شه گریته وه : ساخو ولاخه که ی
 ته دا می، که وا بو چاک وایه له تو لکى شه وه دا پییا کیشم ! .

له م هه لښه سته ی دا بیر پکی تا زه وجینا سکی زوړ جوا نی پیک ه پنا وه
 که ده لئى :

تا ل و شیرین پیکه وه نه مدیوه چا پئى، چا نه پئى
 هه ر که سکی هه منشینى چا نه پئى، پئیت چا نه پئى

دهلئى نه مديوه تا ل وشيرين پيکه وه بگونجئن "چا يى" نه بى له گهل
قه نددا ، هه رکه س ها و پيا له ي چا يى نه بو به لاتده و چاک نه بئى ، ئه وه
پيا و يکى با ش نييه .

له پيش مردنى دا به ما وه به کى که مئه مه له به سته ريک شه خا ت که وه کو
ئيله ا م وا به به نزیک بونه وه ي مردنى :

له خه رما نى شه مه ل ميروى عه مه ل جه زبى نه کرددا نئى
له زه يقه ت خا نه دا ترسم هه يه ئا خر سه رى دانئى
ده لپن جه رده ي شه جه ل ريگا به کا روا نى نه فه س ده گريئ

شه قا مى سینه ده بپئى بو مه تا عى ديده ده روا نئى
له هه له به ست دا ئا رزه وى جينا سى هه بو وه ، له گهل شه وه شا ره وا ن وسا ده و
ما نا شى به هئزه ، به م جو ره توا نه بو به تى شوئنى خوئى له ريزى شا عيره کا نى
پيش شه م جه ر خه دا ته رخا ن بکا و پيش گه ليک نيشا ن بکه وئى و چه پکه گوئى
هه مه ره نگه ي بو ن دا رى خوئى پيشکesh به گوئدا نى ويزلا کوردى بکا ت .

* * *

مەدەرىق

لە " ژېنا وەرى زا ئا با نى كورد " دا

۱۸۵۱ - ۱۹۰۷ زايىنى

گۈلى نەزاكاوى نەنا سراوى وڭزا وەرا ن، سوتاوى بالاى بەزن -
زرا وان، گۈلى نىوگوللان لەمانگى گولان، زمان تەرۇپاراوى پەرۋەران،
سۆفى شىخى سەر بەرما لان لەپەرۋەرا ندى واتا ، واتاى زۆر بەتنام
پروا تايە ، دل و دەرونى تەڭپەلەقسە واتا ، سىنەى شەنجن شەنجن وېرىانە
لە دەس جەۋرى زەمانە ، بەلام شىعرى "مەرىق" بۆل بىرىندارا ن خۇى باشتىن
دەرمانە ، ھۆنەر و خودان ھۈنەرە .

دل و دەرون سوتاوى شەمجارەمان ناوى " سالىح " و كۈرى مەلانە سروللاى
" زىيۈى " يەكە گۈندىكە سەربە " سورداش " لەئوستانى سولەيمانى ، پالى
دا وە بەللى خۆرەللى چىياى " پىرە مەگروندە ، " مەلانە سروللاى با وكى لە
ئا واپى " كاشتەر " لەدايك بوو ، لۆن وكاشتەر دوگۈندەن لەدا وپىندەى
" شاھۇ " دان ، وەكە وتۈنە تەھەورا مانى لھۆن وجوا نرۆۋە ، لاي باشورە وە
شەلكى بەماھى دەرشتە وە ، ما مۇستا علائە دىن سەجادى زانائى نادارى -
كوردلە پەراوى مېژۈى شەدەبى كوردى دا ئوسىوئەتى: مەلانە سروللا بە
فەقىيە تىببە دەس ھىنانى عىلموزا نىست بە كوردىستانا بەم فېرگە بۆشە و
فېرگە و بۆفېرىبون شەگەرئى وئا وارى گۈندۈشاران وەندەران شەبى ، لە
پاشان بەمەلەيتى لەگۈندى " زىيۈى " يەدەگىر سىتە وەژن دىنىت .

بولبولى گۈلزارى گۈلى وېژە و وېژەوانى نا و كوردە وارى " سالىح
مەرىق " لەسالى ۱۸۵۱ زايىنى لەگۈندى " زىيۈى " يەلەدايك بوو ، سەرەتا
كتىبە وردىلەكان لاي مەلانە سروللاى با وكى شەخۈىنى ، دواى ما وە يىكە
شەپتە شارى سولەيمانى ولە فېرگەى شىخ مەمەد بېرزنجى شەبىتە
سوختەى نا و فەقىكان وچوۋە تەقەرەدا غىش ، لەبىارە مەبەستى " نىكاج "

له پەراوی " مینهاج " ی "نەوەوی" لای "شیخ حەیدەر" ئەخوینی، جارێ -
 تریش ئەگەرستەو شاری سولەیمان، "حەریق" لەسالی ۱۸۸۴ ی زایینی
 لەشارە خونجیلانەکی " پێنجوین " بورهانی گەلەنبەوی " لەزانستی
 مەنتیق دالەفیرگی مەلائەورەحمانی پێنجوینی ئەوزا ناگەرە ئەخوینی
 ولەوتووە چۆن بۆموکریان، پاشا مەوێک ئەچیتە خانەقای بورهانی ولە
 سەردەستی شیخ یوسف شەمسەدین " شێخی بورهانی " تەریقەت وەرستەگری و
 ئەوسا ئەچیتە " سابلان " مەهاباد و ئەبیتە مودەریسی فیرگی مزگوتی
 " سەیدحەسەن " ولەشاری مەهاباد زۆن دێنی، خواکچکی پێ دەدا ، -
 "حەریق" لەتەمەنی ۵۶ سالی دالەسالی "۱۹۰۷" ی زایینی بەرەولای خوا
 بارگی تێکنا وەولەگۆرستانی زانای نادار "مەلجانی" تێزرا وە ،
 " حەریق" زۆر شوگری خۆپندنەوی شیعرو دیوانی " مەولەوی " و "نالی"
 بوو و ئەمدوزانیە زۆریان شوین لەسەر "حەریق" دانا وە ، "حەریق" لە
 بەرسۆزی دلی سوتا و " حەریق" ی بۆنا زناوی خۆی دانا وە ، وە زۆری حەزلە
 جیناس و بێژە ی پرەنگین کردوو و وێستویەتی شیعەرکانی کۆلکە زێڕینە
 بن و جارجا ریش زۆر شانا زی بەشعیری خۆی کردوو ، هەر وە کوفەرموێهتی:
 بێرە مەیدانی فەساحت ئەسپی خۆت لینگ دە "حەریق"

تا بزانم کێ بەشعیرت سوحبەت ویا ری دەکا ؟

جارجا ریش بەگژ "نالی" داها توووە و فەرموێهتی :

سەدحەبغی کەتو " نالی" بەو پیری یەمندانلی

بەم تەرزە لەعیشی ئەدویتی زیبا کج و دیبا کور

"حەریق" شانی لەشانی مەولەویش دا وە:

شێخی دەولە مەندبەهرە ی سەرمەدی یا گە ی حەقیقەت جیلووی ئەحمەد

حەریقیش فەرموێهتی :

ج سوب سەحەردا دیم غونجە دەمی نەپەردە ی عیسەت نما نا چەمی

ئەمەش " گۆلشەنى ھەرىق "

چاۋەكەم ئەمرۆ لەگۆلشەن گۆل بەعیشوہ خۆی نوواند
 نەك ئەك گىرىم بە مەرگى تۆ قسەم ھىچ نەم دوواند
 د محەمەد صالح ئىبراھىمى محەمەدى (شە پـۆل)
 زىناۋەرى زانا يانى كورد لە جىھانى ئىسلامەتى، يا گنجىنەى
 فەرھەنگ و زانست لاپەرەى ۷۸۸ تا ۷۹۵- چاپى گۆلانى ھەزارو
 سەست و شەست و چوار، چاپخانەى مەھارەت لىستەران.

حەریقی

لە " گۆزاری بەیان"دا

" ئەدەب و تەسەووف "

تەسەووف وە کوپا پۆریکە بەدەریای شەریعەتی ئیسلامەتی دا ئەرپا و لەم بەرەوێ مەرووف ئە پەڕیئەتەو ئەو بەر ، شا عیڕە کوردە کلاسیکی یەکان هەرکات نەیان تەوا نیوە بەبێ تەریقەت بژین، هەمیشە حەزیان بەسەر گەرمی مەعنەوی و مەستی دەرونی و حالەتی جۆنبۆش و جەزبە کردوو و - هەمیشە خۆیان کردوو بە خەزەتکار و بەندە و غولامی پیری تەریقەتەکیان، زانایەکی و شاعیریکی وەک مەولەوی بوو بە پەروانە شیخی سیرا جەدینی یەکەم .

"حەریق" مەلا سەلحی زیوی " ۱۸۵۱ - ۱۹۰۷ " ی.زایینی ئەگەر دەست کەوتیکی رۆحی و مەعنەوی نەبووی و لەمەیا نەدی مەدی فرۆشان و بەدەنۆشانی دەرگای ئە حەدیپەت دا سەرمەست نەبووی ، نە ئەبوابە پەروانە شیخ یوسف شەمسەدین کە خەلیفە شیخ عوسمان بوو کە وەکو کانیای بەهارەل قوڵۆ هەروەک ئەلئیت :

عیشقت کە حەقیقی بێ تالەب مەبە ئیلا کور
 ھەم حەزەتی لەولا کور ھەم یوسفی والا کور
 ھەر عیشقی حەقیقی بێ ، وەک عیشقی "حەریقی" بێ
 مەیلی بەدەقیقی بێ ، بۆمە عریفە تولىلا کور

ژمارە ۵۱ تەشرینی یەکەمی ساڵی ۱۹۷۸

لەپەرە ۲۲ - جەمال موحەممەد

حەریق

■

گواری کاروان

هۆنەرونوسەری با بە بەرزوبەهرە مەندی کوردما مۆستا کا کە ی فەللاح
لە گۆاری کاروان ژمارە ی چۆی مانگی کانونی دوھە می ۱۹۸۶ سالی
چوارەم نوسراوە مەبەستیکێ بۆ کوردۆ تەو لە ژێرسەردێـری "چەند
شەڕیکێ بۆ نە کراوە ی ناری" و لەم نوسراوە دا بە کێک لە غەزە لە کا نی
حەریقی بە ناوی هۆنەری زانا و بەهرە مەندی کوردخوا لی خوش بو ما مۆستا
مە لا کا کە حەمە ی "ناری" یەو بە بۆ کوردۆ تەو و رای گە ی اندووە کە ما مۆستا
مە لا کا کە حەمە ئەم غەزە لە ی بۆ تا یەربەگی وەسمان پا شا و تەو .
سەردێر و دا یین دێری غەزە کەش لە نوسراوە کە ی ما مۆستا کا کە ی
فەللاح دا بە مچۆرە یه :

حوزنی من با حوسنی تۆ ئیشکا لە تا ئا خرنە فەس

چون زە کا تی حوسنی تۆ یا حوزنی من ناگابە کەس

خالی سەوزە ، داخی سەوزە ، بەحسی نا سۆری مە کەن

تا زە دە ی تۆ بێکە "ناری" قەت شیفای نا یە بە کەس

بە لاملە راستی دا ئەو ی شایا نی با س بێ ئەو یە کە ئەم هۆنرا وە یه

بە کێک لە غەزە لە هەره بەرز و جۆا نە کا نی مە لا سالی حەریقە و لە زۆربە ی

کەشکۆل و دەست نوس و بە یارە کان دا و تە تا نەت لە دەست نوسە بە نا و با نگە

کە ی "میرزا عەبدوللای شایەندە ریش" دا هەربە ناوی حەریقە وە نوسرا وە و

تۆ ما رکرا وە .

جگە لە وەش "حەریق" لە هۆنینه وە ی هەلبەست و غەزەل دا شێـو و

شێوازیکی تایبەت بە خو ی هەیه و ئەم غەزە لەش لە باری مەبەست و مەعنا

ولێکچون و وردە کاری و جۆا نکاری و خوشخوا نی شه وە هەر لە غەزەل و —

هونراوه کانی 'حه ریق' ده جیت و هیچ گوما نئیکی لی ناکریت ههروه کو
 شه م هونه ره به هره مه ندوکا را مه یه له دوا یین دیری غه زه له که دانا زنا وی
 خوئی زورشا عیرا نه وئاره زایا نه هینا وه و کوتویه تی :

حوزنی من با حوسنی توئیشکاله تا ئا خر نه فدی

بۆج زه کاتی حوسنی تو یا حوزنی من ناگا به که س؟

خاللی سهوزه ، داخی سهوزه ، باسی نا سۆری مه که ن

تا زه دهی ئه و بئی "حه ریقی" قهت شیقاینا یه به که س

* * *

هەریق

لەگوواری "سروە" دا

نوسراوی

ما مۆستا : "ههمن"

"هەریق" ئەو شاعیرە مەزنەپەکە مەکتەبی شیعری "نالی" ههینا مۆکریان ولەومەلەبنده هەركەس شیعری کوردی کوتوو، یا دەللی، بستی ئەم لاوشەولا لەوێ فێربوو، نەکەم؟ تا ئیستا چی وێ نوسراوە و کوتراوە بەکەلک نەبێ؟ من بۆخۆم لەسەر ئەو شاعیرە گەورەیکە غەزەلی وەک :

ههینه بئزاري، کهزا نیومە بەزاری نایەو

دورلەبەلا کەت سەری نی تا ئومێدیم نایەو

یا

چاوەکە مەمەرۆلە گۆلشەن گۆل بەعیشوێ خۆی نوواند

نەک نەک گیربم، بە مەرگی تۆقەسە مەهچەنە مەدوواند

کوتوو، هەر ئەو نەندە دەزانم، ناوی مەلا سەلح بوو، نزیکەی چەرخێک لەوێ پێش لەود یۆرا ها تۆتە ئەم دیوێ و لەخا ئەقایی لوسا و کان یاخا ئەقایی شێخی بۆرەکان گیرسا و ئەو تەوێ و زۆری عاقبە بە شێخ بوو.

نازانم لەکۆی بەلام لەسەر شیعریک "شێعرا مول مولک" فێتۆدالی مەشهور ریشی لوس تا شیو، ئەو بۆتە هۆی ئەو بێتە "سا بلاغ" و بێتە مەلای مەزگەوتی حاجی سەید حەسەن خەمی خۆم، ئەو کەسایەتی چل پەنجای سالی لەوێ پێش چاویان بەو مەزگەوتە کەوتەتی، دەگەڵن ئەگەر بلییم بڕسایەتی و هەزاری و ناچاری نەبوایە هیچ کۆلکە مەلایەکیش بە پێش نۆیژی ئەم مەزگەوتە رازی نەدەبوو، رەنگی پێش سالی ۱۳۲۸ ی کۆچی کەسالی

وهفاتی شیخه ، مردبئی وله گوړستا نی " مه لاجا می " نیژرا وه وهدرخوا
 ده زانئ ئیستا گوره که ی بنا خه ی خا نوی کا م موسولما ن بی، خوا بکسه م
 لای سه روی ها ل یا میوا نغا نه ی بی ونه کرا بیته حه ما م وشتی وا .

* * *

حەریق

و

بۆنەى شیعەرەکانى

حەریق وەگوشا عیڕىكى نۆبەدەرە وەونا سەراوى كورد بۆگەلى مناسەت
 واتە بەبەونەى گەلى شتە وە شیعەرى كۆتووە و ئەوێ لەدیوا نەكەى داتا
 را دەبەك سەرنج را كێشە ئەوێ بەبەونە وەوێ كۆتنى بەشێك لەهۆنراوەكانى
 دەزانى ، و لەخوا رەوێ چەند وێنە بەك لەهۆنرا وە نەى كە لەكە تى خۆى
 دا كۆتوێ تى پێشكەشتا نى دەكەین .

میرزا لەتەفى قازى كۆرى میرزا ئەحمەدى كۆرى میرزا مەسەحمودى
 خۆلىخوش بوقا زى لەتەفى مەها بەدى كەبیا وێكى زۆرزا نا وزیرەك و بە
 هۆش بوو لەدەى " گردى یاقوب " ى نا وچەى شاروێرا نى مەها بەدقازى
 شەرع بوو ، ئەم غەزەلە پەرلەهەست و سۆزى بۆمەلا لای " حەریق " نوسىووە
 و بۆى نا رەووە ، بۆئەوێ پێكەووە بچن بۆزیا رەتى شێخى بورهان .

ماهى تەما مە ماهى تەما مە نەدیووە مەن
 ئێستا تەما مە ، حەیفێ كەجێگام نەدیووە مەن

بۆ رۆزى عاریزى رۆژت گەلى گەرام
 شەمسى جیها ن بەتەلەتەتى تۆمقەت نەدیووە مەن

گەرچی خەزانە بۆرە قەسەبى سەر پەزان
 زانیم كە حوجرە ساردە ، تفاقم كەبۆ مەن

حەریقیش بەهۆننە وەى غەزەلێكى ئاگراوى و حەریقا نەهەرلەسەر
 ئەم . شێوە و شێوا زەوێ لایى میرزا لەتەف دەدا تەو و غەزەلەكەى ئەو نەدە
 بەسۆزوكا رێگەرە ، تین و تەوژم بەزەوق و خەیاڵ دا دینیت .

لەو وەختەو لەخەمەتى تۆبێتم بەریووە مەن
 وەك میهرى تۆبە شەتى رەنگم بەریووە مەن

فەسلى خەزانە ، ۋە قىتئە خەزانە سەررەزان
 سەرمايى سەرد مېھرىي يارم چەشىۋە من
 ھەرۋەك بىرۆي ھىلالى لەبەر جەۋرى پەرچە مى
 چاۋى دەزانى شاھىدە قەدەم چەمىۋە من
 لەئلى يەمان ۋە قەدى مەرجانى باغىسە
 ئەشكى لوتالى مەردومى دىدەم چەكىۋە من
 خالىي نىيەدە مەكى خەيالىم لەخالى ۋې
 مەنەمە كەپەر دەيى عىارم دىرېۋە من
 مەن پەردە كەم تەنورى مەھەببەت لەنارى شەۋق
 توش ئاشى لىي بىنى كەدەم دەپەر پىۋە من
 فەرموۋەرە كەفەر شى غەزەل پادەخەم لەپەت
 جەرگە دىلەم بەنارى مەھەببەت كۆلىۋە من
 لەسالى ۱۲۹۶ كۆچى مانگى كەھزەرتى شىخ لەسەفەرى جەڭ دەگە
 رېتتەۋە ھەرىق بەيۋەنى ھا تەنۋە ۋە گەرا نەۋى ئەم پىرە روناك دىگە
 سەفەرەكەي ما ۋەي سالتىكى خايا ندوۋە غەزەللىكى زۆرناك ۋە سەستۆز
 جوانى ھۇنىۋەتتەۋە كەتتەۋە چەند شىعەرلىكى لىي دەنوسىن .
 مۇژدەبىي بۆلۈپ دىل گۆل لەباغان ھا تەۋە
 قومرى قومرى خۆي سەرفكا سەروى بۆستان ھا تەۋە
 شاسۋارى غەرسەيى مەيدانى مەردان ھا تەۋە
 دىل بەرى جانان لەخەمەت جانى جانان ھا تەۋە
 پىرى رەۋشەن دىل ۋە كۆخورشىدى تابان ھا تەۋە
 نايىبى عوسمانى سانى خۇش بەسمان ھا تەۋە
 ھەرىق ئەمچا مەشى لەدۋا يىپىن سالتەكانى زىيانى دا كەبەھۋى نەخۋشى
 ونا سەزى بەۋە لەجىگە دا كەتتەۋە ، بۆخۋالى خۇش بوسە يىدەرە شىدەنوسىۋە

که شه واکه نده شیعریکی لېږده نو سین :

شې جته بی سیدی عالی نده بکه ی پرهره وئ

عززه وده ردې ده واکه موبی ده واکه مدینتیه وئ

بوخوړوری پیری کا میل عاریفسی دا نا بی راز

شه مسی شه فلاکی هیدا یه ت نه جمی ری هره شه بره وئ

خوموسه لاله م گدرله غا بیب ده سته پیر کوتا نییه

که ی ده بی ده ست ودلی پیری له بومن ری که وئ

حریق جگه له وهه موگیرو گرفتانه ی که توشیا ن بووه له دوا بین ساله

کا نی ژبیا نی دا چا وه کا نی خوی له ده ست دا وه و شه م دهرده ش بووه به

سهرباری هموده رده کا نی تری، شه م رودا وه نا خوش ودلته زینه پوچنه ی

هیوا ونا واکه تی به یه کجاری له روبه ستووه وتوشی خه م وخه فته تیکی زوری -

کردووه، له نا مه یه ک دا که بو سه ییدره شید ده نو سیت سکا لا له ژبیا نی

نا خوش وپرله رنه چ ونا زا روئیشا ره بوکویربونی چا وه کا نی خوی ده کا و

وله چا مه یه ک دا ده لئ:

روژ وشه وغه رقی خه یال م بی شه نیس و بی نه دیم

چا ونه ما وه نا بلیم قه ت خه وله چا و م نا که وئ

خه لکی گهرده سته برا من چا وی رتی ده ستم برا

نه وئ

یه عنی چا و مه بره له ده ست که س رقی ده ست و پیت

له غزه لیکي تریش دا دیسا ن هره شیشا ره بوکویربونی خوی ده کا و ده لئ:

که سی" سالح" بی بوژیکرود واکه گو بیت به بی چا وی

هه زا رچا و سا غی وا دینئ به چا وزیندوبه دل مه یته

حریق له نا مه ونا مه کا ریش دا هم میشه په نا ی بر دووه بو مرخ وقه سهریحه ی

شا عیرا نه ی خوی ونا مه ی خه لکیشی هره به شیعروه لاه دا وه ته وه، به

تا یبه ت هه رنا مه یه کی که بو سه ییدره شیدی، شا عیروشا گهردی پتیشوی

نوسوبه تی له گه ل ئه م نا مه شا غه زه ل و چا مه یه کی بۆنا ردووه که له و
 غه زه ل و چا مه دا وای یا رمه تی له حه زره تی شیخ کردووه و تکی له سه یید
 ره شید کردووه که چا مه که بۆ حه زره تی شیخ بخوینیته وه و زۆر به ی ئه م غه زه ل و
 چا ما نه ی که مه لا سألحی حه ریق نوسوبه تی هه رله ور یگه وه به گسۆیی
 شیخ که یشتووه و بۆی خویندرا وه ته وه ، هه روه کوله غه زه ل یکه داکوتوبه تی:
 گول بزیریکی زه ر یغم کردله نیوبا غی خه یال

خۆزگه مه رد یکی "ره شید" بۆ "شیخی" بخویندا یه وه
 حه ریق کتیبی "گه له نه وه ی" له مه لاهه زیزی مفتی سوله یما نی وه ر
 ده گری ، هه رچه نه ده مه لاهه زیزدا وای ده کا ته وه ، ئه وه هه ر نا یدا ته وه و له
 ئه نجا مه دا " حه ریق" به زما نی مه لا نه سرو لالی با وکیه وه ئه مچوا ری نه یه ی
 دا نا وه :

با بی کور یکی بو ، چه کور ، ئه ربا بی مه عنه و ی
 ده ی کوت له روی نه سیحه ته وه دا بی مه ن به وه ی
 وه که جه ر ده بی، ده رۆ له عومری منت که وه ی
 نه ی ده ی ته وه به مفتی ئه فه ندی گه له نه یه و ی
 حه ریق، غه زه ل یکی به سه رد ی ره وه بۆ جه نا بی سه یید ره شیدنا ردووه و به
 ئا شکرانا و ی هینا وه .

له لام وا بو که تۆ سه یید ره شید یاری له بۆ یاری
 له مَلکی میهره با نی دا له یارانی وه فا داری
 حه ریق غه زه ل یکی به م سه رد ی ره له وه لّامی ما مۆستا مه لا حه سه نی
 قازی " سیف القضا ت " دا نوسیه که دا وای له مه لاسألح کردووه کتیبی
 قازی ولاری بۆ بنیتریت که یه کیک له کتیبه فه لسه فی یه کۆنه کا نه و حه ریق
 له م غه زه له دا ئیشاره ی بۆ دو کتیبی " ئیشارات " و " شیفای "ی ئه بو
 عدلی سینا کردووه که به بۆ نه ی مه به ست ونا وه رو که وه به ته لمیحیکی جوا نو

دلرفتن ئيشا رەي پىي كردون.

لەخزەمت قازىيا لارېم نىيە بۆسەرچ جاى مالىم

چەحېكمەت بوئيشا راتى نەفەر موپوشىفای حالّم

مەلا شەحمەدى رەببانى كەبە مەلای لاسورنا سراو، مەلایەكى زانا و

بەنا وبا نىگ بوو، لەگەل شەو شەهۆى شان و قولى خۆيەو زىيا وەو هېچ

ئانا جېكى بەنانبى مەلایەتى نەبوو، رۆژىك شەمەلا شەحمەدى لاسور

كارىكى بەحەرىق دەبىي، يەككە دەنئىرى بۆلای كەكارەكەى بۆجى بەجىتى

بىكا وبا نىگىشتەنىشى بىكا بۆلای خۆى، لەسەرەى شەو شەنەدا كەدەيدا تى كاله

كىشى بەداتى، چۆكە مەلای لاسور بىستانە كاله كىكى نایا بىي هەبوو، جا

كالهك بىي وەى موكرىان بىي و مەلای لاسور كەرد بىيتى دەبىي چۆن بىي ؟ بەلام

حەرىق كەدەيت مەلاكە كەكەى نانا تى، حەرىقىش شەم چا رىنەى بۆ

دەنوسىت :

مەلا وەعدەى بەكالهك دا، شكاندى خەيالىكى لەدل دا بوگەيا ندى

شەگەردە مزانى كارى تۆيە لاسور بەلای پەشتا بەسوكى

حەرىق رۆژىك دەچىت بۆمالى خوالىخوش بوقازى مونەبىمى باوكى

قازى كەرىم ولەمالى⁴ وانا دۆپشكىك پەئوھى دەدا، شەو شەهەربە مەھۆيەو

شەم چا رىنەى ھۆنىو تەو :

بەپشكى رازى يەقازى لەھەرمالى كەدو، پشكە

لەمالى خۆى لەبۆخەلكى ھەمىشە جەسە دۆپشكە

بەلى "مونەبىم" دەبىي وابىي خواكە مالى ئاوابى

نەوھەك خەلكى كەمالىان زەھرى مارونىشى دۆپشكە

حەرىق غەزەلىكى فارسى بەسەردىرەى خوارەو بۆكۆچى دوابى خوا

لى خوش بومەلا وەسىمى سەردەشى دانا وەوشىوھەن ولاوا نەنەو بەكى زۆر

بەكۆلى بۆكردو وەسالى كۆچى ديارى كردو وە .

اکه دریغا چشم‌علما ز دوریت بی نور شد

نور علمت در بصیرت طالبا ن را دور شد

جا ریکیا ن سئ کس ویستویا نه‌بچن بوزیا ره‌تی شیخی بورها ن لسه

دیئی شهره فکهند وله‌پا شا ن هه‌سیکیا ن په‌شیما ن بونه‌ته‌وه ونه‌چون وله

رئیکه‌دا گه‌را ونه‌ته‌وه ، مه‌لا با‌لخی هه‌ریقیش که‌شه‌مه‌ی بیستوته‌وه ئه‌م

شیعره‌ی له‌هه‌جویا ن دا‌لانا وه .

سئ کس به‌ته‌له‌ب بون له‌ته‌له‌ب چونه‌وه جارئ

را برده‌ته‌له‌ب بی‌نه‌وه تا فده‌للی به‌هاری

* * *

چەند سەرگوزەشتەيەككى

حەرىق

مەلەسالىحى حەرىق ومەلەئەحمەدى لاسورپىكەوەرەفىق دەبن، جارىپكىنا ن
مەلەئەحمەدەيىندى ھەنجىرى پى دەبى ولەحەرىقى دەشا رىتەوہ وبەشى
نا دا ، نزيكەى سالتىك بەسەرئەمەدا تىدەپەرى، رۆژىك لەدبى مەرخوزى
نا وچەى سەقزلە مەدرەسى فەقىكا ن دا ھەموپىكەوہ دا دەنيشن، يەكىنك
لەفەقىكا ن تەفسىرىكى " بىضاوى" دىنى وقسەلەسورەى " وَالْتَيْن" وە -
دەكەن ، مەلە سالىح بىضا ويەكەوہ رەدەگرئ وسورەتەكە دەخوئىنى ودەلى :
" الْزَيْتُون وَطُورِ سَيْنِينَ " مەلەئەحمەد دەلى، كەى وا يەبا بە ؟ سورەتەكە
دەلى :

" وَالْتَيْنِ وَالْزَيْتُونِ وَطُورِ سَيْنِينَ " ، حەرىقىش دەلى : ئا خرئەوہ بو
پارتو " تين" ە كەت شار دەوہ ، " تين " ھەنجىرە .

سالتىكى حەرىق چاوى ئىئا وەوبوچارەسەرکردنى ئەم چا وئىشەيە
چووە بۆلای بژىك وزا نا وئا عىرى ئا يىن پەرورەى مەها با دى خوا لى خوش
بوچا جى مەلە عەبدوللای مەولەوى كەنا زنا وى لەھۆننەوہى ھۆنرا وەدا -
" شەكىب" بووہ ، بەلام بەداخەوہ چا وئىشەكەى چارى نەكرا وەوحەرىق
چا وەكا نى كزوكە مېينا بووہ ، رۆژىككىنا يەكىك لەدۆستا ن وئا شنا يانى
لىتى دەپرسى وپىتى دەلى : نەرى مەلەسالىح چا وەكانت چۆن ؟ حەرىقىش
لەوہ لآمدا دەلى : بەخوا كا كەجەنا بى مەولەوى دەلى چا وەكانت چاكن .
حەرىق لەدوا سالىكەنى ژىيانى دا كەما وەيەك لەجىگەدا كەوتوہ ،
بىرىنكى گەرەى لەجەستەولەشى پەيدا بووہ ، دوكتوروئىنەتا ن كەلمەو
سەردەمەدا لەشارى مەها با دنىشتەجى بووہ ، ويستويەتى بىرىنەكەى
دەرمان كا ، لەكاتى مودا وا كوردنا پىتى دەلى : ما مۆستا بىزەحمەت

وهرگهری، هر یقیش له وه لām دا ده لئی: ئا غای دوکتور هیئنده مده ردوبسه لا
دیوه هدر ئه وه نده م ما وه وهرگهریم!

میتزوی ژبا نی عا رفی ره ببا نی

شېخ " شه مسه دینسی بسورها نی "

خودا ناسی پا په بهرزی باره گای سوبحانی
سهرقا فلهی عا بیدان وسوفیا نی روخا نی
له پا سما نی عیرفانا خورتکی تروسکه دارونورا نی
بۆیه ننبوبا نگی ده رکردووه به " شه مسی بسورها نی "

خۆری تروسکه داری ئاسانی ئابین و غیرفانی ئه و با سه مان نیتوی
یوسف و نیتوی با وکی " محهممد " و نیتوی دایکی " ئایشیه " با وکی له
تا بیهی " ما وەت " و دایکی له هۆزی " کهلهور " له سالی ۳۴۲ کۆچی مانگی
له دیی " سێلۆی " له ئا وایه کانی نا وچهی " لاجان " ها تۆته دنیا وه ، هەر
به مندا لی با وکی کۆچی دوا یی کردووه و دایکی چون هەر شه و کۆپه ی بووه ،
زۆری خوش و یستوووه و به پیتی دا بونه ریتی شه و سه رده مه نا و یه ته به
خویندن و قورئانی پیرۆزی ته واکردووه و چه ندکتی بیککی خویندووه و بووه
به فقهی و هیندیک کتیبی نه حو سه رف و شه رعی خویندووه و شه و جا ربودر نیزه
دان به خویندن روی کردۆته شاری " مه ها باد " و له لای گه لای له زانایه
به رزه گانی شه و سه رده مه خویندو به تی، دایکی بۆ شه وه ی هه میشه چا وه دپیری
و ئا گاداری لی بکا ، مالی چو وه ته دیتی " پا لۆه " که به ۳ کیلومیتز که و تۆته
رۆژه لاتای شاری سابلّاخ " وه ، شه و زاته هه ر به مندا لی نیشا نه ی هوشیاری
و به خته وه ری و گه وه یی به نیتو چا وایه وه دیا ربووه و شپوه ی سالّحان و
پیا و جا گانی به خۆیه وه گرتوو وه له فقه قییه تی دا زۆریش به خودا په رستی
یه وه خه ریک بووه و نوێزی سوننه ت و شه و نوێزی هه میشه کردووه و ئا ره زوی
له سوفیه تی و سولوک بووه ، له سه ر شه و ئا ره زوو ه شه و یک خه وی به خودا ناسی
پا په به رزو پیر و مورشیدی نیتو به ده ره وه ی ته ر یقه ت خودا لی خوش بو حه زره تی

شیخ عوسمان سیرا جەدینە وەدیو و لەوخە وەدا حەزرەتی شیخ بانگی کردوو
بۆ " تەویڵە " .

لەدا مرکێ خەیاڵ لایم لادە گیا نەبۆدیتنی پیرئامادە
رۆژی تینی بەگەشەوزە نوێزە رۆژی دینی گەش و تیشک ریژە
شیخ یوسف شەمسەدین دواي جەندرۆژبیرکردنەو هەوالی نیبازی
سەفەری خۆی بۆ " تەویڵە " لەنێفەتیکان و هاوریبیان و دۆستەکانی دا
بلاودەکا تەو و رۆژیک لەرۆژان لەشاری " مەهاباد " وە بەرەوشاری " سەر
دەشت " دەکەوێتەری و دواي جەندرۆژمانەو لەوشا رەلەگەل چەندکەسێک
لەدا نیشتوانی " سەردەشت " چوو بو (تەویڵە) و بەخزمەتی بیرومورشی
خۆی شیخ سیرا جەدینە نەقشەندی گەبشتوو و تکی لیکردوو و کەشبووی
تەریقەتی فیرکە ، حەزرەتی شیخیش زۆری دلخۆشی دا وەتەو و بەو پەری
سەفا و ولوفتە و تەکاکی وەرگرتوو و شێوەی تەریقەتی نەقشەندی
فیرکردوو و نیشانی دا وەچون ویردو زیکی خۆی بەجێمینی و بەوجۆرە
بوو بەمیری شیخ عوسمانی سیرا جەدین و ماوەی پازدەسال لەدی
" تەویڵە " ماوەتەو و لەوما وەبەدا وەکو مریکی بەسۆزخەریکی خودا
بەرستی و ریبازەت و تەزکییە نەفس و سولوک و بەجێ ھینانی شێوەی
تەریقەت بوو و کاتی خۆی بەفیرنەدا وەبەھەم و جۆریک بەشێوەی
تەسەووفەو خەریک بوو و رۆژبەرۆژ بوو بەجیگای تەو و جەوھاتی شیخ
و بەردەوا مەبەرزبۆنەو دا بوو .

گەرا نەوی " شیخی بورھان "

بۆنا و چەدی " موکریان "

شیخ یوسف شەمسەدین پاش تەوا و کردنی دەورە سەیر و سولوک لە
سەفەریک دا کەلەگەل حەزرەتی شیخ عوسمان سیرا جەدین دەجێت بۆشاری

"سولهیما نی" به فرمانی شیخ لهخا نهقای خودا ناس و مورشیدی نیو
 بهدهروهی تهریقهت خودا لئی خوش بوحه زهرتی "مهولا ناخالیدی"
 نهقشهندی حازرده بی و شیخ عوسمان شجازهی خلافت و شیرشادی ده -
 دات و بیی ده فرمانی که بگهریتده و بونا و چهی موکریان و دهس بکابه
 ریگا پشان دانی شهوانی بهدوای ریگای خودا ناسی داده گهرین، شیخ
 یوسفیش ثامادی خوی بوبه جی هینا نی فرمانهکانی شیخ عوسمان
 پشان دهدها، پاشهوه "شیخ یوسف" دهکه ویتهری و دهگهریتده و بونا و چهی
 "موکریان" ماوهیه که لهگه ل دا یکی لهدی "پالووی سهری" دانه نیشتی
 وله ویتده و دهچیتنه وایی "عیسا کهند" و ماوهی دوسالیش لهوی
 ده میتیتده و له پاشان کوچ دهکا و دهچیتنه وایی "بورهان" ههرله و شوینه
 شیخ یوسف که لهدی "بورهان" نیشته جی ده بی دهست دهکا به سولوک
 کردن و به جی هینا نی شیوهی تهریقهت و ریختنی کردنی موسولمانان
 به بیی داب و نه ریستی تهریقهتی نهقشهندی و خا نهقای یکی گهره لهدی
 "بورهان" دروست دهکا و نه خا نهقای ههرله و کا ته و به خا نهقای "شیخی
 بورهان" نوابانگی دهکرد و وه و مال و مولک کی زوری له سهروه قف دهکا و
 زانایان وه شهلی تهریقهت له هه مولایه که وه روی تیده کهن، شیخ له و ماوهیه
 داکه دهس دهکا به شیرشادی تهریقهتی نهقشهندی خه لکیکی زور له زانایان
 و روحانیان و داخو زانی سولوک له هه مولایه که وه دین بؤخمه تی و تهریقهت
 له سهردهستی و هرده گرن و نیوبا نگ و شور تی به هه مولایه که دابلوده بیتده و
 و مرید و مه نسوب له هه مولایه که وه ده بار تین به سهری دا، وه گه لئی پیاوی
 گهره و کهسانی پابه رزی و هک مهولانا "محمد سادقی مهرزنگ" خودا
 ناس و عاریفی به نیوبا نگ حاجی سیهیه 'محمد سادقی عیدی نورانی' هوشهری
 هونه رمه ندوبه هره مه ندخالئی خوش بومل مؤستاهلا سیدره شید "کاکه رهش"
 و کهسانی دی له سهردهستی شیخ یوسف دا سولوکیان کرد و وه و تهریقهتی

رۆحی و سوفیا نهیا ن وه رگرتووه .

" سهفهری جهج "

هه رله و ما وه یه دا " شیخی بورها نی " و یستویه تی بچیت بـۆـجه ج
 وفهرزی جهج به جی بـینـی، هه موشتیگ ئا ما ده کرا وه وچه ندکەس له مریده -
 کانی که یه کیک له وانی نا و شا عیری ئا یهین پهروه روسوفسی سه یید
 معه مهده سه عیدی نورا نی که له سه یه ده کانی " کولبجه " بووه له گه ل شیخی
 بورها نی له ریتی ولاتی عوسمانی و میسره وه چون بۆمالی خودا و له ریتی
 ' دیمیشق ' و " به غدا " و " هه ولیر " وه ها تونه وه بۆولاتی خویا ن، هیشتا
 شیخ یوسف له سه فه ری حیجا زه گه را وه ته وه که زانی خودا ئاس مه ولانسا
 " معه مهده سا قی مه رزنگ " مریدی دلسۆز و دروستکار به یارمه تی مرید
 و مه نسوبه کانی تر دودا نگی دیی " شهره ف که ند " ی کړیوه که به سی و پینج
 کیلومیتر که وتۆته رۆژئا وای شاری " بۆکان " و شیخ یوسف دوا ی گه را نه وه
 له و دییه دا نیشته جی بووه و خا نه قا وچه نه ده و ده یه کی له و ئی دروست کردووه
 چون نیوبا نگ و شوژه تی شه و زات له ئا وایی " شهره ف که ند " وه به سه هه مو
 لایهک دا بلۆده بپیته وه مریدان و مه نسوبان به تابه ت زانایان و رۆحانیان
 له زۆربه ی نا وچه کانی کوردستانه وه دا ده بارین به سه ری دا ، هه ر شه وه
 ده بپیته هۆی شه وه که له دیی " شهره ف که ند " نه مینیتته وه ، هه ر به وه و یه وه
 له پا رچه وه یه که دا که به سولوکان به نیوبا نگه و به دو کیلومیتر که وتۆته
 رۆژئا وای " شهره ف که ند " وه خا نه قا یهک وچه نه دوجره و خا نوی ئی دروست
 کردووه و شه و شوینه هه رله و سه رده مه وه به " خا نه قا " نیوبا نگی ده ر کردووه
 شیخ یوسف " شه مه دین " ما وه ی هه زده سال له " خا نه قا " ده مینیتته وه ،
 شه وه ی شایانی با س بی شه وه یه که دوا ی چه ند سال نیشته جی بون له
 " خا نه قا " ئا وایی " ئا تا بلاغی " کړیوه که به ده کیلومیتر یک که وتۆته
 رۆژئا وای شاری " بۆکان " و روبه روی دیی " حاجی لهک " ی شاری پیرانه

خترا نی چواره می بیوه ژنیک بووه به نیوی "سیدزا دهئا مین" گله پیشدا
ژنی خودا ناسی با به بلندخوا لئی خوش بوخا جی "سه ییدمحه ممد سه عیدی
نورانی" خه لیفه و مریدی دروستکاری بووه که دوا ی وه فاتی شه و پیسا وه
گه وره و به ریزه له سالی ۳۰۶ ای کوچی مانگی، بوئه وه ی مندا له کانی بی
سهر به رست نه میخته وه شه و ژنه شی ماره کردو وه وله و خیزا نه شی چوارکسور و
کچیکی بووه، کوره کانی نیویان "شیخ سالح" و "شیخ حه سه ن" و "شیخ
عه لی" و "شیخ حوسین" و کچه که شی نیوی "مریمه خاتون" بووه .

کوچی دوا یی شیخ یوسف

شه و پیره به بیروژیره سدره نجام له شه وی یهک شه ممدی یا زده ی مانگی
دوه می سالی ۱۳۲۸ کوچی مانگی له ته ممدی هه شتا دوشه ش سالی دا کوچی
دوا یی کردو وه و پاش شوشتن و کفن کردنی، ژماره یه کی زوره خه لیفه و
مریدومه نسوبه کانی له هه لگرتنی جه نا زه که ی دا به شداریا ن کردو وه وله
پینج سدمیتری روزه وای "خانه قا" وه له سهر ته پۆلکه یه که به خاکیان
شه سپاردو وه، شه وی شایانی با سه شه وه یه که دوا ی وه فاتی شیخ، مه ولانا
محه ممد سادقی مهرزنگ که خه لیفه یه کی شایان ولیتها توی شیخ "شه مسه
دین" بووه له سهر "خانه قا" ما وه ته وه و سه ر به رستی کاروباری دینی و
دنیا یی "خانه قا" شی کردو وه وله هه مولایه که وه خه لک رویان تی کردو وه و -
هه میسه "خانه قا" پیر بووه له مریدومه نسوب که له زورلای کوردستانه وه -
ها تون، "مه ولانا" پیا و یکی هوشیا روزا نا و شاره زای ئوسولی دین و ته ر یقه ت
و مه لابه کی باش بووه و بوکا رویاری دنیا یی خانه قاش هه روا لیتها توبو وه
سهره نجام شه ویش تا شه و روزه ی کوچی دوا یی ده کا به شیرشا دکردن ورینو -
ینی موسولمانان و خزمه ت کردنیا نه وه خه ریک ده بی ودا خوا زانی زوری -
ته ر یقه ت له هه مولایه که وه لیتی کو ده بنه وه، سلاوی خودا به سه رگلکۆکه یان
دا برژی وه ک بارانی "به هار".

(۵) کهله سالێ ۱۳۲۸ کۆچی ما نگی دا نه خوش کهوتوو وهه رله وسا له دا بهونه خوشی یه کوچی دوا یی کردوو ، وه سیه تی کردوو له کورانی کهسیان جیی نه گریته وه ، چونکه کهسیان سولوکی ته ریه ته نه یوه وشا یانی ئیرشا دکردن نه بوون .

کاری واله هه موو که سیک نا وه شیتته وه ونیشا نه ی پله یه کی به رزی راستگوویی یه له گه لّ خودا وخۆ خه لک دا ، بۆ سه ر په رشتی کردنی کارو باری شه وقافی خا نه قاکه شی ناوی دوا زده که سی به ریزه ی نا وه ، هه روا بریاری دا وه پاش مردنی شه ودوا زده که سه هه مویا ن شه لی خا نه قا خۆیا ن یه کیک هه لّ بۆ ژیرن و بیکه ن به سه ر په رشتی که ری کاروباری خسا نه قا و شه وقافی خا نه قا ، له شه نجا می شه م ره وشته به رزا نه یه وه بووه ، شیخ موحه ممه دی کوریشی وا په روه رده بووه که وا له گه لّ شه ویش که مه لایه کی زانا وپا یه ب لّ نه دبووه نه ی هیشته وه به ناوی شیخیه تی یه وه که س دهستی ما چ کات ، شیخی بورهان به سه رته پۆلکه یه کی به رزه وه له نزیک خا نه قا که یا به خاک سپه ررا وه .

یادی مه ردا ن : به رگی دوه م

له په ری ۵۰۴ - ۵۰۳

نوسراوی : ما مۆستا مه لاعه بدولکه ریمی موده رریس بیاره

شیخی بورهان

له "رشتهی مرواری" دا

بورهان گوندېکله ولاتنی موکریان، شیخیکی لی بووه به نا وی شیخی
 بورهانده نا وی ده رکړدووه، ناوه شمسلیه کهي "یوسف" وله قه بی شه مسه
 دین بووه سدرده می ژیا نی سدرده می نوزده هه م بوو، شیخی بورهان یه کتیک
 بووه له شیخه پایه پرزه کا نی سدرده بینه مالهی شیخانیه ته ویلله که کوری
 نا گردا نی مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی، پایه ی شیخی بورهان شیخی راستم
 قینه بووه، خو پیا ویکي ده وله مهندي بهر سانی ده وله مهندي بووه، دله ته
 که له کوشی خو ولی میرا تی با ووبا پیریوه بو ما وه ته وه، چا وی له
 ده ستی خه لک نه بووه، نا نی دا وه به خه لک نا نی که سی وه رنه گرتووه، له
 مالی تا یبه تی خو "۳۰" مانگا، پینچ جووته گا وده ئیستری ته رخان
 کردووه بوخا نه قا، گا وان وجووتیا رودا رکیشی بؤرا گرتون، شیری شم
 مانگا یا نه بو ما ست ودوی نا وه ن وره وه نی مریدانی خا نه قا، بهر هه می
 جووته کا نیش بؤنا نی خا نه قا، ئیستره کا نیش هه مورؤژی نی راون بؤدا ر
 وسوته مهنی خا نه قا، شه وعاله مه له دوورونزیکه وه ها توون نان وشوربا و
 هه موشت حا زربووه، چنده له وی ما بیته وه به زیکرو فیکره وه رایان بواردووه
 شه گهر مریده کا نیش شتیا ن هینا بی پیا وی تا یبه تی هه بوه لی وهر -
 گرتون هه رله خا نه قا دا عه مار هه بوه برا وه ته شه وی وده رخواردی مریدان
 درا وه به بی شه وئیکه لاوبه مالی شیخ کرابی، را بواردنی خویشی و ابو،
 گویدر بژیکی هه بووه مورؤژ سوار ی بووه چووه بؤسر ره زوزه وی وزاری -
 خو، خو به ده ستی خو بزاری ره زی کردووه، بیلکا ری کردووه، به ده ستی
 خو گهنمی وه تا ندووه، نا وی دا وه ودر وویه ته وه، تن و بی کردووه،
 بردوویه ته تا ش ها ریویه تی، له وه له مه له وه نا نی بؤدروست کرا وه، وه کوو
 بلیت دا ئیمه لرییا زه ت وچه و ما نه وه ی نه فس دا بووه، زؤر تر خوار دنی له

ونا ن وشوربا يه بووه كه خوځي بدهستي خوځي هينا ويه تدهسته ميـوـه ي
 نه خوا ر دنه ويش هه رله وه كه خوځي بدهستي خوځي لهره زه كا نا نه يه ينسا يه
 نه نجا م، هه موده م دهرزي وده زوي پي بووه جله كا ني خوځي پي دروه وه ،
 به هج جوړته ركي نه نه خسته سهر كه س له كوړي مرا قبه ي سوفيه كا نا نه چوو
 سهر ي نه نا به سنگيا نه وه مرا قبه ي نه كردن، هه مووسا ليكيش چله ي نه كيشا
 نه مه بوو شيخي بورها ن.

رشته ي مرواري: بهرگي هه وته م

ما موستا علازه دين سه جا دي : لاپهړه ي ۱۶۲ - ۱۶۱

خووره وشتسی

شیخی بورهان

خوالی خوش بوو " شیخی بورهان " پیا ویکى خدا ناس و خوپا ریښو
 شیوه جوان وله خدا ترس وئا یین پوره ر بووه ودلی به نوری خدا ناسی
 روناک بووه وئا مۆزگاری ورینویتی موسولما نانی کردووه ، ههرله
 مندالی یه وه نیشانهی ریره کی ورینو خووره وشتی بهرزوپیرۆزلله نیپو
 چاوانی دادرکه وتووه ، بویه زوربهی شاعیرانی کورد به کوردی و فارسی
 له وه سف و ستایشی داشعیرانی گوتووه ، ههر وه کو به کوچی دوا یشی شتیاوی
 که وتۆته نیودل ودهرونی به شیکى زوله شاعیرانی وگهلی که سله هونه رانی
 سهرده می خوی بولوا نده وه و کوچی دوا یی شهوپیره پیرۆزه هونرا وه یان
 هونیه ته وه وشینیا ن بۆکردووه وههستی جوان و به کولیا ن دهر بریه
 که شهوا ههستی هه ندی له وه هونه رانه بهرا مبه به شیک دخی نهرو ، وه چسه ند
 پا رجه به کی کوردی یان لی هه ل ده بۆیرین .

یوسفی میسر

شی عهزیزی حهزرتی پهره ر دگاری به ره فیهق
 قوتبی عالم ، پیری دانا ، یوسفی میسر تهریق
 خوسره وی دهرویش کیسه ت سهره وه ری قه یسه ر غولام
 شه فسه ری شاهانی عالم مورشیدی خاقان ره فیهق
 دین نه ما بوبی وجودت دینه ته وه نه قشی به ست
 دین نگین ، تۆبوی به خاتم ، شه و موسه جده تۆعه قیق
 هه ر غه ریق یادی تۆی بی غیره تت مه للاحه بسوی
 گومره هی ساحیل نشین بی یا دوزیکری تۆغه ریق

حەزەلەبێ شەربەتی میهرت لە مینۆ سەلسەبیل
 سەلسەبیلەبێ مەزە ی قەهرەت لە مینا دا رەحیق
 فەیزی تۆبارا ن و مونکیر کوئیر و خوئسی دڵ قوربا و
 هەلّ خلیسکی پیتی ئەگەر مەسموعە پێم عوزری زەلیق
 دین و ئیرشا دوتەریقەت هەربە تۆشا یستەبە
 وەک بەشا نیجە زەرەتی سەبید ، ریسالەت بوو قەیق
 کە ی دەگا قوربا ن بە پایە ی . عولوی کاخی هیممەت
 وە هەموو فکری هەردووا لە مگەر ببیتە مەنجە نیق
 وەسفی نوری عەرش گبیرت دیتەتە شریح و بەیان
 گەر لەها وەن دا بەسە نعت پەرتەوی مەبێ سەحیق
 نەقشەندی بێ میسال و قا دری قودرت بەدیع
 تۆی لەسەر پەردە ی بەقا کێشا بە ئەخلاق ی خەلیق
 ساحیبی خولقی جەمیل و داوەری حوسن و جەمال
 میهرەیان و خوش زبانا و رەحم کردا روشە فیق
 کە مەتە کە ببور ، بەهەوەس ، خاڵی لەنوقسان ، پڕکەمال
 دڵ قەوی ، مونکیر نەوی ، فیترەت عولا ، فیکرە تەدەقیق
 گەوهەری زانت سەنای نایە بەدەر یای فیکرەتم
 فکری من غەووا سی نادا ن بەحری جودی توعە میق
 دەم بەدەم ئا دا ن و خو رەمبێ ، ئیلاهی بێ مەلال
 وەک لە ئەبری بەهەمی خەندا نەنە سرین و شەقیق
 دوکەسن قوربا ن لە مەحشەر ببەشا فیعیا ن ئەگەر
 یەک " ئەدەب " بەندە ی قەدیم و یەک سەنا خلالت " خەریق "

قوتبی شیرشا د

خودا تۆبه له دهس شه و دل به ره شوخه ، چ خوین رۆژوچ سه ففا كه
 ده گه ل تیبی موحیببا نی چ بی ره حموج بی با كه
 دل و جانی به غا رهت بوم و ره حمی نه كرد جاری
 له مهشقی دل بهری یار به چ مه زبوته ، چ چا لاکه
 له جهرگه ی شه ولییا تا قه ، وه کو خورشیدی ئا فاقه
 شه هیدی عیشقی مه ولایه موحیببی شاهی له ولاکه
 ده زانی فهردی شهوتا ده ، كه سکی سا حی بی زه وقه
 ده زانی قوتبی شیرشا ده ، كه سکی شه هلی ئیدراکه
 شه گهره قهت ده وئ شه لحق ویلایهت خاسه بووزاته
 شه گهر راستت ده وئ ئوستادی کا میل مورشیدی چاکه
 له من بۆتو و هسیهت بی له هیج لاله ده ئسه ی دل
 به جلدی و چا بوکی بۆزیا رهتی خاکی برۆ ، راکه
 ههتا هم " حهیده ری " که متر غولامیکم له بهرده رکسی
 ههتا هم خا دیم و جا رو که شم له و مه رقه ده پا که

عهلی بهگی سالار سه عید

(حهیده ری)

شیمیری دۆمانه

پەرگەمای قەلیم بەرشتە میهری مەولا رۆنرا
 ئیدی غەمنا خۆمکەشتە غەمپەرۆی دلّمی کوتا
 خولخولە قەلیم کەسەرگەردا نی غەمبوئە مەهلە
 چاک لەسەحرای عیشقی مەولاهەرە کومەزەرە قەقە
 کەدرێشە غەم دلم کون کاج با کیکم دەبی
 تیرەیی عیشقی دەکیشی پیکەو چەسپیی دەدا
 بەو مسالە گەر لەخەرمەن تا وەکو خەرمە نیی
 سەعیی لێ بکەدرووی غەمکا ریکی هەرگیز لێ نەکا
 هەرچی حەشوی "ماسواک"ە بوبە شەفرە میهری خۆم
 وابەلوسی را میهری ئەسلەن سەری تارێ نەما
 مەلبی کونکون وەک کەو مەقتاوی غەم پانا گرتی
 چونکە سیرمە تارو پۆی وێ توندبە دولایی تەنا
 ئاسمان بێژینگ وەیلەگ بولە بۆیە فەیزی حەق
 بۆمریدی "شێخی بورهان"ی بەباران رۆزا
 با حەوالە میهری مەنکیربێ سەری نوکی کەلش
 چونکە عەو عەو والە شوینی پادشاهی دین دەکا
 سیمیری دۆمانە "سەعیدی" هیچ عەبیبکی نیە
 چونکە دۆمی دەرکی مەولای مەن دەبن هەر پادشا

حاجی سەید مەحمەد سەعیدی کولیی

"نورانی"

گيراي داو

من له گولزارى ئەزەل گيراي داوى زولفى تۆم
 بەس بەدە چەرخەلەسەر، بە زەمكە تەبىرى رېستە بۆم
 دۆلەت بۆتاي بەقاي تۆكەوتە نىتوزولما تەوہ
 دەستى من دا ما نى زولفت پەيمەللى بۆكۆى بۆم؟
 قىووەتى قەلبم كەتۆيى وقوتى رۆحم عىشق تە
 بۆچ دەبى باكمە ما سىوا بىي، غەم بۆچ بخۆم؟
 بۆسفى مىسرى ويلابەت ئەي خەلىلى باغى قودس
 نارى نەرو دەدەرۆن، بىي تۆدوچا وم بونە چۆم
 من بەسەر كەوتومە بەرپىتى زولفى وەك چەوگانى تۆ
 ھەر لەتفلى من ئەسیرى لوعبەتى چەوگان وگۆم
 بو تەوافى كەبەبى كۆى "شەمسى دینە" وا "حەسەن"
 ھەر وەكۆمە زەرەق بە ھەر مەرزودىيا رى خول دەخۆم

شەمسە دىن

يا ركه ديتە سەرگۆل وئەستىرە	سەبىرى ئەودەكەن مانگ وئەستىرە
شەگەردە تەوۆ دونيا وقىيا مەت	پروى خۆت لەودەركە قەت وەرمەگىرە
ھەركەس دەپەناى شىخىدا نەبى	حيزى نەفسى يە، شەيتان پىي فېرە
ھا تەنى ئەودەركەت قەت لەدەس مەدە	سەرومالى خۆت بىرە بسپىرە
نىوى شەمسە دىن رۆژەكە ھەلدى	ھەر وەك چەكچەكى ھەلدى ئەو كۆپرە
فەيزوبەرەكەت وەك باران دەرژا	ھەركەس بەراست بىي ئاخر بەخپەرە

* * *

ما مۇستا : " سيف القضاات "

غونچه‌ی گولستان

عاشقی غونچه‌ی گولستانم نه من بۆییه‌وه‌ک بولبول غه‌زه‌لخوا نم‌ئمن
 دیدیه‌وودل سا عه‌تی ئا سوده‌نیین چا وه‌پیتی دیداری یا را نم نه من
 به‌لکه‌به‌حری ره‌حه‌مه‌تی تو‌بیتیه‌جۆش هه‌ربه‌ئومیده‌و روبه‌را نم نه من
 که‌متوبین به‌نده‌مله‌ده‌رکی "شه‌مه‌دین" هه‌ر غولامی "شیخی عوسمانم" نه من
 موخلیسی سه‌بید، موحبیبی "سا دقلم" جان فیدا که‌ی عه‌بدی ره‌حانم نه من
 غه‌یری شه‌رخیز له‌عومری خو‌مه‌نه‌بو له‌وشه‌ره‌یا ره‌ب په‌شیمانم نه من
 "حه‌یده‌ری" قه‌ت نا مه‌وئ شان و مه‌قام
 به‌سه‌به‌نده‌ی "شه‌مسی بورهانم" نه من

پۆسی غۆم

خه‌سته‌یی تیری نیگا هی چاوی جانانم نه من
 عاشقی شه‌وقی جه‌مالی ما هی تابانم نه من
 پیری که‌نغان نیم‌بلا بۆ پۆسی خو‌م رۆژو شه‌و
 گریه‌وزا ریمه‌هه‌روه‌ک پیری که‌نغانم نه من
 عاشقت باکی له‌ته‌ه‌دید قییا مه‌ته‌مه‌ نییه
 عاشقی بۆ تۆس و خه‌و فم مه‌ردی مه‌یدانم نه من
 به‌عه‌ده‌ها جا و جه‌لالم "حه‌یده‌ری" به‌س بۆچییه
 هه‌ر غولامی ئاستانی "شه‌مسی بورهانم" نه من

عه‌لی به‌کی سالار سه‌عید

"حه‌یده‌ری"

بېرى بورھان

گيان لهرې چۈنى بەلەزدەمداھان
 كەوتە بەرگۈشەرى "بېرى بورھان"
 مانگەزەردىبۇيەو؟ رۇزۇت دىو؟
 ديارە تۆبەرلە منىت ناسىو
 دلەدا مركى خەيال لىم لارە
 گيانە بۆدېتنى بېرىشا مادە
 كومبەزى سېيەو كوروى چاكان
 پا كەو ك گيان ودىلى دل پاكان
 سەدەفەو گەوھەرى يەكتاى تېدا
 بارگا ھېكەشە نىشاى تېدا
 مالى سەرخېلى خودا ناسانە
 بېترەدا چۈنە بەھەشت ھاسانە
 لېترە كەشكۆلى ھەزارى تۇى يە
 ھەرچى گېرەى ھەيە چاوى لەچى يە؟
 رۇزى تىنى بەگەشە وتېرېزە
 رۇزى دىنى گەش وتېشك رېزە
 تېشكى شەوكارى بەخۆل و خاكە
 شۆقى شەمگيان لەبەرى روناكە
 گيانە تەھەل ھەيە لەوچى گەورە
 بەدە ھەوچارى وەكوجەچ دەورە
 لېنى بېارېو نزالە خواكا
 باگرېنى كارى ھەزاران پاكە
 ما مۇستاعە بدورە حمانى شەرەفكەندى
 "ھەزار"

پیری مەي نۆشان

چەندىن پىرى ژىر ، چەندىن شۆرەلاو
 بەتتىن وتا قەت ، بەنا و بانگ و نانا و
 سىنەيان جىڭەي حوببى مەولابو
 لەدونىا ساردوگنەرمى ئەولا بو
 ۋەك سەيىد مەشهور "سەيىدنورا نى"
 "موحەممەد سادىق" ، "مەولانائى " سانى
 سەيىدى با جەۋەند "رەھىم" نامى بو
 لەنا و سالىكان ئىحتىرا مى بو
 ما مۆستى بالەك. قورئان خوئىچاك
 سەيىدى بەرزنجى، شىخى ئەمىن پاك
 سەردەستەي مەستان مەستى بى با دە
 مەلانىە جەمەدىن خلىفە زادە
 "شىخ موحەممەد" ىش دەلئىم لەم رەدە
 گولى شەۋبۆ بو ئەولالە قەدە
 جەنابى "مەلا حوسىن" سەقىزى
 شوغلى شەش سالى چىو؟ نانا پەسەزى
 "حاجى شىخ عوزا" ۋەلى خاموش بو
 خاموشى خۆي بو كەفەرە موش بو
 سەلام دەنئىرم لەبۆ "مام سەلام"
 ئەگەر لايىق بى سەلامى غىلام
 قەلەم لەدەستەم بەشكايەتە
 دەلئى ھەتاكەي ئەمچىكايەتە

سەفی سالیکان سەفی بی حەدە
 گەرتۆبزانى یەکی لەسەدە
 شیخیان " شەمس" بو، مانگ وئەستێرە
 تالپوللاکان کۆنران تائێرە

* * *

"شەمسەددین" جان بوبەجانە مست
 پیری مەینۆشان پەیمانە بە دەست
 وۆحۆللاهی بولەنا و شەباجا
 نوروسەماوات لەنا و میساجا
 دنیای سەرمەشقی دنیا داران بو
 هەوری کەرم بو، رەحمەت باران بو
 ئاوەلەدڵ و دەست و دەروازە-
 ئیمان و دینی موحەممەد تازە
 ئەهل و عەیال و مریدە بە پاکی
 مومتازی زەمان بە چاکە و چاکی
 باری دودنیای لەسەر شان دانای
 بەتەو فیقی خەق بردی " مەولانای
 قیامەت و دنیاکاری لەپیش بو
 بەهیمەت شای بوبەدڵ دەرویش بو

* * *

بۆخۆم نەخشینم و شیعرم نەخشینە
 بەنورخان ئەچم وەختی بەخشینە
 عەرزودادی خۆم هەربەتۆدەلیم
 ئەتۆدەرم کەبی جا بۆکۆی هەلیم

نەھەنگى دەرياي مەۋۋاجى تەۋحيد

ھومىئىد بىتۈمە مەكەنسا ھومىئىد

رەۋزەي پىغەمبەر خۇگلاۋنا كەم

خەتالىق پىشگاي ئەۋىلاۋنا كەم

خودا پەسەندەن ھەموكارى تۆ

لەھەر مەقامى خاتىردارى تۆ

دەستۋدا مەن پەنام ھەناۋە

تۆدەرم مەكە قوربان قەوماۋە

رېسۋاۋروسىيام بەدەل ۋاھاتىم

فكرىكى بىكە بۆرىتى نەجاتىم

ھەزارى ۋەك مەن دەپتى رىزگارى

ئەگەر چارىكى بىدوئىلى لىكارى

ھەرچىكى كىردم زولم ۋزولمەت بو

ھەلى كەسبى خىر ھەلم ھەلمەت بو

ھەرچىكى كىردم كىردم دەگەل خۆم

ھومىئىدى ئەۋە كەمەن سەرۋە تۆم

مەخلۇق بەزا ھىرەن بەدەل بەدەم

ھەر خۋادەزانى بەدى بىيى ھەدەم

"مىرزا ئىبراھىمى فازلى"

خانەقا

ھەرگەس بەتەمای دین و دنیا بیتی
 دەبیتی لەودەركەخاکی دەرگا بیتی
 قیبلەپەبۆمەزۆرلەمیژسالە
 پوی لیتی وەرگیتربین نوێژمان بەتالە
 دل وەك ئا وێنە جەلای ھەلدینتی
 ژەنگی گوناھو ژاری نا مینتی
 جیگا و خانەقای " شەمسی پورھانە "
 شەیتان وەك شیتان لیتی سەرگەردانە

ما مۆستا "سِفَ الْقَضَات"

شیخ یوسف
شمس‌الدین برهانی
در تاربخ شاه‌یگرکرد
تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

شیخ یوسف ملقب به شمس‌الدین، به سال ۱۲۴۵ یا ۱۲۴۶ هـ ق در آبادی "ماوه" از قرای شاربازگرستان عراق تولد یافت، پدرش زارع بود و او در آغاز کودکی تا اوایل جوانی در کارهای کشاورزی یا روه‌کار پسر بود، تا جائیکه در امور روستایی بصیرت و مهارت درخوری پیدا کرد. پس از آن برای ثروث و استعداد ذاتی دنبال کسب دانش رفت و در سلک طلاب به مدارس عدیده‌ای راه یافت و معلومات ارزنده‌ای اندوخت، بعد از خاتمه تحصیل به آبادی "طویله" روی نهاد و به قطب‌الطریقه شیخ عثمان نقشبندی گروید، پس از تمسک، ضمن انجام آداب طریقه، مدتی در خانقاه آنجا به منظور تزکیه نفس به کارآبکشی و رفت و روی خانقاه مشغول بود، تا اینکه اندک اندک مدارج عالی‌ه را طی کرد و با اخذ اجازه و احراز مقام خلافت به دستور شیخ مرشد به جانب مکرری روانه شد و در آبادی "برهان" قاصت‌گزید، و بر تعلیم طریقه نقشبندی و خدمت به مسلمانان از راه مربیه معروف و نهی از منکر همت گماشت.

شیخ یوسف، اندیشمندی نیک سیرت و عارفی ستوده سرپرت بوده است، مردم را به اطاعت خدا و انجام اوامر دینی دعوت کرده و از ریاکاری و تظاهر و برای کشف و کرامات و قبول کمک مالی از مریدان و منسوبان ابداشته است، خود سخا در همان آبادی به امر کشاورزی پرداخته و از مردم خواسته است که در این کار او را یاری کنند.

او از مالکان آبادی زمین را اجاره می‌کرد و به همراهی مردم به زراعت

می پرداخت ، و با کدیمین و عرق جبین معاش و مخارج زندگی خود و زبیران و مهمانان را فراهم می آورد که این خود درسی بود برای همه، مردم آن سامان که از تنبلی و تن آسایی و زندگی اتکالی بپرهیزند و با سعی و تلاش و رعایت مقررات و آداب دینی از دسترنج خود ارتزاق کنند .

سرانجام بعد از مدتی از بهرهء محصول فلاحت سرمایه ای جهت خانقاه فراهم آمد که از آن روستایی به نام " شرفکند " خریداری شد و در محلی از حومه آنجا به نام " سولوکا ن " خانقاهی بنا شد که شیخ بعدها با دی دیگری را به نام " آتا بلاغی " خریداری کرد و آن را موقوفهء خانقاه قرار داد .

عزت نفس و همت بلند و تقوای شیخ یوسف موجب شد که مردم زهرطرف به خانقاه وی روی نهاده و خود را تسلیم تعلیم و تلقین طریقه کرده اند ، حتی بسیاری از علما و ادبای طراز اول مکری و شکاک نیز سرسپرده و از مریدان او بوده اند ، از قبیل : سید محمد سعید کلیجی ، ملا محمد و سیم مشهور به " ملای گورومری " ، ملا سراج الدین شکاک ، ملا حمدیایالی ، سید رشید ، ملا محمد صادق مرزنیکه مصباح الدیوان ، سیف القضاة مکری ، حیدری مهسا بادی " سالار سعید " و ...

انبوه مردمی که شبانه روز در خانقاه شیخ یوسف جمع شده اند شبها سرگرم تهجد و تلاوت قرآن و ذکر و فکر و ختم مرسوم طریقه بوده و روزها بسه کار فلاحت و امور خانقاه پرداخته اند .

شیخ یوسف با رها تا کید و توصیه کرده بود که مشیخت ارشی نیست و بعد از من هیچیک از اولاد او حفا دمن حق مسخت ندا رند و نباید مریدان کسی را از آنان به عنوان شیخ بپذیرند و اگر چه دارای فرزندان متعدد و شایسته ای بود ، - بعد از وفات خود و هیچیک از آنرا بر منندارشا دو مشیخت قرار نگرفت ، اما خانقاه تا این اواخر همچنان دایر بوده و زوار و مستمندان از موقوفه آن - پذیرایی می شده اند .

شیخ یوسف به سال ۱۳۲۸ هـ ق وفات یافت و برتبه بلندی در نزدیکی خانقاه به خاک سپرده شد، مقبره اش هم اکنون مطاف زائران است، این مبارت قرآنی: "واجعله رب رزقا" به حساب ابجد برابر با سال وفات شیخ یوسف است.

مستغاد از یادداشت استادش رفتگی "هزار"

یادی مردان، بهرگی دوم

من و دیوانی

حەریق

من هەر له مندا لێه وه سه ودا سه روشه پیدای شیعره به رز و جوان و نا گرا -
 ویه گانی " حەریق " بوم و نا رزه و مده کرد در ژۆژیک بتوانم با سیک له سه ر
 ژیا ن و شیعره گانی بنوسم و پێشکەش به میژوی شه ده بی کوردی بکه م .
 له سه ره تای سالی ۱۳۵۵ ی هه تا وی که نییا زها ته سه ر لیکۆلینه وه وله
 سه رنوسین و کۆکردنه وه ی سه رجه می شیعره گانی " حەریق " کاتی خۆی
 دیوانیکی ده ست خه تی شیعره گانی ، به خه تیکنی ژۆر خوش که وه ک ده لێن
 ده ست خه تی خوش نوسی نیۆ به ده ره وه خوا لی خوش بومیرزا " محمودی شا -
 به ندر " ی مه ها با دی به ، که وتی به ده ست دۆستی به ریزم جه نهابی کا ک
 ده رۆیش محمه دی کوری خوالی خوش بو حاجی شیخ عه بدۆلایی شه مه ده یینی
 وه بۆئه و مه به سه له ها وینی هه مان سال دا جه ندجا ریک و یستم شه و دیوانه
 ده ست خه تم چنگ بکه وتی ، چون شه و دیوانه سه ر چا وه یه کی ژۆر باش بو
 بۆ شه وه ی به ئیتمینا ن و دلنیا بی یه وه له به ر رونا کابی دا دیوانیکی
 ریک و پێک و چا کی له به ر بنوسر ئیته وه .

شه وه ی راستی بی ژۆر به پەرۆش بوم بۆ هیئا نه دی شه و نا و ته به ر ژۆ
 گه ره یه م ، که نه ک ته نیا هه ر نا واتی من بو ، به لکوا ره زوی هه زارا ن -
 که سی دیکه ش بو که پتیا ن خوش بو رۆژیک له رۆژا ن زو تر دیوانه که ی مامۆستا
 مه لا سالی " حەریق " بکه ویتته ده ست خه لک و بلۆبیتته وه ، شه وه بو رۆژ به
 رۆژ به تر هه ست وویژدان و نا ره زوی دلم ها نی ده دام و پالی پێوه ده نام
 به را په را ندنی شه و ته رکه به نرخ و پیرۆزه به وه ی که ده بی دیوانه که ی له
 فه و نا ن وله نا و چون رزگا ریکه م و به چا پی بکه یه تم ، به خه ته وه را نه به ختم
 یا ربو وه شه و نا واته مه به دی ها ت و دۆستی به ریز جه نهابی کا ک " ده رۆیش
 محمه د " له و رووه وه ژۆر دل سوژا نه و به سخا وه تیکی ته و وه وه ده ستی

با رمه تی بۆدریژکردم و دهست نوسه که ی میرزا " محمودی شا به ندهر " ی بۆ هتنام ، بېجگه له ودهست خه ته ی که به شه سل دا منا سودم له چه نده بیه یازو که شکۆل ودهست نوی دیکه ش وه رگرتووه ووه که سهرچا وه پشتم پی به سنون وشعرم لیوه رگرتون .

شه مجا رکه و تمه پشکنینی شه و کتیب و گووا رونوسرا وانه ی که شیعو به سهرهانی ژبیانی حریقیا ن تیدا بلاوکرا وه ته وه ، زۆربه ی شه و دیوانه م له بهر رونا کایی شیعی نیوکه شکۆل و به یازو که نه کان و به تا یبه ت چه ند دیوانی دهست خه ت دا نویسه ته وه ، که دوا ی لیکۆلینه وه و گه را نیکی پشو درتۆ وزۆرو به را وردکردنیا ن له گه ل دیوانه بچوکه بلاوکرا وه که ی ، شه و دیوانه م دوا ی چه ندسال کا رکردن و لیکۆلینه وه و توویژینه وه پیک هینا و ئا ما ده مگرد . به دا خه وه له کا تیخوی دا مه لاسا لحي " حریق " نه خوی و نه که سکی دی شیعه که نی کۆنه کردوه ته وه ، به لکوهه رشیه ی که و تۆته لای به کتک و با له پستی کتیبیک و به یازیک وده فته ریک و لاپه ره کا غه زیک دا نوسرا وه ، ههروه ها " حریق " له وه ختی خوی دا سهر دیترو سهر با سی بۆ هونرا وه کا نی خوی دا نه نا وه و من خۆمدوا ی خۆیندنه وه و تیگه یشتن له نا وه روک و مه بهستی هونرا وه کا ن وده رکه و تنی مه به سته که نیو و سهر دسر م بو دا نا ون ، شه وه ی شایانی با سی شه وه یه زور به ی شه و شیعو به یازا نه به خه تی نه سته علیق و خه تی شکه سته ی فارسی کۆن نوسرا ون و منبش به پیی توانای خۆم هه مویا نم گوریوه ته سهر شیوه و زینوسی کوردی شه مرۆ ، وه به پیی توانا ش چا مه و غه زه ل و جوارینه و تا که کا ن و به شی ئایینی و عیرفانی و فله سه فه و کۆمه لایه تی و به ها روسروشت و شین و لا واندنه وه وهه موجۆریشم جودا کردۆته وه به و شه ی خۆینه ری خۆشه ویست زیاترتا مو جۆیژلی وه رگری .

به وجۆره دوا ی تیکۆنا نیکی چه ندساله وزۆر ، توانیم شه و دیوانه به و

شیوه یه به خه مه به رده سته خۆینده وارا نی خۆشه ویست و به رتۆر ، هه وادا م — دیوانه که ی " حریق " جیی خوی له دلایا ن دا بکا ته وه و منیش به وکا ره حکۆ — له یه م خه مه تیکی وێژه وه ده بی کوردیم کردبیت .

نـا و ی گـه سـا ن

ئەبـولسـوھ فـا : خـوالـی خـۆش بـو حـاجـی شـیخ عـەبـدوړە حـما نـی کـوړی

شـیخ عـوسـما نـی سـیـرا جـە دـیـنـە ، لـە وـهـر زـی بـە هـا ر لـە پـیـنجـی مـو حـە پـړـە مـی ۱۲۵۳ کـوچـی لـە دـا یـک بـو وـه لـە سـالـی ۱۲۸۵ لـە دـو نـیـا دـە ر جـو وـه ، ئـە وـزـا تـە لـە نـیـو چـوا ر کـوړـە ئـیـر شـا د کـە ر ه کـە ی شـیخ عـوسـما ن سـیـرا جـە دـیـن دـا کـوړـی دـو هـە مـیـانـە ، حـا جـی شـیخ عـەبـدوړە حـما ن شـا عـیـرو ئـە دـیـبـتـکـی نـا سـک خـە یـا ل و پـا یـە بـە ر زـی جـە ر خـی خـۆ ی بـو وـه و دـیـو نـیـکـی شـیـعـری بـە فـا ر سـی لـە پـاش بـە جـی مـا وە بـە شـیـکـی جـا پ کـرا وە .

" ئـە دـە ب " : نـا ز نـا و ی شـا عـیـری گـە وـر ه و پـا یـە بـە ر زـی کـوړ د عـە بـدو لـلـا بـە گـی کـوړ ی ئـە حـمـە د بـە گـی بـرا یـم بـە گـی رۆ سـتـە مـبـە گـی کـوړ ی سـە یـفـە د یـنـە ، لـە سـالـی ۱۸۵۹ زـا یـیـنـی لـە گـونـدی " ئـە ر مـە نـی بـلا غـی " هـا تۆ تـە د و نـا وە ، وە لـە سـالـی ۱۹۱۲ لـە تـە مـە نـی ۵۳ سـالـی دـا د و نـیـا ی بـە جـی هـیـشـتـو وە .

سـیـرا جـە د یـن : نـیـا ز لـە حـە ز ر ه تـی شـیخ عـوسـما نـی کـوړ ی خـا ل بـد نـا غـا ی کـوړ ی عـە بـدو لـلـا غـا ی کـوړ ی سـە یـیـد مـحـە مـە د ی کـوړ ی سـە یـیـد دەر و یشـە ، لـە سـالـی ۱۱۹۵ کـوچـی لـە نـا و ا یـی " تـە و پـلـە " لـە قـە ز ا ی هـە لـە جـە هـا تۆ تـە د و نـیـا وە و لـە شـە و ی سـی شـە مـە ی سـۆ ز د ه ی شـە لـانـی ۱۲۸۲ لـە تـە مـە نـی هـە شـتـا د و هـە شـت سـالـی دـا کـوچـی د و ا یـی کـرد و وە و لـە د ا و ینـی د یـی " تـە و پـلـە " وە نـز یـک بـە و خـا نـە قـا یـە کـە خـۆ ی د ر و سـتـی کـرد و وە بـە خـا ک سـپـێ ر ا وە .

سـە یـیـد ر ه شـیـد : زـا نـا و هـو تـە ر ی بـە هـە سـت و قـسـە خـۆ شـی بـە نـا و بـا ن گ لـە هـو نـرا وە یـە ک دـا کـە لـە تـا ر یـفـی " شـیخـی بـو ر هـا ن " دـا کـو تـو بـە تـی نـا ز نـا و ی " چـا وە ش " بـو وە و لـە شـیـعـری تـر یـش دـا نـا ز نـا و ی " شـە هـیـد ی " بـۆ خـۆ ی هـە تـبـز ا ر د و وە .

" سـە یـفـول قـوز ز ا ت " : شـا عـیـری زـا نـا و بـە هـر ه و وە ر ی کـوړ د مـا مـۆ سـتـا مـە لـاحـە سـە نـی سـە یـفـول قـوز ز ا ت لـە سـالـی ۱۲۵۵ هـە تـا و ی لـە شـا ر ی " مـە هـا بـا د "

ها تۆته دونيا وه ، كۆرى زانا و پيشه وای ئایینی نا وجهی " مههاباد " میرزا قاسمی قازی یهوله رۆژی حهوتهمی رتبه ندانی سالی ۱۳۲۳ ههتاوی دا کۆچی دوا یی کردووه وله خا نه قای " شیخی بورها ن " به خا کسپێردراوه . فه خرو ل عوله ما : مه به ست حاجی مهلا خه ممه ده عیدی ته وحیدی کۆری خوالی خوش بومه لا شه حمه دی ته وحیدی سورنجا غی و برای بچو کتری مهلا سالی سهدرول عوله مایه ، له سالی ۱۳۴۱ ههتاوی له شاری " مههاباد " ها تۆته دونيا وه ، وه له سالی ۱۳۱۸ کۆچی مانگی له لایه ن " ولیعه دال ملک " ه وه له قه بنی سهدرول عوله مای درا وه تی وزا نا یه کی پایه به رزو ئا یین پهروه ر بووه و چه ن دین سال له مزگه وته کانی " حاجی شه حمه د " و " عه با س ئا غا " و " حاجی سه ییدبا ییز " ی مههاباد ما مؤستای ئایینی وموده - رریس بووه و چه ند سال تیکیش ره ئیسی شه و قاف و به رتیه به ری سولحیه بووه هه رله وشاره دا ، تا کوله سالی ۱۳۱۶ ی ههتاوی هه رشاری " مههاباد " کۆچی دوا یی کردووه .

زییا شه د دین : له قه بی هه زره تی شیخ عومه ری بیاره و کۆری شیخ عوسمانی سیرا جه دینه ، له شه وی دوشه ممه ی بیست و شه شی جوما ده ل ئولای ۱۲۵۵ دا له دیی بیاره له دا یک بووه وله شه وی دوشه ممه ی شه ووالی ۱۳۱۸ دا کۆچی دوا یی کردووه ، شاعیرونوسه رتکی گه و ره بووه و گه لی شیعو په خسانی به رزی له پاش به جیما وه ونا زنا وی له هۆنرا وه هۆنینه وه دا " فهوزی " بووه حاجی بابشه شیخ : حاجی " سه ییدبا به شیخ " ی سه یاده ت زانای پایه به رزو شاعیری ئایین پهروه ری کورد کۆری خوالی خوش بو قوتبول عارفین هه زره تی سه ییدعه بدولکه ریمی زه نبیله وله سالی ۱۲۶۴ ههتاوی چاوی به رونا کای زییا ن پشکو تووه وله ۱۳۳۸/۷/۳۰ ههتاوی له ئا وایی سورجان کۆچی دوا یی کردووه و بووه میسه ما لّوا یی له زییا ن کردووه .

مهولانسا : مه به ست له مهولانا محه ممه دسا دقئ وانی سو فی و خلیفه و

چې نشینی خوالی خوش بو "شېخی بورها ن" بووه ، مهولانا محمدمهدی سادق لهزا نستهکانی ثابینی و خویندنې قورثانی پیرۆزدا زۆرشا رهزا وچا زان وکارا مهبووه و سهر پهرشتی کهری کاروباری خانقا و شوقانی خانقا بووه ، بهئیش وکاری شهریمعت و نه ریه تیش را گه یشتووه و توبه و تهلقیبینی مریدومه نسوب و سوفیهکانی دادا و هوه مورۆزی دهرسی قورثانی به ته جویدو ته فسیره و ه به شا گردهکانی کوتووه و دهوری پی کسردونه و چندین ههزار کس له خدمت شه ما مؤستانا و دین پهره و ده فیبری قورثان خویندن بون ، مهولانا خالی باوکی ما مؤستا "هزار" شاعیری زانانا و داری کورده و پردی " قهره قشلاغ" و " قهلاتا سیان" و " رتیکه به سری" شه و دروستی کردووه .

میرزا له تیفی قازی : کورپی میرزا شهحمه دی کورپی میرزا محمودی کورپی خوالی خوش بو قازی له تیفه ، پیا ویککی زانانا وزیره ک و به هوش بووه و له دیی " گردی یا قوب"ی نا وچه ی شارو پیرانی " سابلّاغ" قازی شهره بووه ، له جهنگی به که می جیهانی له گه لّ خوالی خوش بووان قازی " مونعیم" و " سالاری میرزا فتاح" به دهستی سهر بازهکانی روسی به دیل گیراوه و بر دویا نه بوو لاتی روسی به و ماوهی حهوت سال له به کتیک له شارهکانی شهمولاته زیندانی بووه و له پاشان له سالی ۱۳۴۰ کوچی مانگی له شاری " مههاباد" شهیدکراوه و میرزا که ریمی کورپی تهرمه که ی بر دۆتهوه بو خانقا شېخی بورهان، بورهان و له و ئی به خاکیان شهسپاردووه .

مهلا شهحمه دی لاسور : خوالی خوش بو مهلا شهحمه دی ره بپانی کورپی مهلا خورسه و ه له سالی ۱۲۸۵ مانگی له گوندی " پیریونس" له دایک بووه و - به کتیک له مهلا زاناکانی نا وچه ی موگریان بووه و به مهلای لاسورنا و - بانگی ده رکردووه و کو به و پهره و تیزی له سهر زۆر کتیب ههیه و زانابهکی قسه خوش و حازرجه و اب بووه و له ته مهنی هفتا سالی داله ۱۳۵۹ی مانگی

له‌دی "مه‌رخوز" ی نا وچه‌ی بۆکا ن کوچی دوا یی کردوو ه .
 شیخ شه‌حمه‌د : مه‌به‌ست له‌شیخ شه‌حمه‌د کوپری پینجه‌می خوالی خوشبو
 شیخی بورها نه .
 نورانی : مه‌به‌ست له " نورانی" حاجی سه‌ییدمه‌مه‌ده‌سه‌ عیدی
 کولیجی عاریف وخوا ناسی زانا ونا عیری ناسک خه‌یالی کورده و ما می
 دا یکی شا عیری به‌هره‌مه‌ندی کورده‌ما موستا "هه‌زاره" .

رېتروسوپاس

له پټوه نډی له گډل شديوا نه دا بهرله هه موشتيك ده مه وځي لسه خواي
 گوره وېني وينه بېا ريمه وه ره حمه تي بي سوزوېي پاياني خوي برتريزي
 بهر گلکوي ما مؤستيا ني زانا ونايېن په روه ري کوردخوا لي خوش بو
 ما مؤستا ملاحه بدوللي موده رريسي مه لارو موده رريس وپټش نويزي مزگه وتي
 " روسته مېگ" ي مه ها با دومه رحومي ما مؤستا حاجي مه لا شه حمه دي -
 وه لزي مه لا وپټش نويزو دهرس ويزي مزگه وتي (مه وله وي) مه ها با دکه به
 سخطا وه تتيكي شوا وله پتيك هينا ن ونا ما ده کردني شه وديوا نه دا پارمه تي -
 يان دام ورينويني يان کردم، خوالتيان خوش بټت وگيا ني پاکيان به
 به هشتي بهرين شادبکا وهه زاردرودوسلاو له مه زاريان بټت .

هر وه ها له قولايي دلوه سوپاسي دوستاني بهر تيزه نايي ما مؤستا
 مه لا شيسما عيلي شه مسه ديني وکاک مه لا" شه بو به کري سپټهره دين "ده کم
 که له نوسيني ژيا ننا مه و به سه رها تي خوالي خوش بو " شتيخي بورها ن" دا
 يارمه تي يان دام .

هيو اي سرکه وتن وبه خته وهری و ته مه ن دريزي بؤدوستي زور خوشه -
 ويست ونيگا رکشي به هره مه ند و هونه رمه ندو کم وټنه ي کاک محه مه دي -
 که ريمي ثالبلاغی ده کم که وټنه يه کی حه ريقی بؤنه م ديوانه بؤکيشا م
 به لام به دا خه و نه ما نتوانی چا پي بکه ين .

له خواي گوره داوا ده کم که وټنه شه م جوړه که سا نه بؤخمه ت گردن
 به وټيزه و نه ده بي کوردي بتریکا .

بسم الله الرحمن الرحيم

"خوف و ره جا"

خۆفم له خودا چونكه له بهر غهبرى خودا به
 شه منم به درۆ، سوپه تى وهك خهوف و رجا به
 پالى ره ده تى دا وه ته وه نهفسى خه سىسم
 يا شه منى غهنا، يا شه سهرى به شس و ههوا به
 گهر تالپى بو "يۆسفى" خۆت نهفسى عه جوژه
 زوبينه، ده زوبينه ده لىن شهلى وه فا به
 شينكارى سيرا بهت مه كه شهى مونكىرى موفلىس
 بى سهرى قه مهركهچ به شۆق و به زيبا به
 مونكىر به مه سهل شه به پر به بى نورى هيدا بهت
 خۆى تالپى زولمهت بو خودا، نورى نه دايه
 هه رمه زبه له، هه رمه شه له، جيتى پر ته وى "شه مسه"
 بهك جى كه بى فوز له، بهك جى كه بى فوزه لايه
 تى فكره له شه جزا بى عهنا سىر به ته بيه دهت
 بهك ما بيللى مهركهز، بهك ما بيل به ههوا به
 بارانى به ره حمهت له ته رهف مه بده تى فه بياز
 قه ترى شه سهرى سونبول ويهك چقل و گيا به
 نو قمان له ته رهف قا بيله، نهك فا عىلى كاميل
 شه قه ولى منه ره شى ج به ميعى حوكه ما به
 بورها نه له سه ره هلى عه دو "شه مسى" حه قىقهت
 تالبع بووه، شه شه حمه قه جويا بى چرا به
 چا وى به ته مه ع پر بووه، قه لپى به حه سا دهت
 هك تا بى به ها بيم ره ده تى، هه ره شه و ا به
 هيند و نيه تا بىنى له شا و ينه ته عه نا
 شا و ينه ج سوچى هه به شه و روى سىيا به؟
 به روا نه بى هه ره معى نه بى چا كه "هه رىقى"
 خۆت به ينه ره نى زو مره بى شه شه مسى هو دا به

" نسوری موحه ممد "

به ونوره که زاهیر بولسه رویی موحه ممد
 عالمه موئا شوفته بووهک مویی موحه ممد
 مه خجول و سه رنه فکه نده یه نه سیرین ووه نه وشه
 بو مویی سه مه ن بوئی دوگیسویی موحه ممد
 سه جزو به هه موکس به ره موزو به عیشا ره
 مه جیوره له ده س سا عیدو با زویی موحه ممد
 سه روی چه مه نیش پتی له گل و خا ری غه مایه
 له رزا نه له چه سرت قه دی دلجویی موحه ممد
 لاله ش وه کومن سینه یی پر چه سزهت و دا خسه
 تا دیوبه تی رو خا ره یی گول بوئی موحه ممد
 " بورها نه " له سه رنه فیی موئا فاتی شه و ورژ
 مویی که په ریشا نه له سه رویی موحه ممد
 عالم وه کومن جه رگی برا وه به نیگا هـو
 ره مکردن و نیستا ده نی ئا هوئی موحه ممد
 رّوح و دل و دینت هه یه هه رستکی " جه ریقی "
 سه رفی که له ریتی وه سف و سه نا جوئی موحه ممد

* * *

شاگری دوری

شه ما ځای به قادی فدا ځاکی به بیا داوم
 که یارم شاگری دوری له پیستی چه سته به رداوم
 به قوربا نت به شوی ساقی بده پتیرا همتی رځم
 به بی ځای هدیا تی توجگه رسوتا ووبر ځاوم
 به شوقی شه وچرای کولمت فریوت دا که مورغی دل
 به شپوهی زولفه که تزا نیم که من گبرو ده بی داوم
 که دیتم شه معی روخا رت به پدروا نهی دلی ځوم کوت
 له نیوچا واننی ځوم نویوه هر به وشه مع سوتاوم
 ته ما شای چا وه که مکړدې پروت فدرموی شه من تا قم
 به شوخی زولفی لاولوت ده ویژئ هر شه من لاوم
 ده لټن وا جیژنی نه ورژوه، دلیم پرتا ته شوسو ژوه
 وه ره به جیژنه پیر ژوه بده هر ځم، به سه رچاوم
 وه ره سدا وایی چا و مده لټی دهریا بی عه نما نه
 ته ما شای ښه شکی گولنا رمله سایه چای خویناوم
 هه موکس مستی با دهی که یف وشه وقی به زمی جانا نه
 به ته نیا هر شه من شه مروله ځاکی مهینه تا ماوم
 ته ما شای چا وی نیرکس که به مستوری چ مخموره
 ته ما شای پتکه نینی گول ته حوالی به شتواوم
 دیباره ساقی بی باقی، نیبه مهیلی به دلداری
 ده لټمها نه قدی جان و دل، ده لټی لاهوله به رچاوم
 ده وای هجرا نی گول نهی دل له "شیخ شه حمده" ته مه ناکه
 بلتی شه مرؤ به نا حق نه ونه ما می جهرگی پتکاوم
 حقم بستینه نهی نه ځلی مړا دوسه رویا زادم
 وه کو عا ره بده غلیت بمزه لیل وزارودا ماوم
 "هریقی" ناری هجرا ن وغهریقی شه شکی حیرما نم
 له خاک وبادی غاله مدها نه نیسی شا گروتاوم

تا وی گریبان

له شه معیده به عید من له دیداری ره فیکانم
 خودا سا تو قهریلم کدی له خوانی وه سلی یا رانم
 له لایتنی عیش و شادایی گهردن ئا زادی
 شه من که وتومه نیتودا وی هریقی ناری هیجرا نم
 سر مقوربانته ئه ی سا قی که تۆسا دهی، وره، سا، دهی
 فیدا تمده ست و بردی که شه جل نهک بی به میوانم
 دلیم که وتوته زوآما ت و ده لئی پتیم خۆشه تاریکی
 به تاریکی سهری زولفت هومتدم ما وه وه بزانه
 خودا عومرت بدا باقی، وهره سا قی بسده پا قی
 که توه همرای می مهی بینه بۆده درمانی ده دردا نم
 ههتا کوفری سهری زولفت ببینموا له نیتو کوفرام
 که دیت شه معی پوخسارت ده لیم خۆخه ی موسولمانم
 به ره نگه ئه شکی خۆینیم که روسورمه قا پی هه ق
 له فیهزی تۆوییه سا قی به جۆشه تا وی گریبانم
 به خۆینا وی دلی زارم وهره کا کۆل حهنا بی که
 مه لئی را وهسته تا قوربان، له عیده ینا به قوربانم
 له نیتوئا ته شکه دهی غه مدا که با بی دل شهوا برزا
 شه را ب بینه به په یما نه تهوا وه عه ه دو په یما نم
 شکور وه سلیم هه یه شه مروله گه ل په یکان و تیغی تو
 که کوشته ی تیری موژگانم، که چا کی تیغی حیرمانم
 کوتت دا نهی خهیا لته بینه ره نیتودا وی زولفه ینم
 شه گهرده یکه مپه ریشا نم، شه گهر نه یکه مپه شیمانم
 سه فی تا بوری موژگانته له قه لعه ی دل که جی گیربو
 هه تیوی دل نه ما جیگه ی، له بۆکۆی روتینا زانم
 "هه ریقی" ته رککی یا رنا که مسهرم بپرن شه گه فهرزه ن
 نییه یا که له بهرته عه ی مریدی پیری ره نندا نم

گولسی شادی

بۆجەمى غەموشادى نەبۇرۇزى مەھەپرەم
 پۈت بەرگى گولسى شادى وزولفت شەوى ما تەم
 بەوۋەجھەدەلتىن مەسحەف و بەتوقتەدەلتىن دەم
 بەوزولفەدەلتىن قەيدوبەشەوحاشىيە پەرچەم
 تەفسىرى شەوى وەسل و غەمى رۇزى قىراقى
 مەشھورەلەدنیا بە بەهشت و بەسەجەھەننەم
 تەقسىمى شەزەل و ابۇ لەدوايى مەن وىسارم
 بۆسەيرى شەمەن سەيدورەقىب كەلبى موعەللەم
 تەسبىحى سەناى زولفى خەيا تە ولەبى مەرچان
 سەررېشتەيى ئىمەى دەوئ بۆعەقدى مونەززەم
 شادى شەسەرى مەستى يەبئى شەرت و ۋەفا يە
 بۆفرسەتى تەنگا نەغەمە مونىس و مەھەرەم
 عومرئ كەشەسا سى ھەۋەسى بازى نەفس بىئى
 قا بېل نىيە بۆختۇى وى شادى وئەلەم و غەم
 بىئى سەبەروسەبروگرە شەۋقىكمە مودارا
 نەم دىۋەلەگەرما ولەسەرما دللى خەۋەرەم
 بۆدلىبەرى مەعنى لەھەرەفا نەبىي بۇسەرار
 خۆى و قەلەمى ما ۋە "ھەرىق" ئىتتەبە مەھەرەم

هه‌وری خه‌فست

هه‌وری خه‌فسته به‌فری غه‌می دا وه به‌سه‌رما
 با سه‌ره‌ری دوریته‌که‌لیتی کردمه سه‌رما
 گا هئ به‌سه‌راره‌ی غه‌م وگه‌و سه‌ره‌ری هه‌جرا ن
 خوشی نه‌بو بۆمن نه‌به‌گه‌رما، نه به‌سه‌رما
 که‌وتۆ ته‌سه‌رم شه‌شک و غوباری ته‌له‌می دَل
 به‌عنی: که‌قورپی میخه‌ته کردومه به‌سه‌رما
 گه‌رده‌چمه‌وه "سا حه‌یب" نه‌هه‌ج هه‌ج مونیس و سا حه‌یب
 گه‌ر ده‌چه "سه‌قز" ناری سه‌قه‌ر واله‌جگه‌رما
 شا هه‌یدمه‌حه‌وا سم که‌سه‌که‌مه‌چنده‌که‌سام
 به‌خودا نییه‌غیره‌ت له‌خه‌یا ل و له‌نه‌زه‌رما
 هه‌رچه‌نده‌به‌جیسمانی که‌دوم له‌جوزورت
 رۆحا نییه‌تت سه‌به‌ته‌له‌نیتۆ دییده‌یی ته‌رما
 تۆفانی سرشک چووه‌سه‌ر "جودی" و جودوم
 که‌شتی ته‌نی قوم کردونه‌نوح و نه‌به‌سه‌رما
 له‌وسا وه که‌تورۆتی دَلَم رۆیی به‌دوتا
 هه‌تانه‌یی ته‌ن هه‌ره‌وکو مه‌ئوایی سه‌قه‌رما
 بی فه‌وجی وه‌فا که‌ت که‌جه‌فا به‌، وه‌ره‌شه‌مه‌و
 شه‌م له‌شکری ئا هی مه‌به‌تی فه‌تجه‌زه‌فه‌رما
 له‌م قه‌سه‌وته‌ داناوه‌که‌ی په‌رده‌یی زوڵمه‌ت
 به‌رچا وی دَلَم بگرئ، ده‌سا بی به‌گوزه‌رما
 ئا وینه‌یی دَل ژه‌نگی قه‌سا وه‌ت روخی پۆشی
 خا کستهری دَل سوخته‌یی بئینه‌به‌سه‌رما
 مه‌نواره به‌زا هه‌یرکه‌به‌بی قوتم و پوتم
 روت قوت و خه‌یا لت غه‌زه‌لی چا که‌له‌به‌رما
 سه‌رما به‌یی شه‌م مَلکی خه‌یا لاته‌ "حه‌ریقی"
 حه‌یفنی که‌ ته‌له‌ف بو، به‌هه‌ده‌رچو، به‌زه‌ره‌رما

گولسى گولشەن

چاۋەكەمئە مۆلە گولشەن گول بەعیشۋە خۆى نوۋاند
نەك نەك گىربە بە مەرگى تۆقە سەھىچنە مەدوۋاند
گول بەتۈزى پىتەۋە لاف وگە زافى لى دەدا
ۋاشكورسۆزەى نەسىم ھات ۋەشەبىشى لى ستا نەد
نەشتەرى موزگانى تۆھا تۆتە سەرسەفجەى دلم
ھەر خەتتى بو، غەيرى خەتتى سەۋزى تۆپاكى كرانەد
لەشكرى ئاھەم لەگەل جەبىشى جەبەش دەۋا دەكا
حىرەتم ماۋە كەچون ئەۋدەلەبەرە دلمى رفا نەد؟
بۆگۈلى روت ماتەمى پەرچەم دەبىنى بۆيەۋا
ماھى نەۋرۆز مەبەشۋەن ۋەك مەپزە مەخۇى نوۋاند
تۆلە ئەۋۋەل كۆى ۋەفات ھىنا بەنتىۋەيدا نەۋە
ئىستەجەۋگانى خىلاقت پىشتى سەدۋە عەدەى شكانەد
تۆخودا قەت غىرە تەبۆتۆتەرى سەروى روان -
گول بەيتى تۆۋالەبا غا خىۋەتى خۇلى چەقانەد؟
باۋجود ئىنسا فەدەم چا كە گولشەن موشتاقتە
ھەرلەشەۋقى تۆيە سەرپۆش وگرىبا نى درانەد
ھەركەسى ما بىل بەپىرىكەۋ تەرىقتىكى ھەيە
تۆبە شەۋغەى غەم "ھەرىقى" ۋاۋە جا خەت ھەلگرا نەد

فهرشی غسه زه ل

ئه دى دَل وهره شادى كه له بۆبه زمى ويسالست
 وا ديو مه ته وه دل به ره كه دى تازه نيهالت
 مود دى كه كه ئه دى بولبولى گوته دى قه سه سى غه م
 فه سالت بو وه له م گوَل به ده مه دى نه وخه ت و خالت
 خا مۆش و نه مه د پۆش و موجه پر له له عه لايى سق
 نه م بى ست و وه ئا وا زى ده مى تفلّى مه قالت
 سا ، هه لسه له شو كرا نه بى ئه م موژ ده به ئه دى دَل
 ئا ما ده كه ئه سى با بى ته ره ب وى سه ته تى خالت
 فهرشى غه زه لت را خه له نيّو حو جره بى دَل دا
 " فه خرول عوله ما " بئنه ره ديوا نى خه يالت
 بو پيشكه شى ريتى عه دى كه ته وسافى جه ميلسى
 خه رجى كه له ريتى ده عوه تى ته ودا سه ر و مالت
 هه ددم چيه عه دى بكم ته وسافى جه ميلسى
 مردوت مرى كرما جى له بو عه قل و كه مالت
 زا تى كه موبه پرايه له ئه نوا عى نه قايس
 ئيتىر چ ده لّى ده رحه قى، مه فقوده مه جالت
 پى بّژه له بۆشه و كه تى تۆفه خرى زه مانه
 پا بو وست ه ئه رز و فه له كيش چه ترى جه لالت
 شايسته بى شانت كه " ره ئيسول عوله ما يه "
 ريم نا كه وى هه ددم نييه ته عدا دى خيسالت
 تا رۆژى قيبلا مه ت له جه لالابى، جه لالسى
 نه دى بينى ئيلا هى چ به شه ر رۆژى زه و الست
 په روا زى نييه بولبولى دَل به ته ره فى گوَل
 تا ديويه تى په روا نه سيفه ت شه معى جه مالت
 مه قبوله له لاي فه خرى زه مان شيعرى " هه ربقى "
 چت پى هه يه ئه دى موده عى بى بى كه سوئالست

جیژنا نهی رۆج

قوربان وهره قوربان نه ، سا بهمه به قوربان نه
 په تگین که به خوینا وه کا کۆلی په ریشا نه
 ئازادی به شه پرۆژه ، سافهرمو به ئازانه
 نهیرت له که مانت خه بۆقه تلی شه هیدانت
 جیژنا نهیی مه رۆحه کردومه به قوربان نه
 تۆش ما چی که ره م فه موله و سێوی زه نه خدا نه
 تفللی دلی بیچاره موددیکه گرفتاره
 غه مخواری دل ئازاره بو ناوکی موزگانت
 رۆج و دل و دین هه ر سێمه جموع به یه که ده فعه
 قوربان نه سعا تکی له علی له بی مه رجانت
 مه قسودی من ئیزه هاره بو نه مسیله یی مه دحت
 بو توحفه یی شه و سافی شه زهاری گولستان نه
 شهی خوسره وی په روتیزم ، شیرینی شه که رر تیزم
 فه رها دی دلی کو شتم چا وی په شی فه تانت
 مومکین نییه ته قسیم زه ربی عه ده دی زه خمت
 مینها که له ته قسیم دا ، زه ربی خه می چه و گانت
 دل تالهی رو خسارت ، چا ن تالهی گو فستارت
 فره ندی خیره د پو یی بۆله علی به ده خشان نه
 بو ستا نه که ناری دل بو نه خلی قه دت قوربان
 دیدهم وه کوروباره بو سه روی خه را مانست
 قه له دی دله که م قوربان نیشا نه یه بو تیرت
 سینه م وه کوسه حرا به ، بو جیلوه یی مه یدانت
 بو چا وه که وا مه سه ، دل سه ته سه رم مه سه
 شه شه پرۆژه په یوه سه ، بۆقه تلی مو حیبانت
 ته نها که "هه ر یقم" من بو شه می شه بو ستانت
 مه مکوژه وهره تۆخوا ، سا سو ، به ره قی بانت

که‌وای غمزه‌ل

هه موکەس یا بزا ئی من که‌سه‌ودای زولفی دوتاتم
 له‌خا نه‌ی کولم‌دا کولم به‌فه‌رزی شای روخت‌ماتم
 شه‌گەرچی ساکینی مَلکی عه‌جەم‌بوم‌دورله‌روم‌که‌وتم
 له‌سا به‌ی به‌رچه‌می تۆوه ره‌ئییسی مَلکی شاماتم
 دَلَم هه‌روه‌ک ره‌عییه‌ت خوش‌نشین مَلکی شه‌عزاته
 له‌هه‌رجی دا ده‌نیشی لیتی گهری قوربا نی با لاتم
 موتا لای حاشیه‌ی زولفت له‌سه‌ره‌فه‌ی روخت‌سه‌عبه
 له‌بۆم‌چا بویه‌من‌دالی له‌ده‌رسی عیشق را‌هاتم
 شه‌گه‌رراستت ده‌وی سه‌روی بَلندبا لادروناکه‌م
 له‌پاش‌فه‌وتی حه‌یا تیشم به‌ئوممیدی مولاقام
 نه‌وای ناله‌ی حه‌زینم‌راسته‌وه‌ک قافلای حیجای دی
 وه‌ره‌سه‌ره‌بیری به‌زم‌وسۆزش وشۆری مه‌قاماتم
 ده‌لّین فه‌مویه‌یا ربّیته‌موتا لای خه‌تتی ره‌یجانی
 بَلّین باشه‌معی روخا‌ری هه‌لایستی ئه‌وا‌هاتم
 به‌شیرینی مه‌زه‌ی لیوو‌خه‌تی سه‌ه‌زت دَلَم خوشه
 له‌مه‌یخا نه‌ی غه‌می عیشقت که‌واسه‌زمه‌ستی به‌ه‌باتم
 به‌یا دی مه‌دره‌سه‌ی عیشقت گه‌لی عیلم‌که‌سب‌کردن
 شه‌ویستا که‌ش له‌به‌رچاوت شه‌را ب‌خۆری‌خه‌را‌باتم
 قرا نی عاشقا نه‌که‌س نه‌ما ده‌رچیتت و سه‌ر ده‌رکا
 مه‌گه‌ربۆم‌وفلیسی وه‌ک من که‌بتی قرانو پهناباتم
 که‌وا پارچه‌ی غه‌زه‌ل ده‌برێ "هه‌ریق" شه‌مرۆله‌دیوانت
 ده‌لّی هه‌رچا وه‌ریتی ده‌سته‌خه‌یا ته‌ی زولفی تا تاتم

دلی فافل

خه یالت مونجه سیر بوئی دلی غافل له دنیا به
 نه دا مهت بونه تیجهی ئا خری شه مشورو غوغا به
 شه و لازم بوسه رخوئی، له توئی دلی که سه رخوئی
 به با دهی غافللی بی هوئی دهر دت قهت شفای نا به
 عه چه ب بویت بوته زستان زه مه ریری باری عیساینت
 که شک نا بهی چه رما به، ده لیتی وه بهی چه رما به
 به ده سستی دیتی نه قسم دلی وه کومورغی بی پر، وا به
 وه کو پر وا نه بو شه معی ته له سمی شه، بی پر وا به
 که تغلی عیشقی بی مه شقم له نیوبا زاری سه ودا به
 به شه سه ودا به سه رخو شه ده لی کارم له سه ودا به
 هه تا شه بیتا ن موده ببیر بی، مو شه ددیپ نه فسی ژالم بی
 عه چه ب که و تو ته ده ست ژالم شو مورت عه پیتی ژولما به
 خودا په بی نه جا تمدهی له ده س شه مدیتی بی، ره حمه
 که وا وهک دوژمنی خوینی به دا بیم لیم به دا وا به
 خه یا لاتت هه موبه شمه وه کور بی وگور بی وا به
 هه چی ده بکهی ده لیتن هه هه ی فلانی چه نده ریسوا به
 که خالی بی دلی عاشق له با دهی حوبی مه عشوقی
 به خورا بیت نه وی جا که وه کوشیدهی شکا ووا به
 مه به تالب به زولغه پنی به میسلی شکلی لاوا به
 شه گهر له ولایه خوت لادهی له لام ته حقیقه شه ولایه
 له قاپی ئا ستا نهی مورشیدی شه رشده "عه لی عالی"
 له وی پر وحت فیدا که تونه جا تت هه رله وی دا به
 وه کو پر وا نه بو شه معی چه مانی شه که موشتا قسم
 به ته سویری "هه ربقم" هینده سوژی شه وله دل دا به

گهوهه‌ری مه‌عنی

به‌خدی‌آلی شه‌وی وه‌سَلت‌خه‌وی هیچ‌را نمدی
 به‌شه‌میمی نه‌فست‌سروه‌یی حیرما-نم-دی
 چا‌وی بیما‌رت‌شیشا‌را‌تی شفا‌ده‌نسوینستی
 له‌خه‌تی مه‌سحه‌فی روت‌ئا‌یه‌تی لو‌قما‌نم‌دی
 سه‌یری زولفت‌که‌له‌سه‌رئا‌گری پوت‌و‌یتتا‌وه
 حه‌یی بی‌جا‌نه‌له‌به‌رچا‌ووبه‌په‌یمان‌ده‌ی
 به‌هه‌وای عه‌ره‌ری قه‌ددت‌له‌خه‌یا‌با‌نی‌خه‌یا‌ل
 شی‌عری به‌رجه‌سته‌وه‌کوسه‌روی خه‌را‌ما‌نم‌دی
 رو‌خی نه‌ورۆزی‌نه‌بو، خپزی‌خه‌تی ما‌ته‌می گرت
 روۆزی شیمسا‌ک وشه‌وی قه‌دری حه‌ببیا‌نمدی
 گه‌وهه‌ری مه‌عنی له‌ده‌ریا‌چه‌یی دَل دینمه‌ده‌ر
 تا‌له‌حوققه‌یی ده‌هه‌نت‌له‌علی به‌ده‌خشا‌نمدی
 هه‌ربه‌ئا‌ودا‌چوسه‌فینه‌غه‌زه‌لی به‌حری خه‌یا‌ل
 له‌جییا‌ت‌سودی مه‌تا‌عم زه‌ره‌روزی‌یا‌نمدی
 له‌گه‌نی دیده، فتیله‌ی موژه‌وو‌ره‌وغه‌نی شا‌ه
 بوژشه‌وی وه‌سَلی له‌سه‌دلاره‌ چرا‌خا‌نمدی
 له‌نه‌وای ته‌غنیه‌یی بولبولی‌ده‌وری گولبی‌پوت
 له‌هه‌مومورغی چه‌مه‌ن نا‌له‌وو‌شه‌فغا‌نمدی
 گه‌وهه‌ری نه‌زم ودوری مه‌عنی وله‌فزی سه‌ده‌فم
 برده‌با‌زاری نه‌زه‌ر موشته‌ری نا‌دا‌نمدی
 له‌قه‌با‌له‌ی که‌ره‌می‌شه‌هلی هه‌نه‌رتی‌فکریم
 وه‌کو‌شه‌شعاری "حهریقی" خه‌تی بو‌تلا‌نمدی

فرمڻسکي نه دا مدت

کهي دتيه وه سهره حمي دلي زارونه زارم؟
 کهي دي قهده مي خيوت له سرخاكي مه زارم؟
 تا کهي له ته وافي حهره مي قيله بي شه برت
 وهک په رجه مي پيشا ني سرته فکه نده وو خوا رم؟
 جاري نه بوجاري نه بي فرمڻسکي نه دا مدت
 باري نه بو باري نه يه ني بوللي زارم
 قوربت سه به بي بوعده له ياروله ديوارم
 رازيم به جفا گه ربه و فابيتي ديوارم
 بول زه تي عفوت که چريتم له معاسي
 مه درپښه خيل په رده بي پوخساره بي کارم
 چت دا وه له پوتري و سرکهي ده مي شه غيار
 قهندي له بي شيرين بده مي تالي خومارم
 شه عهري بوستان هيدا يه وه ره باغان
 دا غا ني قيبا مدت که قهدي سهر وو چنارم
 گو مي مگره له شيهارو له ئيسراري ره قيبان
 من سه دغه زه بخت بي له عفوت چا وه نو وارم
 تا ديو مه له نيومه سحفي روت سوره بي "يوسف"
 بوئا يه تي حوسنت له هه موره سمی که نارم
 تا ووس که له سهرزينه تي بالي، سهر دا نسا
 شه منيش به پهری فکره وه بي سه بروقه رارم
 په روا نه بي شه وقت مه خوره نا گري ميخت
 شه معي دل که کت هکله له بو به زمي نيگارم
 موره دي دلي بردزولفي له بوته خته بي سينه
 له م نرده مەلین وا مه يه، ديم فيري قومارم
 گه با ل وپهري بهخت نه سوتايه "حوريقي"
 بوسه يدي معا ني به مه سل بازي شکارم

پرتەوی شەمس

ھێندە بێزاری کەزانیم بە بەزاری نا یەو
 دور لە با لاگەت سەربینی نا ئومێدیم نا یەو
 بولبولیکی خوش نەوا بوم بۆ نەوای دەوری گولت
 کێ وەکو ھودھود حیکا یا تی سەبای گیرا یەو
 بۆ پیاڵە مەیلی لەیلا قەلبی مەجنون قا بیلە
 شۆرشی شیرین لە ناڵە کوھکەن فاما یەو
 ھەیفی ھێندەت دەربەدەر کرد دڵ لە ئیقلیمی ویا ل
 شیرى مندا لیت بەزەھری ھیجر پێ ھینا یەو
 بۆکەناری سەوزەیی دەوری گولێ روت شین دەکەم
 خاکی کوێ عیشت بە بێژنگی سەرم بێژا یەو
 کەوتە سەر خەمانی عومرم ناگری تولى شەمەل
 سەدکەرەت بارانی وەعزی لێدرا نەکوژا یەو
 شیرى ئەبرۆ ، تیری موژگان ، تاق وجوت دەنوێنێ پێم
 تا بزانم رۆحی شیرینت چەلۆن کیشا یەو
 جیتی نەزەربوھا شیبە زولفت لە سەر ئا یا تی روت
 زۆر موتا لاکردووە کۆدە و روتە سەلسول ما یەو
 تاقی میحرا بی برۆت جیتی نازەبۆ ئەھلی نییا ز
 سۆفی وەیزانی کەچە ، ھێندکەر بوخۆی گیرا یەو
 شەمعی خوبان پرتەوتیکی شەمسی پویتی لێکەوت
 ھێندەھا و شەرمی بەخۆی داھا ت بە جارێ تۆ یەو
 گول بۆ ئێرێکی زەرەفم کرد بە نۆبای غی خەیا ل
 خۆزگە مەردێکی "رەشید" بۆ "شیخی" بخویندا یەو

شەسراى سوبحانى

لەگۆشەى گولخەنى تەن تا بەكەى ئىمانى حىسبانى
 بەئىمانى شەودى بېرەنئۆ شەسراى سوبحانى
 مەلئى تارىكەرتىگە مەھرچەمى پەرخە مەدە بەستى ئىسەم
 شوکروەك رۆزى روناكەسفیدەى سوبحى پەشانى
 دەمتىكە ھەرەكوبولبول لەسەرچەل، سەرچەل وشتەسى
 زەما نىكىش وەرەسەپىرى نەما مى باغى غەسەلنى
 خوتورت رېئى خورورى بەستووى يۆمەجلىسى باقى
 دەتەرسەم قەت نەبى لاقى كەوا تا قى، دۆلەى فانى
 ھەتا كەى تۆلە غەفلەت دا دەنۆشى ژەھرى خا مۆشى
 شەگەر غەفلەت ھەبى بەسەزەما نى، جەھل و نادانى
 ۋەكوشا نەھەتا جەمەخەيا لىت بۆپەرتىشانى
 بەدەيدارت قەسم ئاخرىنەرتىشان وپەشىمانى
 دەبەنەم ھەركەسى توحفەى خولوسىيەت لەگەل تا غەت
 دەبا بۆخزەمتى مورشید بەقەلبى پاكى ئورانى
 مەنیش بارى خەجالەت ۋالەسەرشانىم كەنا تۋانەم
 لەژىرپا پەى لەبەرپەى نەم خۇدا ھەرتۆكەرەھمانى
 خەتابانى بەجەدەل ئەمرۆيەقینەسەفسەتەى مەحزە
 نەتىجەى ئەۋۋەلى فەكرەقىا سى كەۋتە "بۇرھانى"
 دەلەلەن ھا تۆتەۋەشەخسە سەمىيەى شەشەفى عالىم
 جەنا بى سەيىدى شەكرەم، شەفىعى قاسىيودانى
 لەكەعبەى عارىفان شەمرۆلەبۆزومرەى مەرىدانى
 فەيوزانى نەسىبى عالىمى موشتا قى خۆى ھانى
 بېچىن بۆخزەمتى چاكە بەئىخلاستىكى مەردانە
 دوعامان بۆپكا بەلكە لەشەرپەى نەفسى زولمانى
 ۋەكوبەرۋانە ھەرلەھزە "ھەرىقى شەمەى جەمەكىم
 خۇداكەى بى مۇنەۋۋەر بىم بەنورى ما ھىتا بانى؟

غونچه‌ی مەقسود

مۆژدە بێ بۆبۆلبۆلی دڵ گۆل لەبا غا ن ها تەوہ
 قومری عومری خۆی سەرف کا سەروی بۆستان ها تەوہ
 شاسواری عەرسەیی مەیدانی مەردا ن ها تەوہ
 دلبەری جا نا ن لەخەمەت جا نی جا نا ن ها تەوہ
 پیری رەوشەن دڵ وەکو خورشیدی تا با ن ها تەوہ
 نا بیہمی عوسمانی سانی خۆش بەسا ما ن ها تەوہ
 واموعەتەر بوو دەما غی ئەھلی نیسبەت ھەردە لێتی
 نیسبەتی پیرا ھەنی بۆسە بەکەنعا ن ها تەوہ
 بۆئیفا دەو نەشری فەیزولوتف و بۆئیرشا دی دین
 والەقسەری عاریفا ن بەنبوعی عیرفا ن ها تەوہ
 غونچە سەرپۆشی لەرولادا بەعەز می دیدە نی
 بۆلبۆلی تەبەعی منیش بۆبە غەزەل خوا ن ها تەوہ
 سەرخۆشی کەئسول کەرەم سەرمەستی سەھبا بی قیدەم
 باشکوە و با ھەشەم، مەجزوبی رەحمان ها تەوہ
 موددەتی بوئەم ھەوارە بێ سەدا و ھاوار بـوو
 تا بەجەز بەی حق بەسا نی نە ی بەشەفقا ن ها تەوہ
 خاتری موخلیس بە دیدارت وەکو تەبەعی "حەریق"
 غونچەیی مەقسودی بێ شکوت و بەخەندا ن ها تەوہ

خوسره‌وی خوبان

شەم خوسره‌وی خوبا نەكەوا دیتە نەزارت
 شیرینە ئەگەر دڵ برفیتنی بەئیشا رەت
 ئیسیمکی شەریفی هەیه مەنعەلەتە سەرپروف
 جیسیمکی لەتەیفی هەیه لایبق بەمەدا رەت
 نەقدی دڵ و روحم هەیه بۆ مۆژدە لەسەر ئا
 زۆر لایبق و شا بەستە بەبیدەم بە بەشەرەت
 مێوێ شەمەلم کال بە دوچارە بی کالی
 کالایی خەیاڵم هەموو ژۆییو بە غارەت
 لەو وەختەوه، تەخفیف کرا ئیسیمی شەریفەت
 مەن سوکی لەلام بۆتە نیا یاسی زوو زارەت
 نوکتە دەهەنت وادلی هێنا و مەتەنگی
 جێگا یی خەیاالی نیه بۆ فکری بەکارەت
 تۆسا حەبی شەم چا هی زەنە خدا نەبی قوربان
 سەدیۆسفی کەنەنا نی دەبی بێتە زەبیا رەت
 باکم نییه لەو خەنجەرە دەیکە ی بەکە مەردا
 شمشیری برۆت جەرگی بریوم بەئیشا رەت
 شەیتانی رەقیب دوشمنە بۆیە کەرەحمان
 رەحمی نییه بۆحالی دلی پەرلە مەدارەت

گه نجی فکر

بولبولی ده وری گول و توتی شه ککه پرکه نم
 قومری سروی خه را مان و ته زه روی چه مه نم
 بی نه و اوسا حی بی ثا وازی چه زینم به نه و ا
 شه معی هه رجه معمو به روا نه بی هه رته نجو مه نم
 سوحه تی قودسی و سهیری مه له کوتیم دا نا
 به علاقه ی شه م و شه وه مده می زا غ و زه غه نم
 له زه ته جه نه ته ی روم دا وه به دا نه ی خالی
 شه مه شیرسی به ده ریمه به پسر به ی ده که نه نم
 ملک ی ته جریدی به جی هشت و به هشتی دا نا
 ئیسته گیر و ده بی خا رو خه و دا رو ده وه نه نم
 به هه وای ثا وی حیا تی ده هه ن و نۆشی له بی
 خدری زینده بی سهرچا وه بی چا هی زه قه نم
 ها و سهری مو شکی سهری زولفه قه تاری نه فسه م
 مالیکی قافلّه بی چینی خه تا ووخوته نم
 مه جمه عی سینه ووفینجا نی مه مو شه ربه تی ده م
 خه له ته تی پاره که زا نیویه غه ربی وه ته نم
 قه ندی لیتوی ته له بی چا پیه ، سا سرکه مه که
 نه که به تالی بدوق خوسره وی شیرین سوخه نم
 وه جدی مه جنون له پییا ته ی غه می له یلادا یه
 به خه یالی له بی شیرین ، بیستون هه ل ده که نم
 شادی بیگا نه یه ، خزم غه مه گهر مردیشم
 شه وه واریس له حیسا بی حدق و گۆرو که فسه نم
 گه نجی فیکری که له نیو کونجی غه ما دیوه ته وه
 ملک ی شادیم هه یه تا سا کینی به یتول جه زه نم
 تیره که ی به خه ته ره یا ری که مان شه برۆ "حریق"
 گهرچی شه ورۆشته مه شه له ق شه منیش رۆ بیتنه نم

ماران گهسته

له قديدی زه يدوعه مرا نيم ودل يا بهسته يی تویه
 له ههروهختی ره ها بئی پئی دهزا نمرسته يی تویه
 ده بئته ئيفتيرا وبوختا ن ئه گهر نيمسبهت وه غه بیری ده م
 به ها ژهی زولفه کهت زا نيم که ماران گهسته يی تویه
 سه را سه ره خته يی چا وم نيشا نهی تیری موژگا نه
 له لای خوئی چه شمه سا روه به زي يی نه ورهسته يی تویه
 حوبا بی ئه شکی هه سه رت بۆته فنجا نی سه روسينه م
 له جیئی دهسته گوئی لیډه ن ده لئین گوئی دهسته يی تویه
 گئی بئینی به سه رما کهی، گوئی بئینی به سه رما کهی
 غه مو شا دی سه را پا هه رچی بئی وا بهسته يی تویه
 دلّم شیشه ی سه را بی روته سه رکه ی غه بیری گه رتيکه م
 گولّویش به گلاوبی، شیشه چۆن به ره بهسته يی تویه
 شکهسته ی ده ست به سه چا وه که م جه بیری له لای تویه
 مه لئی که سه ره به شا نم چون شکهسته وه سه يی تویه
 ته نا فی زولفه کهت لاده، خه یا با نی خه یا لم راست
 به با لئی سه روی مه وزون وقه دی به جهسته يی تویه
 ئه تيببا جه بيا ن مه سومودا نهی جه بيا ن پوچه
 ئه وه مه غزتيکه يی ئه مروده ها نی بهسته يی تویه
 به ئوممئیدی ده وا بوله ززه تی ده ردی، دلّم ده ردی
 دهزا نم چون گوسهسته ی تۆهه مو په يوه سه يی تویه
 ئه گه ره ردت نه با يه نيمسبهت چون ده يوه ده رما نم
 که هه رکه سی دی ده لئی قوربان "هه ر بقی" خهسته يی تویه

دەرى رەحمەت

لە ئا دە ئا بە ئا تە جوملە عا لە مېرسە دا وسە يتە
 بە عیشقى جە زەرەتى لە ولاگ ئەوى زىندونە بىتى مە يتە
 تە تىممەدى ھەرسە لات و خا تىمەدى جەمدوتە حىيەدى حەق
 سە ئا بۆ ئال و بە يتە ، باقى ھەر ئەفسانە و بە يتە
 لە پاش سىفەدى تە را زى و ئا بە تى تە تھىرى سە حەب و ئال
 بە قوربان مەد حىيان نا بە بە جوملە زە يتە و كە يتە
 كە تۆش لە ونە سە لى جە ددەت رەزا بىتى شىر بە گۆى دە گرى
 وە كور پىوى زە لىلى گورگى نە فەسم ، سا ، لە بو كە يتە ؟
 لە خوت و جەددى خۆت و نە سە لى پاكت چا وە رىتى لوتفەم
 لە رىتى حەق دا موعىنە مەن لە غە و غاى رۆزى يالە يتە
 بە شا ھىدەن سە گى قافلەى تە رىقى ئال و ئە سە با م
 ھە مە شە گۆى قولاغوبانگى ھەى ھە مە وسە داى ھە يتە
 بە ئىستىمدا دولوتفى "با بە شىخ" و ھىممەتى كا كى
 گروگا ئى دە كە مە بلىن لە چا و كوتىرو شە لان بە يتە
 كە سى "سالىح" بىتى بۆزىكرو دوعا گوپىت بە بىتى چا وى
 ھەزا رچا و سا غى وا دىنىتى بە چا و زىندوبە دىل مە يتە
 لە بۆتە شرىفى رىتى مەعرا جى جەددەت بو ، نىداى ھا تىف
 "تعالى يا حبيب الله تمنى ما تمنيت"
 دەرى رەحمەت گوشا دوبا بى تۆبە و رىتى رەجا و سىع
 دەسا تۆش ھىممەتى كە جە غفەرى تۆرۈگەنى ئوبەينە

خه رمانی شه مهل

له خه رمانی شه مهل میروی عه مهل جه زبی نه کرددا نئی
 له زه یقدهت خا نه دا ترسم هه یه نا خرسه ری دا نئی
 ده لپن جه رده ی شه جهل ریگا به کا روا نی نه فس ده گری
 شه قا می سینده ده بری بومه تا عی دیده ده روا نئی
 ته ریده ی نه فس وشه ی تا قا فله ی تا عاتی غا رته کرد
 شه گه رجا سوسی ئیما نی نه بی ده رنا چی ئینسانئی
 ته را زوی تا عه تت له تگه هه تا که ی شه مه رته وسه رته ؟
 به پا رسهنگی حه یما دهس هه لبره بهنوا ره میزا نئی
 به سی بی تا عه تی روکesh مه لکه سهر را فی شه عماله
 موحه سیل نه قدی قهلب ونا ره وانا با ته دیوا نئی
 شه واهه رده ی شه جهل هات وله شوشه ی عومری دا ساقی
 به قوربا نی بهیا له ی چا وه که ت بهم تیگه فینجا نئی
 حه بات خوچوله نیوچا مه ی حه یا تی عا ربهه ت بهی عا ر
 شه ودها وای ده که ن چکه م "حه ریق" ریگه ی رجا کوانئی؟

رازی عشق

حوزنى من يا حوسنى تۆئيشكا لەتا ئا خرنەفەس
 چون زەكا تى حوسنى تۆيا حوزنى من ناگا بەكەس
 زا ھىرەن فەرموتەو ھەختى مردنى حا زردەبەم
 وا لەخۆشى مردنەدەم، دەسا ئىنسا فەبەس
 چۆن دەكەى مەنعى دلى من تۆلەشەھدى لىوى خۆت ؟
 لىوى تووەك شەككەرىتا نەودلى من وەك مەگەس
 چا وەكەملەوبا غى حوسنە مەنعى چا وى من مەكە
 لازمەبۆپا سەوانى با غەكەت جۆتى عەسەس
 تا زەفەرموتەلەلاى كەس را زى عىشقى من مەللى
 نەت دەزا نەدل كەكون بودە نكىلىدى وەك جەرەس؟
 پىتى بلىن زا ھىدبەخىرى خوى لەو ەغرى من گەپى
 عىشقى من شوعلەوبلىسە، وەعزى ئەو وەك خاروخەس
 خالى سەوزە، داغى سەوزە، باسى نا سۆرى مەكەن
 تا زەدەت شەوبى "ھەرىقى" قەت شفاى نا يەبەكەس

پا رسه نگی حه پیا

خودا تۆبه له دهس شوختی که وهختی عیشو ده نۆینتی
 سه ری تۆبه ی مه لوزا هیدبه جیلوه ده شکینتی
 ستونی قا مهتت را گرتوووه بوختیوه تی دینم
 خودا بوختولی عومرت ئه وته نا فودا ره نه پستینتی
 له ره مزا حکمه تول عه یینی ئیشا ره ی چاوی بيمارت
 به قا نونی ئه ده بئا به ی شفا بوئیمه ده خوینتی
 نه خوشی ده ردی هیجوا نم و بسالی تۆبه ده رما نم
 شفا مئا به مه گه رپۆنتی نه سیمی به رچه مت بۆینتی
 خه یالی نه و به ها روسه یری گولزاری عه زیزا نم
 که هتی بۆروی گول وگا هتی له بوسه بزه ی خه تم دپینتی
 زریبی زولفت و موژه ی تیرووبرۆی شمشیری را کیشا
 له زومره ی عا شقانی خوین به هلی زوخساری ده ستینتی
 له رپیتی با ده ی پتیا له ی چا ووشیشه ی گه ردنی ساقی
 که ستی گه رئا بپروی بپی په نگه جامی عه یشی برژینتی
 ده زانی بۆته را زوی زولفی سه رئا کا له هیچ لاه ؟
 به پا رسه نگی حه یا ده دستی له میزا نا ده بزوتینتی
 "حه ریقی" نا ری هیجرا ن و غه ریقی ئه شکی حیرمانم
 ئه گه رئه ویتی ده خنکینتی، ئه گه رئه میتی ده سوتینتی

گه وهه ر فرۆش

عا شقی سه روی قه دت قومری سیفت زاری ده کا
 پوی گولی تۆبولبولی دل فیری غه مخواری ده کا
 خۆت وه کوسولتا ن وچا وت حا کم وئه برۆته شیر
 تیری موژگان ت وه زیره مه شقی خونخواری ده کا
 که وته نیوزولما تی زولفا نت دلی شه که نده رم
 خدری زینده ی ما چی لیوت ، که ی دی رزگار ده کا
 من به میزا نی ته بیعت گه وه ره شه فرۆشم ، دلم
 والها می زولفی تۆدا که سبی عه تناری ده کا
 مه یخه ره ژیر بپته وه که ره زده که ی ژیر بپته وه
 دل که مندا له شه که ره خه نده ی له بت چاری ده کا
 مورغی دل برژا له به ر قچه هه تا وی فیر قه تن
 تا به که ی دا وی سه ری زولفت گرفتاری ده کا
 توتی دوکا نی حوسنت بولبولی ته بیعی منی
 خسته نیو بهندی ته ما ع وفیری با زاری ده کا
 مهستی با ده ی چا وی شه وم وپیم ده لی مهستی مه یه
 سهیری که ن بوختا نی نا حه ق چون به له بجاری ده کا
 بیره مهیدا نی فه سا حه ت شه پی خۆت لینگ ده "هاریق"
 تا بزا نمکی به شبعرت سو حبه ت ویا ری ده کا

ورپنه‌ی حال

وه‌فای من بئی به‌ها بویوره‌واجی‌ما مه‌له‌ی یاری
 ره‌زا میارم که شه‌ودا و به‌به‌چینی فیتی بازاری
 له‌سه‌ودا دا "ره‌شیده" تالبی قازا بجی شه‌شیا به
 هه‌تا زوترله‌نا وچی چاکه شه‌جناسی وه‌فادا ری
 مه‌تا عی مه‌عرفه‌ت جینسی وه‌فا، فه‌سلای نه‌ما، فه‌وتا
 شه‌من نا بودی شه‌وبوم نا به‌له‌دبومه‌خریندا ری
 ره‌واجی نه‌قدی عه‌ده‌ی سکه‌یی دیرینه‌فه‌وتا وه
 به‌شه‌سکینا سه‌شپستا ما مه‌له‌ی بازاری مه‌ککاری
 بینای خانگی وه‌فا وه‌ک تاقی کبیرا کونگره‌ی روخا
 شه‌من تازه‌ته‌نافی جۆت ده‌که‌م به‌ته‌رحی میعما ری
 قسه‌ی توش‌وقسه‌ی خوشم ورپنه‌ی حالنا خوشه
 به‌بئی که‌یفی که‌لیه‌زور که‌م خه‌به‌ردا رنیه‌له‌م یقدا ر
 له‌ده‌سگای نه‌گبه‌تا هه‌ر که‌س چووه سه‌ره‌ته‌ختی به‌د به‌ختی
 نه‌دیم شیقبا لای نا‌کا بۆوه‌زا ره‌ت به‌سه‌به‌شیدباری
 شه‌وا نه‌لازمه‌ی ته‌شریفی مه‌نز ل بۆکه‌سا نیکه
 خه‌ریکی شپسترا حه‌ت بن به‌نا زونه‌مه‌تی ساری
 هه‌زا ره‌یفی "خه‌ریفی" قه‌ت به‌زه‌وقی خۆم نه‌بوجا ری
 بلیی به‌خوا زه‌ریفت کوت به‌مه‌ستی یا به‌هوشیا ری

بئى چاۋەرى

لەلامۋا بۈكەتۆ "سەيىد پەشىد" يارى لەبۇيىرى
 لەملىكى مېھرىبانى دالەي رانى وفا دىيىرى
 لەگەل ھەرزەرى پەنجىلۋەي جەلەي مېھرى جېھان ئا
 لەشۋەقى مۈشەرى، نۇرى قەمەرۈك زوھرە سەييارى
 جىۋارى رەھمەت ۋەدەستگا ۋەپەشگاي عدەل ۋەئىنسا فى
 لەدەربا رەي قەقىرا ن پاست شەمىنى شەھلى دەربارى
 لەزومەرى چاۋەشانى "بارەگاي بارى سەلەي غامى
 لەدەلقەي مەھەشان سەرخۇشى ۋەھرمەست ۋەھشيار
 تەلىغەي فەوجى شەۋج وياۋەرى سۆلتان ۋەھرەنگى
 لەسەربازانى مومتازى، لەسەرەسكەر قوما نىداي
 چ خېر بۇدەۋرى بەزمەت بىي سەداي شاباشى "چاۋەش" چو
 نەۋاي تارىتچە نەي تارىۋ دەمى پېكسا زىنھەت بارى
 نەۋەك مەدۈرە پىي بىي چاۋەرى ماۋم لەسەبەرچاۋان
 لەدەس چومۇلە پىي كەۋتم، بەسەرزىندوم بەبىمارى
 نەقۇرغەي مەن لەجىبىي چاۋمەخانەي مەرجەمەت دەرھات
 نەروققەي تۆپەرەسى تۇخفە دىدارى بوۋەدىيىرى
 كەتۈش ھىچبۇي، ۋەكۈمەن بەلەمۇلا، پۇلەمۇلا كەم
 بەخۋا غەيرى مەن ۋەتۈۋەك مەن ۋەتۈۋەمەدە دىكارى

شاگری غم

ته عا روفسي به سيفاره، شيعاري شهلي کوبار
 سه بيلي عاده تي مه سدوده بو. رهوا جي سيفار
 له قا وهی قا وه چی هر کهس که مشره بی چا بی
 به دودی قه تنه قه ناعت ده کا فه قیرو هه وار
 میزا چی شاهه می خاکی ههوا به شاه ویا دا
 عینا نی سه به به دهس با که بشته کوره ی نار
 به ملکی وه حدوت شه گهر شاهنا بی مونکیری حال
 ده زانن عومری عه بهس بوله که سره تی شه غیار
 زهره ری نه بی سه مهر یکی نییه دره ختی غهیر
 شه گهر به بهرد و پلار سر چلی بخته خوار
 دره ختی ملکی دلّم میوه بیکی کالی هه یه
 خودا بکا به ته حه مول بکا به سه بروقه رار
 به داغ وحه سرهت و غم ده چمه حه لقه بی ما تدم
 سه فایه کی نه به سه عییم له ته و فی کوی نیگار
 له وه ختی عالمی شه روا حه وه ته تا یتسنا
 سه فدرده که نه گویشتم به منه نزلّی دلّسدار
 فیدای زبنده دلّانی ته ریقی خوبا نم
 هه میشه تازه دلّن وهک گولّی هه میشه به هار
 له چه شمه ساری مه عا ریف که سی نه سیبی نه بی
 هه میشه چاوی ته ره، زاری وشکه، لیوی به بار
 "هریقی" ناگری غم سیخی عومری سوتاند
 که بابی سینه به نا پوخته ها ته مه جلیسی یار

دَلّی قەریب

دەرچونی گەلێ موشکیله، دەرچونی قەریبە
 رۆحم، دڵەکم ماوە بەتەنیا، وەرەبیبە
 قوربانێ وێسالت بێ ئەوا کۆشتمی هێجیرت
 خۆت واریس وە قەدارمی قاتل کەرە قیبە
 خۆت دیوتە لە نێو میسری مەلاحەت چ غەریبی
 سا، رەحمی بەحالی دەڵەکم، کە، کە غەریبە
 هەر دوکەلێ زولف و رۆخی نارت سەبەبە، وا
 ئەشکم کە پەیا پەیا پەیا، دەر و نەم بە لەهیبە
 رەبیبی بەخە دەنگی غەمی دوری دَلّی کون بێ
 هەر کەس لە نێگا هەت کە بە ئارام و شەکیبە
 وازەن مەبەگیان سەخت و سەمەرگم کە نەمۆدم
 ئوممیدی وێسالت وە کۆل و قەمانی تەبیبە
 تا بوری مۆژەت چەندە بە تەرتیب و نەیزا مە
 بۆ سەف شەکنی دَلّ چ سوپا هێکی مەهیبە
 و لەشکری شام چوو سەرکافری زولفەت
 کە پاشای روخت لێ بگەڕێ سەیری عەجیبە
 بۆ موشکی خەتا چو بە خەتا کە و تە ئە نێو چیس
 لەو بۆنە وە هەر زولمەت شامی بە نەسبە
 قوربانێ و جوو و ئومەنای شاهی روخت بـم
 هەریکە لە جینی خۆی چ ئەمیرێکی ئەهینە
 ئەسکینی دَلّت ها توو ئەو خە " حەریقی "
 یارت کە بە خۆینی جگەر تە فەسی خەزیمە
 * * *

نیعمه‌تی وه سَل

به‌زا هیرگه‌رله‌شه‌با بی سرور و سووری تۆدورم
 به‌شوگری نیعمه‌تی وه‌سَلت له‌شاری‌دا مومه‌سرورم
 له‌بوک و پتخه‌سوو به‌ربوک و پۆپ چه‌رمک ، نه‌بوم‌شه‌ما
 دوعا گوئی ده‌لیله‌شه‌لته‌ته له‌وزومره‌مه‌حشورم
 له‌خه‌یمه‌ی سا حیتی سه‌یف و قه‌لّم وه‌زعی علیم‌چا بو
 سه‌دا ی ته‌پلی به‌شا ره‌ت بو ، به‌آتفه‌تحیم و مه‌نسور
 به‌نه‌قدی گه‌رحه‌یا تی عا ریه‌ت قا بیل به‌ته‌قدیمه
 نیساری فرموتا بیلّیم شکور بو‌یا ره‌مه‌نسورم
 له‌سۆزی سینه‌یی عودمه‌جمه‌ری به‌زمی موحبیبا نسیم
 له‌گه‌لّ شه‌فسورده‌ییش بۆگه‌رمی مه‌جلیس‌ناگری سورم
 وجودم گه‌رخه‌را به‌ ، ره‌نجه‌دلّ ، هه‌رمه‌خزه‌نی گه‌نجه
 بۆسه‌یرا نیش له‌لای شه‌هلی ده‌رون ئابادوم: عموم
 قوتا بی نیم له‌هه‌ولّی نا ن وشه‌کرو لوقمه‌قازی بهم
 له‌شه‌هلی تا بیی ته‌حسیل وزیکروو یردی مه‌ئسورم
 له‌ده‌عوا دا به‌دی به‌یزا و عه‌سای موسات له‌ده‌ستا بو
 شیا زه‌ی ماری خۆشت پی نه‌ما فرموته‌مه‌سحورم

دهردی گران

بهدشی ناسینی نا مهردی لهکەس دا مهردی نا بینم
 له لاییکی که پروگهرمی نه بێ دڵ سهردی نا بینم
 چ پوسپهک به پوسوری له بۆتهی شیمتیحا ن دورچو
 درۆنا کهم به وهجهی راستی پوزهردی نا بینم
 له که ندورهندی عا له مقهت مه پرسه گهرخیره دمهندی
 خودا هه لئا گرتی په ندم نهدیوه کهندی نا بینم
 له کهس وردیم نهدیوه تا درشتی پێ نما یا ن بـ
 کهسێ بپویش دهکا و لای دهقیقه وردی نا بینم
 گه لێ کهس دهستی جا ده روا وه کوچا نا بپووی
 به لām بۆدین وه کودونیا به دهست و بردی نا بینم
 شهوهی عا ریف بوده یزا نی شهمن چمه ده کوت و لام با شه
 ده لێم زا هیدبه دا را چێ شهمن وه که بهردی نا بینم
 " ههربیق" دهردی گرا نه دهردی بێ ها و دهردیهتی وا
 له ها و دهردی گه را و مه دیفتی هیچ ها وه دردی نا بینم

موحتاجەبەمەودا بىي دەمى تىغى بىرۆت دىل
 بىيى لىملىم شەرت بىي كەتايىم نەبىي ئىستى
 شەغبارو رەقىب شا دو ئەمن ھەمدەمى فەرىيا د
 يارەببىي خودا گەي بىي كەوۋەختى ھەلى من بىي؟
 زۆرم دەكوت شەي دىل مەبەسەركەس لەغزورى
 زۆرموستەھەقى غۆبىرى، دەبا واتە بەسەربىي
 تۆبىي وسەرى خۆت مەبەدىكى زۆرچا كە "ھەرىقى"
 ئازادى مەكەتاي خەرى بۆتۆبە مەل دى

* * *

وردو ھەپاش

ھالەت كە پەرشەپوشۋىرونىزاغ وئىرتىپھاش
 رۆژگا رىكە سەرا سەرمىھنەت وپرىشتىشاش
 كەس نىيە بۆئىستراھەت سەربىنچە سەرسەرىن
 كەس نىيە ئاسودەبىي پالتوىلەخارى شىفىتراش
 تالىي ئىمساكى دەرخت پوبەروھا تۆتەپىش
 ساحتىبى عىرفان ودا نىش سەربەزا نوچۆتەپاش
 بوسلوكى رېتى مەعارىف پالەوانىش ئاتەوان
 بۆتەرىقى جەزبىي جىفەوۋەك يەكەوردو ھەراش
 ئان وئاوى ئەھلى دىل ھەرغوسەيەوخۆينى جگەر
 دەستى بەردا ۋەلەغورزە تالىبى ئانى بەلاش
 ھەركەستى دا نىگى شەورى بىي شەغىرىكى ھەبە
 ئەبلەبىي دەنگ بۆتە ساحتىبى مەلىكى شەش دانگومەعاش
 كەربەتلاۋوزنەبىي رۆزى ۋەدەس كەس ئا كەۋىي
 شا ھىدەبۆمۇدەدەعا يەھوكمى قازى و

دین بهزا بیع چومه گه ربوئی ریک که وئی پیا ونا گه ها ن
 وهک که لیموللا خودا کردیه ده لیلی سەنگ تراش
 نهک وه کو قازی زه روری ووهک مه لای نا خوینده وار
 یا خه لیغه کۆله تاش و مورشیدی خۆه ل تراش
 یا وه کومن بهخت، تالبع یا وه رویارم نه بو
 جپی موتا لاونۆره ده رسم بویه ده وره ی نۆبه شاش
 وهک شه ره ستوبم، جیها نگیرم سکه نده ربئی، نییه
 جاری "بابا" به رفیقم بئی وه کو وێلدا شیاش

ئامالی ره قیب

موعتادی فه لک دا بیمه هه رجه ووجه فایه
 خۆخا سه له گه ل شه هلی زه کا یا ن بئی وه فایه
 یا ره بپی ره قیب توشی به لۆده ردوغه مئی بئی
 به دوده رده بنا لیتنی هه تا رۆژی جه زایه
 به وریشه وه ئیستا که ره ئیسیکه له لای خۆی
 ته زکیری که ته زویره، له سه دا می خه تایه
 بو ما چی ده می سالتیکه سونی له ره هن دا
 ئیمانی بهخت کردوشکورما چی نه دا یه
 زا هیسدمه که مه نعم که ده که م وه سفی گۆلی خۆم
 گۆل غونجه یی من لایقه موشته ق له سه نابه
 هه رجه نده به سین تغلی، شکورعا قلی قوربا ن
 تیتی هه لده به شه ق شه وکه ره هه رعه یینی به لایه
 هه رشوگری خودا بینه به جی تۆکه "هه ریقی"
 ئه مالی ره قییت که هه موجه ووجه فایه

دوکانی حوسن

به قوربان شېسته هيجرانت ده ناسم
 كه ناري فيرقتت پوتنه لېباسم
 به بې دوکانی حوسنت مودده تېگسه
 له بازارى ره و اجا من كه ساسم
 موشه و ووش بووه كوكا كۆله كهي تۆ
 له فونده شری خه یا لاتی قیاسم
 به شاپوری بلوکی نوکی موژگان
 شكا ته رتیب ونیزامی حواسم
 به تیریکت كه چهرگت پاره كردم
 مه كه به باره ههر من بوخه لاسم
 كه خالی له علی لېوت ره هېرم بې
 له خدری زینده ناهي شېلتیاسم
 كه شك نا بهم گولتي روی لاله ره نگت
 شه واموحتا جي روی لاله عه با سم
 له بهرته عندي عوام شه ندیشه نا کم
 كه من عاشق به گول غونچه ی خه و اسم
 به شه معی جه معی روخا رت "چهریقم"
 نه سیممی شېلتیفا تی تۆ ده ناسم

شیمیری ئاودا ر

بېتىنە سەرباسى نىكارى گول عوزار
 شوخ وشەنگ ولالە رەنگ وچا خومار
 چاوى مەخمورى كەھەل بېتى بىسەناز
 دل لەلەي نامىنى ئارام وقەرار
 بەرچەم وكاكتولى داوى دىن ودل
 گۆشەبى چاوى فرىوى رۆزگار
 دلپەرو خورسەندوشىرېن ولەتېف
 نېم نىگاھى شېبەي ئاھوئى تەتار
 لېتوى لەعلى والدلى خستۆمەخېين
 جۆگەلەي خوينىن لەدەيدەم دېتەخوا ر
 رۆزوشەو ھەردومونافىن پېكەدەو
 يارى من جەمەلەلەي لەيل وندەھار
 سېنەپرسۆزە بەروى نارېنى نار
 ۋەك تەنورى پىلەسۆزوپسەشەپار
 تەرفى ئەم شارەچ خۆشە بۆبەھار
 لايتى گول غونچەلەلايتى لالەزار
 بىتى ۋەفائى ھەرلەبۆيارمايەو
 ئاخىرى ھەربىتى ۋەفائىي كىردەكار
 كەس ۋەكومن بىتى بەش ۋەمەئىوس نىيە
 باغ ۋەكومن زەردنىيە ۋا بىتى ژومار
 ئافەرىن بۆتەبەي سافت ئەي "ھەرىق"
 بىتى غەل ۋەغەش ئىتۈزى شىمىرى ئاودا ر

بە باغی خەبەر

كە قەتلى خۆینی من زولفی كەچی كرد
 نەبە داخم ئیتیز زولفی كە ، چي كرد
 خەبەر كەم كەم بە باغی خاالی نەرموی
 هەتەر لاجۆ خەبەرلی خۆت لەچی كرد؟
 لە خەمەت ئاسمانی حوسنی پوی تۆ
 سەما كەوتە سەما كەردن كەچی كرد
 بە تیری غەمزە جەرگت پەره كەردم
 تەماشای تیری موزگانت كەچی كرد
 شەگەر وەسفت بە " مَا هَذَا بَشَرٌ " كەم
 پەشیمانم دەلێم وەسقم بەچی كرد؟
 خەبەر لاتی شەو و رۆژم لەشام و
 نەهار و زولف و پوی تۆبو هەچی كرد
 " حەریق " سینەى كە پەردو خانی غەمبو
 لەداغی " شەحمەدی دوخا نەچی " كرد

مەرواری سرشك

وەكوكا كۆلی سەرشانی عەزیزم
 پەرا كەندە و پەرشانی عەزیزم
 دوجاوم پەرسە مەرواری سرشكە
 لەبۆلە علی بەدەخشانى عەزیزم
 لەتەندوری دێم بۆی وەك تەنورە
 جگەر سوتانوی هێجرا نی عەزیزم

هه مورۆزۆی له بۆته سلیمسی پۆحم
 وه کوقوربا نی قوربا نی عهزیزم
 مه لێن کوشته ی خه ده نگه یا نه خه نچه ر
 شه هیدی تیری موژگانی عهزیزم
 به دا ییم مه ست و مه خموره له با ده ی
 پێیا له ی چاوی فهتتا نی عهزیزم
 له فه ننی دلبه ری یو دل روبا یی
 نه به شه سال و شه قرا نی عهزیزم
 هیلالی نه و، نه حیفی گۆشه گیره
 له حه سه رت ما هی تا با نی عهزیزم
 وه کوشا هی جیهانم تا " حه ریقی"
 گه دا ی ده رمالی ده ربانی عهزیزم

* * *

چامه کان

دلښه ری فکس

قدمه رکه ووتو ته میزا نی خه یا لم موشته ری با بیتی
 له عیقدی نه ز مونه سرم تا لیبی عیقدی سوره ییا بیتی
 جه ما لئی دلښه ری فکرم له خه لوته دا بو تا ټیستا
 بیا با دلښه رښا را بیتی، قه بولی شه هلی څا را بیتی
 له دوکانی خه یا لم بو عروسی دل غه زه ل دینم
 گرا نجا نی، به کا رنا به که سنی سه ودا ی له سه ردا بیتی
 له موژده ی نه و به ها رو غولغولی بولبول له ده وری گول
 وه کو قومری ده بیتی ټوکی وه فای سه روم له مل دا بیتی
 نه فاس ده م، دیده پرښا ووسه ما وه رسینه جه رگ څا تش
 که لامه قه نه ده که رسا قی له گول من څا رو زوی چا بیتی
 سه رمه متور وسینه سا زو څه شکم تا ره به و شه رتسه
 بدا سا قی مه یی نا بیتی بلتی مو ترېب بلتی نا بیتی
 له دا میننی خه یا لم دا مه نی گول بچنه شه ی شاهید
 به شه رتنی شاهی "شه مسه ددین" له دلما جیلوه څا را بیتی
 له که رمی لوتفی "مه ولاره" نییه سه ردی له مه ولاره
 به سه رما رو پیوه سه رما، نییه با کم به سه رما بیتی
 خه لاتنی شاهی نه ورژو زنیشا نه ی څا تش شه فرژو زنی
 نه سیم هیتنا ی به دل سو زنی دلنی سو زنی جه فسا نا بیتی
 ره څیسه هه ورو تو پیچی ره عدو تو پ به رق ونیزام بازان
 نه سیم پتشره و، ته لیه ته رزه، فسر را شی ده بیتی با بیتی
 شه ما ل سه رتیبی ته رتیبی غولما نه ی غولما نه
 جنوبی یا وه ری فو جی شه ده وده سمالنی والا بیتی

به لک بوکتی و سه حرا و هک ده لک خوی دزیه و ه زستان
 زه بیستان شیتنیفاقه ن چون به ری خست هیزی پیتی بی
 له ده نگی ره عدویره نگی بهرق و نالهی هه وروگرمدی با
 که روکویر به فری ثابین مهره نا سه سردی پیتی مابی
 له شه و قی گوّل، له زه و قی مول، عه جه ب سه رخوئن شه هلی دل
 ده ویزن تاییفه ی خوا نه که رجه ننه ت به دنیا بی
 حه جه ره و هک شه جه رنا تیق به سرپری قودره تی حه ق بو
 که سقّی حالی بیی حالی ده بی که رنه هلی بینا بی
 نیشا نه ی نیعمه تی عوقبا له دنیا دا هووه پیدا بو
 که سقّی با وه ربه من نا کاله ره نگی سه وزه جو یا بی
 عه تا ی موتلق به غه پیری خالیقی حه ق بو دره ختی ره ق
 به کتی ده کری هه موسالّی شکوفه ی سه بزی پیتی بی ؟
 نه با تا تی زه مین نه وختی زو جا می که یفی گوّل له بریز
 له خه و پیتا ربونه رگس ها ت به خیر بی مالی ثا واپی
 به عه زمی ده ست بو سی ده دسته ده سته ها ته خدمت شا
 هه مومه خموری نیسبه ت و هک که سقّی سه رمدستی سه هبا بی
 وه نه وشه بو غولامی خالی خوبا ن گهر دنی که چ کورد
 به وه جه وه جهی و هک مو شمین له به سوجه به سیمابی
 سه فینه ی فیکره تم رّو جو ده فینه ی حکمه تی توش بو
 سه له فحیزی خه له فه ره چوک سه ده ف بودور موهه بی بی
 نمونه ی شینقیه دوسه رکه شی بو سوردی و گهر مسی
 که مو خلیس حالی که رمو مونکیریش دل سه رده تا ما بی
 " سیردا جه ددین " به نوری حه ق به هه ر شه خستی به های دا بی
 به شه مسی روی " حیسا مه ددین " و هفا کا بی " زیبا ثابی

به سهرخا کی وجودی تالیبان ئیکسیری ئه لئافت
 مسی قه لیبی قه لیب خالیس ده کا گه ره کسی تیدا بئی
 (له دیبا چه ی کتیبی حوسنی عالمه ههروه ره ق لاده م
 ده بینم مه به سی وه سفت له هه ره سل وله هه ربایی)
 له گه ل نه فسی به زیدوه ک با به زیده هه ردلی بو تو
 موتبع و نه هل ودا نا بئی، سهری ته سلیمی دا نا بئی
 به نه حوی سهرنی دل نا زولغه قارت گرتنه نئو چه نگت
 وه کو "حه یده ر" له فته تحی خه یبه را شمشیری کیشا بئی
 به عیشقی شای "سیرا جه ددین" وشه وقی "بولوه فا" جا نا
 که ره م فهرمووه کودتیزن نه زا نستم به زا نا بئی
 "حه ربقی" ریشه یی جانت فتیله ی شه معی جانا نه
 له به زمی پیری مه یخا نه کزه ی دل بی مه زه نا بئی

هه‌ودا به‌کی خاوه

به‌نی ئا ده‌م‌خودا وای کردووه‌رۆژیکێ ئا ماوه
 سه‌را سه‌ر‌عومری سه‌رفی‌ه‌رف و نه‌حوی زه‌رفی "تاماره"
 مه‌دا ری تولى ئوممیدم خه‌یا ئی گه‌ردن وزولفه
 به‌ئێ سه‌ودا سه‌ری عاشق له‌سه‌ره‌ودا به‌کی خاوه
 به‌ساتی په‌رجه‌می ئا شوفته‌سه‌رگوردا ن و ژولیده
 به‌میسلی‌زولفی سونبول دلّ هه‌هیشه‌حالی شیاوه
 هه‌وای نافه‌ی غه‌زاله‌ی ربه‌ی خوته‌ن توشی خه‌تای کردم
 به‌یا دی میشکی زولفی پوم‌له "چینی" په‌رجه‌می ناوه
 چراغی عومری عاشق بای فه‌نای هه‌جرا نی له‌هه‌لبو
 له‌فا نوسی "ئه‌ده‌ب" دا حه‌فزی که‌یه‌ک دونه‌فه‌س ماوه
 ده‌میکه‌چا وه‌رپه‌ی سورمه‌ی غوباری مه‌قده‌می یارم
 له‌کوێ خوبا نه‌وه‌ئه‌مرۆنه‌سیم تۆزیکێ هه‌تیا وه
 کتێبی عه‌شقی مه‌جنون ئا یه‌تی روخساری له‌یلایه
 له‌سوهره‌ی یوسف‌ا ده‌رسی جنونی ئیمه‌نوسرا وه
 سه‌رم کاسی شه‌رابی سوچه‌تی کاسه‌ی دلّی غه‌یره
 له‌ده‌ردی دوردی شه‌ما مه‌په‌نا م‌بۆسا قسی هه‌تیا وه
 که‌سێ فییره‌ت ب‌ل‌ن‌ده‌بێ بۆ ره‌وا جی سکه‌یی دینسی
 خه‌را جی میسری قه‌لبی خوێ به‌حوسنی "یوسفی" دله
 له‌سه‌ره‌ودای قوما ری شاه‌ی خوبان "بیری بوره‌انی"
 به‌چه‌وگانێ ئیرا ده‌ت‌گوێ سه‌رم بۆبازی دا نا وه
 نما ی رۆح وحه‌یاتێ من به‌جیلوه‌ی ساقی یه‌با قسی
 نه‌وه‌ک وه‌ک سێله‌بۆ سه‌ره‌له‌دوی نان، چاوی پێئاوه

به قوربان ت بهم شە ی پیری خە را با تی جیها ن ئا با د
 به شا هید به که وا رۆحم له ره هنی قوربی تۆنا وه
 شە هی مَلکی به قین شا هە نشە هی دین پیری با تە مکی
 ره ئیسی ئە ولیا ره حمی هە تا دَل ریتی شە به سرا وه
 له دا رول حوزنی میحە ن نا چی به وه گ پیری کە نە نا نی
 به بۆی پیرا هە نی یۆسف کە سی چا وی هە لئینا وه
 حوزوری تۆ به هە شتە ئا دە م دَل و شە هلی حە سە د شە ی تان
 به بۆی دا نە ی تە مە ع کیشا ویدە نا ودا وی دونیا وه
 شە را بی سوحبە ت ئیکسیری خاکی مە عە دە نی رۆحـــــــــه
 له کا رخا نە ی سە عا دە ت لوقمە یی لوقما تی هینا وه
 عە دو با هە رو ه کوعە قرە ب به کلکی نیشی خۆی دا نـــــــــی
 شوکرتۆزێ حە یلی بووا به چا ویا دیا ره دا ینا وه
 هە تا گوئی پێ وه بومونکیر له زە لکا وی حە سە دە ت دا
 هە زا رێ کلکی بگری کە لکی نا گری تا زە خنکا وه
 وه کو به روا نە بۆ شە معی جە ما لی تۆ "حە ربی" شە مە وه
 چرای شۆقی به کبری تی تە بیعە ت خۆش هە لئینا وه

* * *

عیشقی حەقیقی

عیشقت کە حەقیقی بێ تالیب مەبە ئیلا کور
 ھەم ھەزرەتی لەولا کور، ھەم یوسفی والا، کور
 ئەونورە کە مەنشە بو، بۆ عاشقی مەبدە بو
 تێگەرە لە ئەونورە مەعلوم و ھووەیندا، کور
 عیشقی کە بە قووەت بێ ما ییل بە مرووەت بێ
 نەم دیوہ کە تالیب بێ ئیلا کە تەلەب کا، کور
 عیشقی کە بە غەوگا بوو کە عیشقی زولە یخا بو
 سەرگەشتە و وریس و ابو یوسفی والا، کور
 شیرین کە شە کەر ریزبو، بۆ کۆن بودل ئا ویزبو
 بۆ خوسرەوی پەر ویزبو، فەرھا دی ھەوا خوا، کور
 کچ ما ییلی والایە وەک دا مە بەلا وایە
 کور وەک کوری شا وایە بی خەوف و موخا با، کور
 کح تەبەعی کەچ ونا قیس، کور تەبەعی تەر و خالیس
 ھەم سوحبەت و ھەم جالیس خۆش مە نزور و سیمما، کور
 کچ زولفسی پەریشا نە، کور پەرچەمی ئەفشا نە
 کا کۆلی بە جەمعیەت ھەم شا نی کچە، یا، کور
 کچ سا جیبی لەرزا نە، کور مەردە لە مەیدا نە
 کور ھەم دەمی ئینسانە، خۆش مە شەرب و گۆیا، کور
 ھەر کەس بە تەبیەت بێ، ئەریا بی مرووەت بێ
 لەم نوقتە تەماشا کا، خانم کچ و ئاغا، کور
 قامەت کە وە کونە ی بێ، کۆن دیوہ لە گەڵ بەی بێ
 ئەم نەیسبەتی ئەخلاقە دەرحەق بە کچە، یا، کور

سەدەھەیفى كەتۆ " ئالى " بە مەپىرى بە مەندالى
 سەم تەرزە لە عىشق ئەدەبىي، زىبا كچ و دىبا ، كۆر
 مۆتى كەلە پروى كۆر بى، رىجا نەبىتى نىبۇبا غە
 سەدەھەركى لەبۇدا غە ، سا حىب خەت و شىنشا ، كۆر
 بۆخەلۋەتى تەنبا يىنىلۋا قىيەكچ چا كە
 ئەمما كەلە عىشق بەدۋىي، شەدنا كچ و شە علا ، كۆر
 بۆخەلۋەتى تەنبا كچ بۆ بەرمى تەماشا ، كۆر
 بۆفا سقى رىسۋا كچ ، بۆعاشقى سەودا ، كۆر
 كچ وەختى شكا سەددى، ئامەنى چ سەرحەددى
 نەقى نىيەتى عەددى، مەحفوز و موبەرا كۆر
 لەم تەبىعى كەچەلادە ، عومىرت ھەم موبەربادە
 خۆى ساقى بوجا و بادە ، مەزبوت و موھەببا ، كۆر
 ئەمە عىشقە مەجازا تە ، ئەنجامى مەجىزاتە
 غەوۋاسى ھەقىقەت بە ، دۇرپا نەبى دەرپا ، كۆر
 ھەر عىشقى ھەقىقى بى، ۋەك عىشقى " ھەرىقى " بى
 مەبىلى بەدە قىقى بى، بۆمە عرىفە توللا ، كۆر

مەدەنىي شەمەل

تارىكەدلىم رەۋشەنىي شەمىي ھىدايەت
 نوقتەي دالەكەم مەبدەئى ھا تۆتەنىيەت
 رۆژمۈەكۈشەۋا يەبەبى شەمىي جەمەلت
 سوبحى شەمەلم چاۋەنۋا پرەلەنىيەت
 نامەي مەمەلم رۆرەشە، ۋەك سەفەبىي قەلەم
 غەبىرى رەشى پرەنگى نىيەخۇش حال ۋىكا يەت
 شاھىكى جگەرسۆزۈ نىگا ھىكى دال ئەفرۈز
 بابى لەتەرەف تۆۋە بەتە شىروسىيەت
 بەرقى، بەرقى دوژمنى دىن ، مونكىرى بەدبىن
 كەي دىتەشەۋر خەرمەنى ھەستىم بەرىيەت
 عىسيان بەئىزاغەي دال ونىسيان بەئىتەت
 ۋەك جۈتەبرا سۈجەتيا ن گەبىر ەتەغايەت
 " سەيپىد " سەنەدە ، شاھىدى " سادىقمە " مەمەد
 بىئى سەيقلەي تۆدال نىيەتتى دەرك ودىرايەت
 شەي پادشەھى مەككى ويلايەت بەمەدالەت
 مەزلىۋمى شەرى نەقسىم ۋەا تومەشكا يەت
 كەۋتومەتەزىر دەستى شەيا تىنىنى نەقسىم
 دەستىي بەدەرە دەستى شەستىم بەعىننا يەت
 قوربان بەفەيداي قاپى سەكى قاپى يەكەتەم
 ۋەبىزانەسەگم را مگرەبىۋىفىزۋىمما يەت
 ۋەك تازى لەدۋى سەيدەۋەمەن دەجەتوفەيلى
 بەۋ شەرتەكەۋا پەس نىگەرەيت بىئى بەعينا يەت

ھەيفە سەگى قاپىت لەزىيانا، بىتى زىمانى
 بىتى باكم ئەگەرنالەھەزار جوروم وجىنا يەت
 بىتى تۆشەم وھا تومەئەدەرمالى كەرىمان
 ھەر جا رەبەبىتى تۆشە دەچن ئەھلى ويلايەت
 " بورھان " وەكو " كەنعان " و " شەرەفكەند " كەمىسربو
 كرەت بەمدىنەئەسەل و كەعبەيسى غايەت
 ھەم شەمسى بەئىسنادى و ھەم قوتىبى بەئىرشاد
 ئەدو خەرقەبەسەبونەزەرى ئەھلى كىفا يەت
 ھەم جازروھەم غايىب و ھەم جەمەع و پەرئىشان
 ئەم جەمەئە قىزەنىلەتۆبەبەرىيوا يەت
 بۆبەھسى سفاتت جەلالى جەمەمالى
 ھەرەقەللى كەكول بوھەموكول بولەبىدا يەت
 سەدھەر وەكو " مەنسور " و ھەزارى وەكو " شېلى "
 جار و كەشى دەرگىن بەھەواي دەرگى و دىپرا يەت
 سەردانى ئەمەيدانى مەيدانى " ھەرىقى "
 بۆگۆبى شەقىتىن چا كەخۆشت كوت بەكىنا يەت

خزری ریگه

ئه‌ی خزری ره‌هی زولمه‌تی نیوئا وی حدیا تم
 بیئ شه‌می روخت سا کینی قه‌ری زولوما تم
 شه‌سورده‌یی سه‌رما بی جوزوزو شه‌هواتم
 رنجیده‌ووئا زورده‌یی ده‌ستی خه‌تسه‌راتم
 دل بۆته‌پییا ده‌ جله‌وی شه‌سی هه‌ناسم
 بۆده‌وری روخی شاهی جیهان به‌یده‌قیما تم
 هه‌رچه‌ند که‌هه‌لاتم وه‌کوبوم‌شومی ولاتم
 هه‌رچا وه‌نووا ری که‌ره‌می پییری هی‌راتم
 که‌رچی وه‌کوسه‌رده‌فته‌ر وسا لاری عوساتم
 له‌م خاکی ده‌ری ره‌حمه‌ته‌ مه‌شموله‌نه‌جاتم
 قوربا نی سه‌گت بم شه‌هی مه‌یدا نی هیدا به‌ت
 وه‌ک سالیکی بی مه‌سه‌کی ریئ هات ونه‌ها تم
 زه‌نگی خه‌ته‌رووه‌سوه‌سوا قه‌لبی قه‌لب‌ک‌کرد
 هه‌رمونه‌زیری گوشه‌یی میرئا تی‌چه‌لاتم
 هه‌یران وسه‌راسیمه‌ وه‌کوبولبولی بی گول
 ئاشوفته‌ووگیرۆده‌یی خساری وکه‌نا تم
 ته‌عمیری دلی باغی له‌باغ‌چا تره‌قوربان
 له‌م چا وه‌منیش مونه‌زیری ماشی فوراتم
 تا مه‌تله‌عی که‌نعانی به‌ نیئوچاهی زه‌میرم
 سه‌نگین به‌سه‌جا ده‌ت بۆته‌را زویکی نیشا تم
 بۆدیده‌یی به‌عقوبی خیره‌دیه‌ک نه‌زه‌ری‌تۆ
 خاسیه‌تی پی‌را هه‌نی کردوه‌به‌خه‌لاتم

زا نېومەكە سوئى ئەدەپە شېكوەلەئەوال
 چىكەم دەسلەتەم نىيەتتى سەبرو سوباتم
 تۆ "شەمس" و منىش زەررەبى بى خېلوە بە قورىان
 نىسبەت ھەيە ھەيى چىيە جۆيا بى بەراتم؟
 با ۋەسفى ھەموزىللەت ۋەحوالى پەزىلەم
 چۈن مونكىرى تۆنىم ۋەكوسولتەنى ۋلاتەم
 بەم تەبلەبى عەتتارى خەيالاتە "ھەرىقى"
 ھەربا نىگە ۋەرە موشتەرى بۆشە ھەدونە باتەم

* * *

عەسرى غەزەف

ئەي تۆبەلە دەس رۆژى فىراق وشەوى ھىجران
 ۋەي پۈلەھەرا ۋ كەشمەكەشى ساعەتى ھىرمان
 ھەر خۆزگە بە پارم لەفىراقى غەمى يارم
 ھەرچا ۋە نووارم لەنىگاي دىدە غەزەلان
 جاران بۆكە ، كە مائىم دە چوباقى بو "كە مائىم"
 ئىم جارە بە جارىئ سەر مائىم چوبەسە تالان
 تاسونبولى زولفىت بوو بەرژىنى گۈلى پوت
 نەم دىوولە دورپىشە ۋە عىشە ۋە خەت و خالان
 بۆسە بىزەيى نەو خىزى خەتى لالە پوخانم
 ھەورى خەفەتم حازرە بۆ دىدە يىگىرمان
 غونجەي ئەمەلم چۈنكە نە پىشكوت ۋە ئەمەسالى
 بولبول بەدەلم دىژى كەسەد خۆزگە بەسالىان
 تۆتارى سەرى زولفىت و منىش ئەشكى بەخەسرەت
 خۆش دىن لەيەك ئەو پىشتە ۋە ئودا نەيى مەرجان
 قەتەرەي غەرەقى شەونمى بەرگى گۈلى پوتەبو
 ۋە مزانى كەمەرجا نەلە سەرلە على بەدەخشان
 تارىشتەيى زولفىت بوو ۋە دالى مەيلىم
 مەجنونى دۈجەيلىم لەھە موقەممى ھەراسان
 جەرگەم بەدەمى تىغى بىرۆت بىرە بەشەرتىق
 بەدروى بەتەلى زولفىت ۋە تەي سوزەنى موژگان
 لەوچا كەكە ۋا دىومەكە ۋا چاكى دوگىرفان
 گىرفانى دەرونم بەخەيالى پىرپولە عىرفان

دَل بۆيە سەۋادى بۈۋەۋە زولسەختى تۆ
 مىندال بۈكە فېئىر بولەختى لەۋجە يىچا نا ن
 ئاتا يەتتى حوسنى لەختى مەسحەفى پوت خوتىند
 ساحتىمى سەۋادۇختە نا ئىق بۈبە قورپان
 تەشرىحى خەيالى قەلبكول شەۋزە مى ۋە جەت
 تەسۋىرى بەتتى گۆي زەقەنت نا بەتە ويچدان
 خالت لەپوخت نوقتە يە بۆمەركەزى عالم
 زولفى ۋە كۆكە ترەت بەكەشش ھا تەنە جەۋلان
 بۆمە تلەغى بۇرچى قەمەر ۋە شە مى جە مالست
 كەۋتومەر سەدخا نەبىي نىچچا ھى زەنە خدا ن
 ۋەك مەنغى مەنى كۆرلەتە ۋافى ھەرە مى پوت
 سا ،رەببى لەئىما نى كەسەردا رى لەئىما ن
 بازارى جەھل گەرم ۋە ھونەر سەردە رەۋاجى
 ەسرى خەزەفە جەيفە گوھەر بىتئىنيە مەيسدان
 ھەيىك پەلى فرزەندى دەۋى شىعەرى "ھەرىقى"
 تۆبۇچى لەكىس خۆتى دەدەي موشتەرى ئادان

کەدەوای گەزەل

تال و شیرینی زەمانە بەمەزاق تانایی
 چا نییە ساقی بەدا بە دەوتۆ بلیسی تانایی
 بەزوخالی جگەر و دودکەشی ئاھی سینەت
 ھەر بە جۆشی دەبوچا بیت و دەمی کیشا بی
 ساقی جامی کەرەم و دەوری عەتای شیرینە
 بە بەتالیشی بەدا، پوۆح لەلات بیجا بی
 پیری مەخا نە دەتئی نەزم و مەقامت ئەمە بی
 ھەر کەس ئێدوردی نە بی ساف و گەوارا نا بی
 نەخشی نامە قەلەمی قودرەتی ئیبدای وجود
 زشتی تیدا نییە گەرتۆ نەزەر ت زیبا بی
 بە کەمەندی غەمی دونیا کەس ئۆی پێجا بی
 مۆتەقی قەیدی تەکالیفە کە خۆی پێ چا بی
 جیلووی ساقی یونەشئە می ولە ھجە می تریب
 فەرھ می جلیسە تا جامی ئەدەب نەزرا بی
 سەرخۆشی چاوی ئەوی مەکرە لەسرکە ئەبەرۆی
 قەندی لێوی مەزە یە مەشرەبی تۆ گەر چا بی
 مەن لە بەرچاوی کوتم بۆ مەزە چا بولیتوت
 ئەودە لئی جامی مەیە، چا نییە بۆتۆ نا بی
 بی ئەواکە بەسەدای کردوگوتی گۆیا بی
 بەرەزای پیری موغان مۆ تریب ئەگەر گۆیا بی
 ئەوی خامی ئەمە کە و تۆ تەحالی جاوی
 چۆن لە بەررەیس و گوریسی لە غەزەل جۆیا بی

حیکمه تەشیعری من و دەوڵەتی ئەهلی ئیمساک
 وەک تەلەسمێکە کە پێی مەسرەفی بۆ نەشکا بێ
 گەرچی دەردی سەری بەتولی کەلامی خەلکی
 من "کەوا" بێ غەزەلم چاکە کە سەرتا پابێ
 بۆ کەسێ چاکە سەفینە ی غەزەلی بەحری "حەریق"
 کە وەهەری ئەشکی هەموو پەشکی دڵی دەریا بێ

* * *

بئی وه فای گول

عیلاجی دهردی بئی دهرمانی من ههرلوتفی جانانه
 به لئی شه و خوی جه کیمه لوتفه که ی دهرمانی دهردانه
 مهلول وزا روبیما رم به سه دعیله ت گرفتارم
 خودا ره حمی به حاکمه ، که عیشم عینی نو قسا نه
 عه جا ییب مه جمهری سینه مه سوزوتا بش و تا به
 وه کو قومی ده نالیننی دلای مه حزون و دیوانه
 له لای خوم ته بعی عالیم بو ، له لای خوم فکری "نالیم" بو
 نه
 شه میستا شیعری بئی مه عنا مده لئی وه کجیسمی بئی جا
 له لام بئی ساقیی ساد که پیتی بئی سا غری باده
 که گوشه ی چا وه که ی بادا دلیم دینیتنه جولانه
 کووانی موتریبی خوشگو ، کووانی ساقیی دلجو
 به بئی نه نه زم که مسسته ، به بئی مه ی دل که هیرا نه
 ده نالینیم وه کو بولبول له دا غی بئی وه فای گول
 ره وانه زمی وه ک دولدول وه لئی خاتر به ریشانه
 به مه جموعی وه ره ساقی بنشین پیکه وه ساقی
 دلای زارم به ریشانه وه کوزولفت که به خشا نه
 وه گوشه عری له ف و نه شرت هه موشی مر موشه و وهش بون
 هه تا بتم و دوستی شیعری بلیتم بوشه ما نا بانه
 دلالتا که ی به بئی هوشی ده نوشی مه ی به خا موشی
 له گوشه ی غم . هه لسته وه ختی سهیرا نی خه یا بانه
 عه جا ییب مه دره سه ی شیمه به به زموره زم و تا هه نگه
 شیلای به ره قه را ری که ی توشه مه زمی فه قتیانه

جەنابى زاتى "مولانا" فەرىدىدە ھەرە ماشەللا

و ھىدى ەسرەلەم ەسرە بە ەبىنى ەبىنى نو ەما نە

لە ەبىت دا ، لە ھىكەت دا ، لە ئا دا بى تەرىقەت دا

لە ئەھكا مى شەرىعت دا ، لە مەنتىق دا دۇر شەفشانە

جەنابى شەمزھورى بو ، زەھاوى ناوېش ون بو

نەزىر وشىبەھى "مەعدومە" مىسالى غەيرە شىمكا نە

زبانى مەن كلىلە بۆكلىلى بابى شەم مەدھە

شەگەرچى فىلىمە سا ل فەتتاحتى بابى ەلىم و ەرفا نە

"ھەرىقى" شىعرەكا نى تۆھمە موو ەك مورغى بى با لىن

لە ەشق با لىيان سوتا بە مىسلى با لى پەروا نە

* * *

چا وه پیتی مسوژده

چا وه پیتی موژده ی نه سیم تاله گولشن دیته وه
 به لکه فەرما یش بکا گول، بولبولم بیا بیتسه وه
 وا وه عیدی به فیری زستا نی فیرا قت که وتنه دل
 مه ربه بایوه عده یوسیا لت کتوی دل رهش بیتسه وه
 میروه حی زولفت لده وری ژا ته شی روت بی، چلون
 ئاگری عیشت به ئاوی چاوی من ده کوژیتسه وه؟
 سوچی زولفت بوکه په روا نه ی دلم روی کرده روت
 ئاگری وه سلی شه موبه روا نه شه وده گریته وه
 حمتت وموری زولف و خالت حوجه تی ملکی دلّه
 نه قشی شه ومؤره به ئاوی "خورخوره" نا چیتسه وه
 دل له ترسی چا وه که ت روی کرده میحرا بی برۆت
 ئیسته بیستومه له چینی زولف جیتی نا بیتسه وه
 کیئوی هیجرت خسته سه رشا نی دلم پیتی خستوه
 تا نه گا دهستی به زولفت زه حمتت هه ستیتسه وه
 سه دکه رهت خستمه گیزومه هله که ی به حری فیرا ق
 ئاخری موژگا نی قوللابت ده رم دینیتسه وه
 مه زره عه ئی میهرومه حبه بت توخمی وه سلی شین نه کرد
 گول به شادی دا ده چتیم خاری غم ده پرویتسه وه
 خوت ده زانی مودده تیکه گهردی پا مالی جفام
 که ی وه کونه قشی قه ده م سه ردینمه ژیر پیتسه وه
 دل شه واکه وتۆته زیندا نی غمست قوربا نتم
 تا به کی زولفت بننیره به لکه بۆم ده ربیتسه وه

تۆخودا تاكەي لەتاریکی شەوی ھیجرانی تۆ
 دەستەوئەژنودا بنشیم، رەبیبی گەي رۆژبەیتەو
 بێ ئیشا رەي حیکەتول عەینی شیفات نا بێ شیفام
 خۆت دەزانێ زامی دوری سەختەخۆش نا بێتەو
 فکری من چونکە دەقیقە عاشقی قەدەدی شەمەو
 مولەموگیرا وەچکەملێک جوێ نا بێتەو
 زەخمی دل بێ مەرھەمی وەسلی بەنا سۆرکەوتوو
 ئەي "حەریق" باسی مەکەتۆخوا بۆ نەکولیتەو

* * *

هه‌زبانى ناسازى

ئەى جەنابى سەيیدى عالی نەسەب کەى پەهرەوئ
 عەرزەودەردى دەوام و بئى دەوام دینیتەوئ
 بۆحزورى پیری کامل عاریفی دانایی راز
 شەمسى ئەفلاکى هیدایەت نەجمى پیتی هەر شەبرەوئ
 خۆمەسەللەم گەرلە غاییب دەستى پیرکۆتا نییە
 کەى دەبئى دەست و دلى پیرى لەبۆم ن پئ کەوئ
 رۆزوشەو غەرقى خەیاڵم بئى ئەنەیس و بئى نەدیم
 چا و نەما وەتا بۆلیم قەت خەولە چاوم ناکەوئ
 خەلکى گەردە ستى برا من چاوى ریتى دەستم برا
 وئ یەعنى چا و مەبرەلە دەست کەس زۆقى دەست و پیت نە
 گەرەزا رپئ بئى و هەزا رجا و بئى بەقووەى بازوى
 غەبرى مەقسومى نەسبى کەس وە دەست کەس ناکەوئ
 وە مەدەزانی تۆلە خزمەت شەيخ و قازى لیئەرەدا
 مەلجە ئەبۆمۆستە مەمندی دەر بەدەر لیئەرە و لەوئ
 بۆقەزای حاجەت لە تەنگا نەى زەرورى بەو کەسئ
 لیتی بقیە و مئى ئیئو دال دەن گەر زەرورى هەلکەوئ
 ئیستەو هەک زانیومە هەر کەس پۆلە دال دەى ئیئو کە
 خەرمەنى هەستى بەبا چۆرۆزئ سەدالیەى دەوئ
 پارلە "پشتەپ" واکەى بۆدەفعى سەدو هەمى دەکرد
 زەننى ئەوسا ل بەیەقین چۆرەفعى شەککیش و لەوئ
 پارو پتیرا رەحسى فیتەرى بەردەسپا نیا ن دەکرد
 بەقسەرا بردوقسەش مەعلوم زەکا تى نسا کەوئ

تا "مهلا حوسین" بوخه یالی بشفکه لیکم لئی ده کرد
 نه مده زانی ده وله مه ندبوشیا که رۆحی ناسره وی
 شسته گهر موللامه مجید سوریا شهله وده وروبسه ره
 وهک ده لئین بی ده وله ته شه وپشفکه لئی پئی نا که وی
 ره سمی ناسا زیویه هه زیانی ناسازی هه به
 گهر له بی تا میله تا مپووی قسه ت دل هه لگووی
 سائیلی لامه زه بی بی پئی قسه ی جی ده کاسا
 وهک شه میرفه رموی زیانی بیره تاله زیان که بی
 نوقته بی شهک بۆ به یانی بشفکه لئی موللا حوسین
 چونکه شیشکاله به شه مفه حوا به کوشتی ده رکه وی

* * *

لاله عوزا ران

ئەم تاقمە شیرینە لە مەکتەب کە دایا ران
 جەللادی دای عالم و ئاشوبی دایا ران
 شیرین سە ئەم و دای بەر و فەتتا ن و عەیا ران
 خاالی لە خەلەل جوملە وە کونە قەدی عەیا ران
 شوخن ، هەم موشەنگن ، هەم موگول ئاتەشی پەنگن
 ئا ما دەبی جەنگن ، هەم موسەبیادی شکارن
 ئا هورەوش و مەهوش و شیرین حەرە کا تن
 ناسک بە دەن و سیم تەن و لالە عوزا ران
 گاهێ دەبنە رەهزەنی ئیمان و دایا ران
 گاهێ وە کوسوفی هەم ماییل بە کەنا ران
 گاهێ دە نوینن روخ و روناک دە کەنا رۆژ
 گاهێ بەدو زولفەینی سییا وە ک شەوی تارن
 زولف و روخ و پەرچەم لە گەڵ ئە گریجە و کا کۆل
 ئیعلانی حەرە بیانا ئە کە ئیسلام و کوفان
 خال و خەتی بێ حەد کە هەم مەلە سەرخەد
 وە ک زەنگی لە گەڵ حور و وەکیو زاغ و عوقارن
 کێ حەددی هەیه تالیبی گەنجی روخیان بێ
 یەک یەک کە هەم ماسا حێبی زولفی وە کوما ران
 مومتازی جیها ن هەم مەهەم مونتە خەبی شار
 ئا غالە روبە گزادە و ئەمناف و کوبارن
 وەختی کە دەکن جیلوه لە میدانی حوسن دا
 وە ک کەبکی خەرا مان و وە ک ئا هویی تەتارن

مهوزون وله تیف وخوش وخورسه ندوسه عیدن
 مه تبسوع وره شیدن به شوسول وبه ویقارن
 وهک موعجیزه بی موسسه فدهوی وانه له لای من
 به دله علی نمک ریژه کهوا شهککه رشه بارن
 هدر شه حمده دومه حموده . خه بالی شه و رۆژم
 له م مهکتده بی روشدی به کهوا پرله نیگارن
 هدر چه نده که سولتانی جیها نن له حوسن دا
 بۆشبری ره قییم حه سن و حوسینی هه ژارن
 به م هه یشته تی ده رۆشی به رازیم وره قیبان
 دهستم له یخه ناکه نه وه چه نده شه پاران
 عاریز بوله سهر عاریزیان زولفی پهریشان
 بنی عهینی ده لئی حال و مه حهل له بیل ونه هارن
 به یوه سته وه کوده سته گوئی باغی جیبا نن
 وهک غونچه بی نه شکوفته بی نه ورۆژ وبه هارن
 شه ماله گه ل شه م حوسنه نییه حوسنی وه فایان
 حه یقی که له سه ره نجی دلی عاشقی زارن
 پاره ی جگهرم کرده که باب و مه زه بۆیان
 تادیومه کهوا ساحیبی دوچاوی خومان
 له وحی دلیان ساده له میهروله وه فایه
 بئی میهرومه حه بیهت هه موبتی شهرت و قدرارن
 هه رچه نده که بئی تالیع وبه دبه خته " حه ریقی"
 شه شعاری به شیعاری عه جب پرله شیعارن

مەسئەلەى بەكەن
پەسرەكەى پورھەن

پەسرەم وۆزىرنەموم بۆتەجرەبەى كاران
بارانى فرمەكەم باراندەلەدوى ياران
سەر تاپام شىن كەرد بۆسەوزەى روى گولبارى
شاوى چاوم سوربەم، بۆسەدوى جۇبارى
لەخەلەى غەفلەتەها تەمەو بىتەدارى
دەسان واجومەسەر شىوەن بىسەر زارى
تۆۋەنۈشى سۈجەت ورازى شەوى ۋەسەلت
توۋەنەش فەرقەت و زارى رۆزى فەسەلت
بەپەيكەنى موزەت چەندە جارت پەكەم؟
لەمىحرابى شەبەرت بەستىم وگىراوم؟
تۆۋەنەگرىجەى خاوت، تۆۋەنلى لاولاوت
بەپەى دانەبەى خالتەمەخەرە نىمەداوت
بەپەزىنى زولفەت روى گولتەشا رەدەو
دەلم نارد بەدىارى، تۆۋەنچەت ناردەو؟
بەخودابەى قەزابەى، لوتقى تۆۋەنەروايە؟
دەپەم لى دەكەى بۆتەقەنە ھەودايە؟
تۆۋەنەمى لىۋرەت، تۆۋەنەمەى خوتەن رەت
تۆۋەنەست پارەت بەسەى كىسورەت
تۆۋەنەكەى رازت، تۆۋەنەكەى بازت
تۆۋەنەكەى نازت، بەسەى كىرەگازت
لەبەرجىلەت مەنەقەبەى پوت لادە
لەبەرجىلەت مەنەقەبەى پوت لادە

ئا ورېكېم لىق وەدە ، ھەياتىم تازە كە
 جەرگىت پارە كىردىم بەوتىرە تازە كە
 بەدەمەدەي خېلافت گۆي سەرت شىكەندىم
 بەدەمەدەي گۆي زولفىت دىلت لىق رفا شىدەم
 تۆ تارىكەشەو ، ھىجرانى چەندىسالىم
 تۆ رۆزى روناك ، كۆچى مالىھومالىم
 تۆبەللى غەپ سەرت ، زولفىت لاولاوكە
 تۆ نىگەي دىلتەرت جا رىكى لىم لاولاوكە
 تۆ دەرونى گەرم وتۆو ھەناسەي سەمەردەم
 تۆ دىلتەي پىردەردو تۆ روخارەي زەردەم
 لىك سەرشانى دىلم بارى غەم خوارمەكە
 تۆ راستى بالاكەت ، شەدەكەت لار مەكە
 شەمجا تۆبەي غەكسى تەجەللەي سىفاتە
 شەمجا تۆبەي جىلوھەي جامى خۇش سەفاتە
 ۋەك غەتسى مېشكىنىت تاكەي پەرىشانى ؟
 ۋەك پەرىگارى زولفىت تاكەي سەركەردانى ؟
 پوزەردى شىراقى خورشىددى جەمەلىم
 شەرمەندەي بارەگەي زولفىت غەت وخالىم
 ئاوارەي ۋەتەن وغەرىبى كۆي بارم
 مېھنەت زەدەي دەستى رەقىب ۋەتەن غارم
 تۆ كەبەي مرادت ، قىبەي دنيا ودىنىم
 جارقى دەرگەو ، بابالاكەت بېنىم
 مەقامى عاشقان سەدەي قەد قەمەتە
 بىھەنەۋەي ھەزىنىم راستى قىيامەتە

بەشیتووی شیرینت سەد فەرھاد دڵ کەیلە
 ھەزار مەجنون سەودای زوڵفی لەیلە
 بۆج ھەرمن مەخموری یادە دیدە مەستم
 یا ھەرمن سەرمەستی جا مەکە ئەلەستم
 لەلای خۆی " ھەریقی " شەمعی روی خوبانم
 گیرۆدە زنجیری " پیرەکە ی بورھانم "

* * *

شېخوئی هه ورا می

شای شدره فکهنند

جه سوپ سه هردا دیم قونچه ده می
 شه پهردهی عیمهت نمانا چه می
 وه سه نه زاکهت ده هن واز مه کهرد
 وه بهک ناز شیزهار سه نیاز مه کهرد
 ده ماغ نیسبهت موعهتتهر کهرده
 کرد وه جهه توغرایسی موعتبه بهر بهرده
 گول چون ساحیب دل گردین دیمار بی
 وه هه وای فه میزش نه ینیتزار بی
 لا چه می که می وه لومسه کهرده
 نه جام گول دا گولوه مه کهرده
 بهی غونچه غونچهی نه ونازک نه وگول
 گیان نشت نه عازا و، دل شین سه چل
 وه سه به نهی ناز نیقسا و هه لدا وه
 شاهری نه تهوی جه رگم وه ردا وه
 شیم وه خزمهتش و روی شه رمه وه
 وه دوعا و سه لام لهفز نه رمه وه
 جه روی شایفیات جا و سه نه وه
 دل نه داغ و دهر د هيجران سه نه وه
 وه دیدهی ته حقیق چون تامل کهردم
 جهو بو جهو نیسبهت ته حقیق شاهردم

تۆمەز يەنىشان بۆي كۆي كەتەنەن
 نەسىم ئاۋەردى " پىر بۇرھانەن "
 بەبۆي پىراھەن يۆسۈف نەۋادەن
 پەرىۋو چەم كوران كەبەي مورا دەن
 ئەوبۆ مۇخلىسان يەعقوب ئاكا كەرد
 مونكىران گىردىن دەس ۋەدوۋعا كەرد
 سەفائى پەي دىل ، زىيائى پەي دىن
 ئەربۆھا جەللى شاھ شەمسەددىن
 دەك نەسىم فەيداي سۆزەي راھەت بام
 ياپىر تويچ ۋەفەيداي سۆز راھەت بام
 قوۋەي بىنايىم ۋەگەرد پاتەن
 دىيىدە ۋ بىنايىم سەر گەرد راتەن
 ددان جە سۈبەت ئەغياران كەندەم
 چۈن ۋەدىل دلبەند شاي " شەرەفكەندەم "
 بەشق " بولۇفا " شاي ۋەفەداداران
 سەر جەلقەي گىردىن نازك نازداران
 رەھمەت چەنىم كەر جەھەر خالەتتى
 نەگىچ عىسيان ، ھەر جەھالەتتى
 ئەر رەھمەت نەكەي ۋە جەستەو خالەم
 ۋەداغ عىسيان دەرۈن زوغسالەم
 چۈن پىرداننا " مەعدوم " مەجسۇم
 فەرمايش كەردەن فەردى خۇش مەفھۇم
 " ساقى ئامانەن نەشو جەۋپىرت "
 " فەرياد رەسىم كەر تۆ بەشى پىرت "

پیر رهوشه: دل منیج ده خیلیم
 راگه گوم کهرده و ویتل و زه لیلیم
 ئیسته وه هدر حال پر خه جالته تم
 خاکم وه سه ربوؤ بهی قییا مته تم
 بهی دل وه شی ویم گاگاموا چوم
 شهر سد ره نجه روم سهگی قافلای تووم
 " حریق " کافیین بهی دنیا و دینم
 سهگی ئاستانهی شای " شه مسه ددینم "

* * *

چواریننه گان

سهودا بهکی سهقمونییا

عیلمی جەلب وکەسیی دونیا بۆتە ئەجزای کیمییا
 بۆمنی سهودا زده سهودا به کی سهقمونییا
 ها و دەرس بوم من لەگەڵ زا هید لەدیبا جە کتێب
 من نەگەیمە فەسڵی ئەزویر ئەو چو بۆبا بی ریییا

✱

نا بهیا وی خەلکی

عەزیزم تۆ دەزانێ من لەبەر چا و تە کەر و گێژم
 لەبەر نا بهیا وی خەلکی تێدەگەیی موحتا جی گۆی درێژم
 سووا رنیم و پیا دەم چەرن دەبێ وەسڵ و مولاها تەم
 و لاغ دەس ناکەوێ هەربۆ تە بەر پروک خۆی سەر ئا و بێژم

✱

بەردی زەلام

چۆن بە سەرکەم زەرفی ئەوقە و مەدەم بە سوێنە یە
 جایی عەیشی ئەکل و شوربە پیاکیان بە سوێنە یە
 خۆی لەقورنی هەرکەسێ ئەمرۆ لەنیۆقوردا نەبێ
 دەس لەخۆی بەردا کەسێ بەردی زەلامی پێ نە یە

✱

مانگی موبارەک

لەگەڵ مانگی موبارەک بێ قەزا بێ سازیشنا بێ
 لە تەکلێفی ئەدای بێ مۆلەتی گونجاییشنا بێ
 حەکیما نە قەراری چا نە فەرەجی گەر بە شیرینی
 ئەو نەدەم تالە قەت رۆژی ئەمن ئا سا ییشم نا بێ

بادا نهوه

کا غهزی وا زؤر ده هاتن زو له هه ورا مانه وه
 وهک گه لا تالو هه مومان خسته شاگر دانه وه
 دوینتی ده تکوت یوسفی سدیقی میسری دین شه وه
 شه مرؤ بات دا وه ، چ عه بیبکی هه په بادا نه وه ؟

کاکی سه زده شتی

ههروه کو بیستومه بهینیکه له شه بهر شه بهری
 بهمه لای "مژگه وتی سور" واکه توبی له وه بهری
 پتی له حاشا بو له گه ل من مه حکمه ی قازی ده چو
 کاکی سه زده شتی به ته ره هستی وه سه رجیگا بهری

*

دو پشک

به پشکی را زی یه قازی له هه مالتی که دو ، پشکه
 له مالتي خوی له بو خه لکی هه میسه حیسسه دو پشکه
 به لئی "مونهیم" ده بی وای خودا کا مالتي ئا وای
 نهوک خه لکی که مالتي ن زه هری مارونیشی دو پشکه

*

شه ربابی مه عنده ی

بابی کوریکي بو ، چ کوپ ، شه ربابی مه عنده ی
 ده یکوت له روی نه سیحه ته وه دایمه ن به ی
 وهک جه رده بی ، ده پۆله له عه مری منت که وه ی
 نه ی ده پته وه به مفتی شه فندی گه له نبه و ی

تا که گسان

تا ل و شیرین پیکه وه نه مدیوه چا بی، چا ، نه بی
 هه رکه سیکی هه منشین چا نه بی، پیت چا ، نه بی

■

کوتم بۆسه مده وئ روی خۆم به ئا وی روت گولآو، نا که م
 کوتی بۆسه ت ده وئ شیته منیش روی خۆم گلاو، نا که م

✱

له عوزا را بومه لا بۆیه جووا بی دا کوتی نا ده م
 ولاغده س نا که وئ عه بی نیه چیش گه ر منیش پیا ده م

✱

سووا ری مه رکه بی فکرم له ده وری مَلکی مه حا ل
 سووا ری ته وه نی هیممه ت نه ما "قَحْطُ الرِّجَالِ"

✱

هه ربه ده ستوری مه لای لاسور، وه ها که وتۆته سور
 وه ی ده زانی لپی ده خه م گه ر بجه مه سه ر مزگه وتی سور"

✱

ئیه تیا جیم که وته "سۆما" چومه وئ حه تتا ئه ویش
 ری ئی نه دا مو جیی نه کردم ئه ی خودا "أَيُّنَ الْمَقَرِّ؟"

✱

موجا زی کرد، مه جازی کرد، جه به ی کرد و جه به ی لی کرد
 قه با لای ئه سل و فه رع ی خویند قه با ییل تابلی جسنه

■

سئ که س به ته لّهب یون ، له ته لّهب چونه وه جا ری
 را بورد وه ته لّهب بئینه وه تافه سلّی به ها ری

■

ای کاش هردو گوش من احوال بودی چو چشم
 تا هر چه گفتی از تو مکرر شنیدمی

حریق

درتا ریخ مشا هیر کرد

تالیف : بابا مردوخ رۆحانی

"شیرا"

ملا صالح متخلص به " حریق " فرزند ملانصر الله به سال ۱۲۷۱ هـ ق در دهکده زیویه زنوا حی سورداش تابع لوای سلیمانیه عراق تولد یافته است .

پدرش ملانصر الله اهل روستای کاشتر زدهات بیلوار کردستان بوده است که پس از خاتمه تحصیل در مناطق کردنشین ایران و عراق، در زیویه اقامت گزیده و همانجا تاهل کرده است .

حریق ابتدا نزد پدرش مقدماتی را فرا می گیرد و پس از آن مدتی ده قره داغ و ایامی در پنجوین و بیاره و سلیمانیه درس می خوانده ، پس از آن راهی سا بلاغ می شود و در آنجا تحصیلات خود را به پایان می رساند ، آنگاه به خدمت شیخ یوسف " شمس الدین بوها ن " مشرف می شود و بعد از تمسک به طریقه نقشبندیه و یک مدت سیروسلوک ، به سا بلاغ برگشته تا همل می کند و در یکی از مدارس آنجا به تدریس می پردازد و عاقبت در اوایل ۱۳۲۶ یا ۱۳۲۷ هـ ق ، در سن ۵۶ سالگی همانجا به دنیا رآخرت می پیوندد .

حریق از شعرای خوش ذوق و بلیغ کردی سورانی است ، اشعارش بیشتر تغزل و غرامی و مملو از صنایع و محسنات لفظی و معنوی است . به فارسی و عربی نیز شعر گفته و دیوانش به سال ۱۹۳۸ م در بغداد به چاپ رسیده است . و اینک اشعاری از حریق .

جام زر

خیزای زیبا پسردسته به جام زرزنیم
 بی تا مل جام زربرفتوی آزر زنیم
 جام برکف، کام دربر، شوردرسریکراه
 بیخودا زعالم ره آن عالم دیگرزنیم
 گر حریفان را به مسجد ره نمایدشوخ شهر
 ماکه در میخانه را هش در سر کوثر زنیم
 اوبه تهدیدات مبهم را میما در می زند
 ما به تمهیدات محکم را هش از کوثر زنیم
 قطره سان بی پاوسر رواجانب دریا نهیم
 غوطه ور گرداندر پای پهناورزنیم
 قطره مشتق آمد از دریا به وصف قطرگی
 وصف بردا ریم مشتق را و در مصدر زنیم
 در مقام لی مع الله در حریم کبریا
 دست رد بر سینه هر که ترومهر زنیم
 رخت را جایی فراداریم کآنجا جبرئیل
 گر زنده پرا تشش یکبار ره بر شهپرز زنیم
 پای عزت بر فرا زعرش و آتسو تر نهیم
 سربه سنگ آستان پاک پیغمبر زنیم

تاریخ وفات استاد فاضل
مرحوم "ملاوسیم" سردشتی
" گنج مستور "

ای دریفا چشم علم از دوریت بسی نورشد
نور علم در بصیرت طالبان را دورشد
گنج را رسمت زیر خاک تنوی گل رود
ای دریفا گنج علمت در نظر مستور شد
گوهردریای علمت جمله چون دریتیم
عقد جان بودا زدست اجل منشور شد
خانه دین از فوات علم میگردد خراب
خانه جهل از وفات عالمان معمور شد
مردۀ دل زنده را گلها بمر گلها بود
خاک بر سر زنده دل ، مرده گرمغور شد
پرتو "شمس الیقین" نازم بهرجائی که تافت
ز آن تجلی موسیان را کوه دل چون طور شد
آری آری هر "وسیمی" را نسیم ز قبله یافت
از صفای صدق نیت سعی او مشکور شد
از فیل خرق عادت جان از مهر وطن
در صفر عزم سفر کرد و زن مهجور شد
مسئله کردم زها تفحال آن مرحوم را
زد بشارت بر ملاتاریخ او "مغفور" شد

ث = فدرهنگی دیوانی حدری

شادهم: ٲینسانی یمکم ، باوکی نهوئی مرؤفه ، بهپیئی
بهروای ثابین خوداله سرشپوهی خوئی دروستی کردوله بههشتی
دانا ، هووای لهپهرا سوی شادهم دهرهٲینا و کردی بهژنی ، بهلام
هردوکیان فرمانی خودایان بهجی نهٲینا لهبهرئوه لهبههشت
دهرکران "۲" ٲینسان ، مرؤف ، کس ، نهوئی شادهم .

ثابین : دین ، مهزههه ، شپوه ورهوش ، دهستور ، پاور ،
ثاوی بهالا : ثاوی حدیات ، ثاوی ژیان ، لهزاراوهی -
سوفیا بهتی داسهرچاوه بیکه لهتاریکی داکههرکس لیی بخواتهوه
ژیانی همیشهیی دهس دهکوئی ولهزاراوهی سالیکان داسهرچاوهی
ٲهوبین وخوشهویستی به ، که هرکس لیی بخواتهوه هرگیزنا مرٲیت
وله بهدین ناچیت .

ثاوتنه : نهینوک ، پارچه شوشه بیکه ٲشتهکی بهجیوه
سواغ دراوه ، رهنگی هموشٲیک دهادتهوه .

ثاتهشکهده : ثاگردان ، شوٲینی ثاگره لیگرسا ندن ، شهوشپنه
پهیرهوانی دینی زهردوشثاگریان تهیدا دهکردهوه ، جیگای بهجی
کهپا ندنی ری وشوٲینی ثابینی دینی زهردوشث ، ثاتهشگاه .

ثابهت : "۱" نیشان ، بهلگه ، علامهت "۲" ههریهکیک
له رستهکانی قورئان ، پیاوی گهوره ، شتی سهیر .

ثال وبهیت : مبهس بنهماله وخانهدان وکس وکارونهوه
ثالی ٲیغه مبهره ، خاووخیزان وبنهماله پیغه مبهری ٲیسلام .

ثاشوب : ثاژاوه ، بهشپوی ، شورش ، فیتنه ، ههراو هوریا ،
کاری بهگزیهکا چون وتیک بهربونی خهک ، حالهتی تیکه بوننی
ثاسایشت .

شاشوفته : شیواو ، پهریشان ، خه مگین ، ژییانی سهخت
وتال .

شاستانه : ده رمال ، قاپی گه وره ، مالان ، خیوی خسته
ناستانه که .

شاهوی ته تار : شاسکی تاتار ، مامزی ته تار ، مامزی ولاتی
تاتارستان .

شامال : شامانچ ، شابات ، هیوا ، تاره زوه .

شاتهش شهروز : شاکر هه لکیر سین .

شازورده : تازاردراو ، شیش پیگه پشتو ، رهنج دیتو ، رنجاو ،
دل تهنگ ، توراو .

شهرواح : کوی روحه ، (۱) رهوان ، گیان (۲) فدرمانی
خودا ، وهجی خودا ، فریشته .

شهسباب " اسباب " کوی " سه بهب = سبب " ه (۱) هو ،
بهلگه ، عیللهت ، وهسیله ، ریگه ، شاماز (۲) پیوهندی نسزیککی و
خزما یهتی ، (۳) زارا وهییککی زانستی عهروزه .

شهسکه ندهر : لهواژهی ئوروپایی تهلیکساندره وه وه رگبیرا وه
کوری فیلیپۆسی ئیمپراتۆری مقدونی بووه ، بهله شکرکی چلهزار
کهسی وه هیرشی برده سهرده ولهتی داراله ۳۳۱ ی پیش زاییین ،
له شهرپ " گوگامیل " له نزیک " ههولیر " سهرکهوت وده و له سهتی
شیرانی روخاندوئاگری له عیسه خر بهردا ، به سهره مورۆژه مه لاتسی
کۆن دال یونا گه یشته روبا ری سهندله هیندوستان ، شه ره ستو
ما موستای بووه ، شهسکه ندهری عالم گیر و زولقه رنه نیشی پی ده لین .
شهسهست " الست " : ئایا نیم ؟ واته روژی شهزل وزه مانی
که سهره تایی نه ، ده لین شه وکنه خواروی قسهی له نه ته وهی ئاده بو

فهرموی : " الست بربرکم ؟ " واتهئا یا من پهروهردگای شیوه نیم؟.

شهجناس : کوی " جنس " ه (۱) شهوشتهیهکلهچه نندجوره شتیک پیک هاتیی، وه کوچنسی گیاندا رکه بریتی یهله شاده میزاد وه موخاوه ن گیانیک . (۲) لهزاراوهی زانستی مهشتق دا جنس شهوه به کله " شهنواع = انواع " پیک هاتووه، وه نهوع لــــ شهساف = اصناف " پیک هاتووه، وه سنف له " شهفراد = افراد "، پیک هاتووه، (۲) کهل وپهل، کالا، ناومال، جنیو.

شهرار " اسرار " : کوی " سره " : نهینی، شتی دا پوشر او و نه بیزاو، راز.

شفسانه : حکایهت، داستان، چپروکیکی رودا وی کونی وا بگیریته وه نه چیتهمیشکه وه وعقل وه ری نه گری، نهقل، سر – گوزهشت.

شلفشان : بلاو کردنه وه، رژاندن، پهراکهنده کسردن، شاشکراکردن.

شلهم : " الم " : ئازار، دهرد، ژان، رهنج، شیش.

شهجومه ن : دهسته، کور، دهزگایهکی ههمیشهیی یهکله چندد کهس پیک هاتیی بو هلسورانی کا روبا رونا و بهنا و کو بیهته و بوته کبیرکردن، مالی کومهل، خانوی جه ماعت.

شهساف " اصناف " کومهل کاسب وورده سه نه تکا ر، تا جر، بازرگان، دوکانداران.

شهحزان " احزان " : کوی " حوزن = حزن " ه، خه م و خه فته بهزاره ودل تهنگی، دژی خوشی.

شهشک : فرمیسک، پاوی چاو، شهسرين.

شاهل " اهل " : (۱) شایان ، خاوهن ، پسرور ، (۲) بنماله ،
خیزان ، خانه‌واده ،

شادابی تهریقت : ری و ره‌وشتی سوفیا به‌تی، ری و شوینی
ده‌رویشی .

شایات " آیات " : کوی شایهت = آیت " ه ، شایهت :
به‌لگه ، نیشان .

شاهل " اجل " : شکام ، وعده‌ی مردن ، شه‌ده‌م‌ده‌ی
ژیانی که‌سیک تییدا ته‌وا وده‌بی، وه‌ختی شتیک .

شاهل " امل " : شوات ، هیوا ، شامانج ، شاره‌زو ،
شهرشه " ارشد " : شازاتر ، گه‌وره‌تر ، بالاتر ، شه‌وکه‌سه‌ی
که‌له‌ناوها وکاران و هاوریهانی غوی دا پله‌ییکی به‌رزتری هه‌بی .
شه‌وکه‌سه‌ی به‌ریی راست داده روا ، پیکه‌یشتوتر ، به‌تمه‌ن تر ،
گه‌وره و سه‌رکرده‌ی ده‌سته‌پک .

شاهسر " اثر " : شوین ، نیشان ، شوینی پی، گیرانه‌وه ،
هه‌موشتیکی که‌وینده‌ی ما به‌تمه‌وه ، نپشانه‌و به‌لگه‌یه‌کی بونی شتیک
له‌وه‌ختیکاله‌شوینیک پیشان بدات .

شاهسای " اساس " : بناخه ، پایه ، بنچینه .

شاهلا " اقلی " : به‌رز ، بالا ، بلند ، " مه‌عه‌وی " خودا -
ده‌ره‌جه‌ی شه‌علا کا .

شاهکام " احکام " : کوی شوکم = حکم " ه ، نه‌رمان ،
هه‌موفه‌مانیکی که له‌دادگا ده‌رده‌کری بوکاره‌سات ورودا ویک .

شاهشیا " اشياء " : کوی " شیئی " شت ، شتومک ، که‌ل‌پهل
شاهشرف " اشرف " : گه‌وره‌تر ، مه‌زتر ، به‌ریزتر ، شه‌شرفی
عالمه : به‌ریزتر و شه‌ریفت‌رله‌هه‌موعالمه‌نیا زجه‌زرتی موچه‌مه‌د

بېغه مېدری خوايه .

شدهغان " افغان " : شاه و ناله گریان و شیوه ن ، بانگ و
هاوار ، فدریاد و زاری .

شده رستو " ارسطو " : حکیم و زانای نیو بده روه کسسه
ما مۆستای شه سکنده ری مه قدونی بووه .

شده رمار " ازهار " : کوی " زهبر - زهر " ه گول ، شکوفه ،
پشکوتنی خونچه و گول .

شده جرا " اجزاء " : کوی " جوزث = جزء " ه ، بهش ، پارچه
له شتیک ، بهشیک له شتیک .

شده مبر " امیر " : فرمانروا ، فرمانده ، میر .

شده شمار " اشعار " : کوی " شیعر = شعر " ه ، چامه ، هونراوه .
شده زل " ازل " : هه ، بهیبه ، شهوی سده تا و دوايي نیسه ،
هه ربووه و هه رده بی .

شده قوال " اقوال " : کوی " قول = قول " ه ، قسه ، وتار .

شده گل " اگل : غواردن .

شده سوره " افسرده " : ژاکا و ، خه مگین ، دل تنگ ، دل -
سارده .

شده من " امن " : بیباکی ، دلنیايي ، بی ترسی ، هیمنا به تی
دل ، شاسایش ، دژی خوف .

شده خلایف " اخلاف " : کوی " خهلف = خلف " ه ، جی نشینان ،
له پاش به جیما وان ، داها تووان .

شده نهیس " انیس " : ها ودهم ، شهوی دل ده دا تهوه ، شهوی -
ده بیته مایه خوشی بویه کیکی ته نیا و گوشه گیر .

شده ولیا " اولیاء " : کوی وهلی ، " اولیاء الله " : دوستان

خودا ، بهنده گانی نزدیکی ده رگای خودا ، له زارا وهی خواناسان
وعارفان دا ئهولیا له دوی ئهنبیا و پهنه مبهرا نن که که را مه تیسان
ههیه و ده توانن نهینه کانه ئا شکران بکن ، بپا و چاک ، شیخی دین .
ئه و ساف " اوصاف " : کوی " وصف = وه سف "ه چلونا بهتی
شیتی ، ئه و نیشا نا نهی شتیک یا که سیکیا ن بهی ده نا سرتیه وه ، په سندن ،
وه سب .

ئیکسیر : (۱) زارا وه ییکی زانستی کیمیا به ، به تا به ته تی
له لایه ن کیمیا گه رانی کوّن به کا رده هیئرا ، ئه و جه وه ره به که بنیا دو
نه ژادی شت ده گوری ، به به لگه مس بکا به زبّر و ئالتون ، ده رمانی که
به بیروبا وه ری پیشینیا ن چاره ی هه مونه خوشی به کی کردوه . بیرو
با وه ری مورشیدی ته و او که چونایه تی خه لک بگوری ، (۲) شتی به کجار
به که لک وسود ، (۳) هه رشتیکی که مده ست که و ی .

ئیسلام " اسلام " : ئایینی موسولمانان له ده ورو به ری سالی
۶۱۱ زایینی به هوّی هه زره تی موحه ممدنی کوری عه بدوللا به لوبوه
وه ، له پیشا نا له نا و عه ره ب ، شینجا له نا وه ندی نه ته وه ی تربش .
(۲) چونه نا و ئاشتی به وه ، خودا ن به ده دسته وه ، موسولمان بون .

ئیشعار " اشعار " : ئاگا دا رکردن ، خه به ردا ن به که سیک ، زانا
کردنی که سیک به کاریک ، فیرکردن ، بهی را که یا نندن .

ئیمکان " امکان " : (۱) ری شچون ، توانایی به را مبه ر
به کاریک ، ریگه خوش کردن ، (۲) له زارا وه ی زانستی فه لسه فه دا
ئه و شته به که بون و نه بونی وه کویه که و پپیویست نیه ، وه کوئینسان ،
جانه وه ر ، کشت و کال ، بهی گیا ن ، به را مبه ر ئه وه " وجوب " هه به که
بون ی پیویسته وه کو " واجب الوجود " ئه مه کو مه لی ئینسان و جانه وه
رو کشت و کال و بهی گیا نه .

شیره م: (۱) ناوی با خبکه گویا شده داد دروستی کرد به ناوی
 شهوی بپیخته به هشتی سر زهوی ، له بهر شهوه به هشتی شده ادیشی
 به ده لین (۲) ناوی عه شیره تیکه له هوزی "عاد" خودا غزه بی لی -
 گرتن له بهر گونا هی زوربان ، شه دودا وانه له قورثانی پیروژدا
 باس کراوه .

شیشراق " اشراق " : (۱) روناک بون ، پرته وه ، دره وشانویه
 تروسکه وروناکی خور ، روژ هلاتن . (۲) شیلها م وه رگرتن .
 شینسان " انسان " : ثا دلامزاد ، خه لک ، به شهر ، بیل بیل هی
 چاو .

شولفدت " الفت " : (۱) خووره وشت گرتن ، دوستایه تی ،
 فیربون ، ها وده می ، راهاتن ، هوگری ، به یوه ندی و دوستایه تی
 ده گهل که سیک یا شتیک ، حه زله شتیک یا کاکا ریک کردن .

شیداع " ابداع " : بهیدا کردن ، به دی هینانی شتیک جوا ن
 وتازه ، کردنی کاکا ریکی تازه ، له زارا وهی زانستی به دیع دا شه وهیه
 که شا غیر شیعریک بلی . که چنه ندسه نعت له سه نعت ته کانی به دیعییه
 تیدا بی .

شیرهار " اظهار " : ده رختن ، ثا شکر کردن ، رون کردن شه وه
 ده پرینی قسه یهک .

شیشارات " اشارات " : کوی شیشاره یه ، (۱) پیشان دانسی
 شتیک به هی بزو تنه وهی چا ویا قامک ، به ده ست وچا ویا برو قسه کردن
 ده گهل که سیک ، قسه کردن به ره مز ، قسه کردن به کینایه ت ، (۲) له
 زارا وهی به دیع دا شیشاره شه وهیه که شا غیر به واژه وینه زوردروست
 بکا .

شینشا " انشاء " : دروست کردن ، داهینان ، نویسنه وهی قسه ی

جوان ، وتنی‌قسه‌ی جوان ، له‌خووه‌شت‌دا هیئان ک نا مه‌ی شه‌دیبا نه .
ریک‌خستن ورا زانده‌وه‌ی قسه‌به‌نوسین .

شیرتی‌هاش " ارته‌هاش " : ده‌سه برین ، فروفیل .
شیرس " ارث " : میراث‌وه‌رگرتن ، به‌شداربون له‌میراث ،
سه‌روه‌ت‌وسا مان وه‌هرشتیکی که‌له‌که‌سیکی مردوبوبنه‌ماله‌وخانه -
واده وخیزانی به‌جی ده‌مینئ .

ئیمتیحان " امتحان " : تاقی‌کردنه‌وه ، تاقیکا ری، شه‌زمون .
ئیسناد " اسناد " : گه‌را نه‌وه‌ی شتیک بۆسه‌رشتیکی تر ،
گه‌را نه‌وه‌ی قسه‌بۆ شه‌وه‌که‌سه‌ی که‌کردبیتی، گه‌را نه‌وه‌ی هه‌دیسی
بو پیغه‌مبه‌ر .

شیتتیفاق " اتفاق " : ریکه‌وت ، دودا و ، کاره‌سات ، حادیه‌سه
شیکمال " اکمال " : ته‌وا وکردن، گه‌یا ندن به‌ ئاوات
وئامانج .

شیفته‌پرا " افتراء " به‌درو تاوان بوکه‌سیک دروست بکری،
تاوان هه‌لبه‌ستن .

شیه‌لاهی: خودایا ، ئه‌ی خودا ، خودایی، زانستی هه‌راوی -
خواناسی .

شیه‌بال " اقبال " : (۱) پیشوازی کردن، رودان ، (۲) -
به‌خت ، چاره‌نوس ، تالیع .

شه‌مر " امر " : فلارمان ، بریار ، شتی به‌رز ، روداوی -
گه‌وره .

شه‌فاده : ده‌عیه ، فیز ، ته‌که‌ببور ، (۲) هه‌موئه‌وه‌لامانه‌ی
که‌شیک ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یک له‌پرسیا رو وه‌لامیکی ره‌سمنی دا -
ده‌یا ندا ته‌وه . .

شینگار " انگار " : حاشا کردن ، که سیکی قسهی که سی به
گوپی دانه چی ، له سر قسهی خوی سوربی ، شینکار کردن : پاشه
که زبونه له قسهیک پاله کاریک .

شیرادهت " ارادت " : دلسوژی وشخلاف له دوستایه تی دا ، -
دوستایه تی راست تیکهل به خو به که مگرتن و بچوکایه تی .
شیرار " اصرار " : له سر رویشان ، پی داگرتن ، سوربون ،
له سر کاریک یا شتیک .

شیتیمداد " استمداد " : یارمه تی ویستن ، کومه ک خواستن ،
شیرشاد " اوشاد " : ری نشان دان ، ری نوینی کردن بسو
رتی راست ، رتبه ری کردن ، ری نمای .

شیم " اسم " : ناو .

شیتادهن : راهستان .

شخلاف " اخلاف " : دلپاکی و دلسوژی له دوستایه تیدا ، راستی
و جگر سوزی له کارو کرده ودا .

شیراهه " افاضه " : زایع کردن ، به فیرودان ، به هدهر
دان ، له دست دانی شتیک به خورایی ، (۲) زوربونی ناوو زه مینی
که سیک .

شیمزا " امضاء " : نیشانه بیکه له دواپی نام و نوسراوه -
داده نداری ، نویینی ناوی نوسه ری نامه به شیوه بیکی تا بیه تسی
له پای کا غمزو نوسراوه دا به شهوی بزانشن کی نویسیه تی .

شهله " اهله " : بی عقل ، تی نه گیشو ، نه زان ، گیژ ،
عقل سوک ، ده بنگ ، نه فام ، حول .

شلتیفات : چاوله که سیک کردن له روی خوشه ویستی و میهره -
با نیه وه ، روانین له که سیک له چاوی خوشه ویستی به وه ، جدا که و

میهره با نی کردن لهگهل که سیک ، به نهر می جولانه وه لهگهل که سیک .
 شپلتیماس " التماس " : دا واگردنی شتیک له که سیک . شت
 ویستن له که سیک ، خوبه که مگرتن ، پا را نه وه .

شینقیاد " انقیاد " : وه ئه ستوگرتن ، رامبون ، فسرمان
 وه رگرتن ، خوبه که مگرتن .

شیملان " اعلان " : را گه یاندن ، ئاشکرا کردن ، دهرستن ،
 نوسرا وه یا لاپره ییکی چا پکرا و که به هوئی ئه وه وه . مه به ستییک
 به خه لک را بگه به ندری بو ئاگا دا ری .

ئه هلی نیسبت : ئه و که سه ی په یوه نندی ونزیکا یه تی له
 گهل خوا ناسان وپیا وچا کا نا هیه .

ئه هلی کیمبار : پیا وانی گه وره ، ئه و که سانه ی مه زن و-
 به ریزن .

ئه ره باب " ارباب " : کوی " رب - ره ب " ه : خا وه ن ، بار-
 هی نه ر ، جوامیر ، خان ، خا وه ن پاره وده وله مه ند .
 ئه تیبما " اطباء " : کوی " طبیب - ته بیب " ه : ه کیم ،
 پزشک ، دوکتور .

ئیقلیم " اقلیم " : هه ریم ، مه لبه ند ، نا وچه ، پارچه یه ک
 لهزه وی که له باری ئاو وهه وا و وه زعی سروشتی لهگهل پارچه کانی ترا
 جیا وازی هه بی وه له بزا رده وچا تری ئه وانی تربی .

ئیتتیفاق " اتفاق " : به یه که وه بون ، جه ند که سیک که بیرو
 را وقسه یان ده که ن به یه ک ، ها ورینی ، ها وکاری ، به کیه تی ، ها و-
 په یمان ، (۲) رودا و ، کاره سات ، پیشه سات .

ئهدئا " ادنی " : نزم تر ، زه بونتر ، په ست تر ، نزیکتر .
 ئه مساک " امساک " : ده سه پیوه گرتن ، خۆدورخستنه وه له سه

خواردەمەنى (۲) بەخیل ، چاۋچنۆك ، رژد .

شېفتېراش " افتراش " : دەستکردن بەسەرىن ، ھەردو باسك
کردن بەسەرىن .

شېفتېشاش " اغتشاش " : پەيدا بون و دەركەوتنى غەل و غەش
وئالودەپى كەلەسىكا بالەشتىكا ، شىۋاۋى ، سورش .

شومەنا " امنا " : كۆي " امين = شەمىن " ە دروستكار ،
راست و دروست ، دەس پاك ، شەوكەسەي كەخەلەك با ۋەرى پىي بكا ،
حالى شەوشوینەي پىيا وترسى شەۋەي نەپى لەۋى شتىكى بەسەرىي يا
توشى بەلەپىك بىي .

شەدبار " ادبار " : روۋەرگېزان ، پەشت كەردنەۋە ، ۋەرگەرانى
بەخت ، بەدبەختى ، چارەرهشى .

شوسول " اسول " : كۆي " اصل = شەسل " ە ، بنا غەبەنپىاد
بىنج ، قانۇن ، دەستور ، سەرەتاكان ، مەبادى سىياسى ، داب و دەدستۇر
كەۋمەلەپەتى .

به بهت " بهت " : (۱) مال، خانو، خانه، جیگه ی ژیا ن
وحسانه وه، (۲) مالی خودا، کابه، که عبه، (۳) دبری شعر که له
دونیوه دیر شیریا میسراع پیک هاتووه، چیرۆک، داستان، به بهت
وبا ووکه له پوری شه ده بی .

به سیرهت " به سیرت ! : بینایی، زانایی، روناک بینایی،
زیره کی، وشیاری، به قین، ره وشن دلی، عقل، (۲) بریتی به له
هیژی قهلبی که به نوری بیروزی روناک بی وبه هم هیژه ئینسان حه قیقهت
وبا تینی شته کان ببینی، هه ره به و جوړه ی که نه فس به هو ی چا و وینه
وشیوه ورواله تی شته کان ده بینیی، زانایان و پیشینیا ن " به سیرهت"
به هیژی پیروژ، واته " قوه ی قودسیه " نا و ده به ن.

به ره جهسته : وه سه ره که وتو، که سیک ی به نا و بانک وگه و ره، -
چاک، هه لبزیردارو، بهرز، چوست وچا لاک .

به پتوله زهن " بیت الحزن " : (۱) ژوری خه م و خه فته ،
مال و مه له به ندی خه و نا سور، هه موجیگه بیکی که خه و خه فته تی لی بی ،
(۲) شه و ژۆره یه که به عقوب ته پیدا ده ژیا وله دوری یوسفی کوری ده تلایه وه
وله شین و نا سور و وا وه یلادا بو، " بیت الاحزان " و کوله بی شه خوانیشی
بی ده لین .

به به ده ق : ریگا ئه نشانند دوری سه فهر، رابه ری سه فهر، (۲)
نا وئ به کیک له به زده گانی شه تره نه جه، (۳) سه بازی پیاده .

بهینسا : بهینر، وشیار، زیرهک، شاگادار، به هوش .

به زم : جهژن وئا ههنگ، کوپونه ی خوش را بهاردن، کووری
خواردنه وه و سه رخو شی .

به کارهت (بکارت " : ژنی نه سمراو، ژنی کون نه کراو،
کچینی، (۲) نو به ره، سه ره تا ویه کمی هه موشتیگ، تازه بون،

درپښنى پهردهى كچينى .

به‌هاپيم " بهاشم " : كوى " بهيمه = بههيمه " به : -

حديوان چوارپييان ، پاتال ، نازل .

به‌عيد " بهيد " : دور

بیمار: نه‌خوش ، ناساغ ، كه‌سيكى تهن‌دورستى بكه‌ويتنه

مه‌ترسى يهو .

بورچ : (۱) هدرپه‌كك له‌دوازده‌به‌شى فه‌لك كه‌زه‌وى له

ده‌ورى يا ن ده‌سورپته‌وه ، هدركا‌تيك كه‌زه‌وى په‌كيكيا ن ده‌سورپي

مانگيكي خورشيدى ته‌واوه‌ده‌بي ، بهم پييه‌بورچه‌كان دوازده ن -

به‌رامبه‌ردوازده‌مانگ ، به‌رخ ، گا ، دوه‌يكه ، قرزال ، شير ،

گوله‌گه‌نم ، ته‌رازو ، دويشك ، كه‌وان ، كار ، ده‌ولك ، نه‌هه‌نگ ،

(۲) كوشك ، قلا ، بيناي بلندى خر ، يا‌چزارگو‌شه‌ى كه‌بو‌پاسه‌وانى

به‌كارده‌هيئرئ ، هيلانه‌كوتر .

بوسه : ماچ .

بوختان : درو ، بوختان ، به‌درو هه‌لبه‌ستنى قسه‌يه زمانى

په‌كيكى تره‌وه .

بورپا : هسیر ، همورا په‌خيكي له‌قاميش ولقى دارخورما

دروست‌كرايئ .

بسورهان : رون‌كردن ، به‌لگه ، ده‌ليل ، حوجهت (۲)

ناوى گونديكى سهر به‌ ناوچه‌ى مه‌هاباده .

بوعد " بعد " : دورى ، دورپونه‌وه ، دوركه‌وتنه‌وه .

= پ

پا بوس : پی ماچ کەر .

پەرچەم : کاکۆل ، قزی سەرنیوچاوان (۲) دروشم ، شەو-
قوما شەپە کەبدارەووە دەکرێ و دروشم و نیشانە و لاتیک یا ریکخرا-
وێکە ، (۳) هوجیپە لەگول دا کەتووی لێ .

پەرتەو : تیشک ، تریفە ، ترۆسکە ، پڕشنگ ، رونا کابی ،
شۆق .

پیر : بەسا لاچۆ ، بەتەمەن گەورە ، گۆنە سال ، شیخ ، شیخی
خانەقا ، پیری مەدی فرۆش ، پیری تەریقەت ، مورشید و رابنەری -
دەروێشی .

پیری مەدرا بات : پیری مەیخانە ، پیری مەدی فرۆش ،
لەزاراوەی سوفیزم دائینسانی پوخت و شارەزا ، ریبەر و مورشیدی
" کامیل " کەمردان بوریی هەزاری و سوفیا بەتی رینوینی دەگە .
پیری مەبگەدە : پیری مەیخانە لەزاراوەی سوفیا بەتی دا
شینسانی وخت و کامیل ، ریبەری رۆحانی ، ریبنا و مورشید ، پیری
تەریقەت ، بەسا لاچۆی بادە فرۆش .

پیری کەنمانی : نیاز ، یا قوب پێڤە مەبرە .

پیری موفسان : سەرۆک و گەورە و موغەکان کە پێشە وایانی

ثایینی زەردەوشتی بون .

پیرا هەنی یوسف : کراسی یوسف کوری یەعقوبە ، دەلین
رۆژیک هەردوا زەدە کوری یەعقوب دەچن بۆ سەیران ، یوسف خوشە و یست-
ترینیان دەبی لای باوکی ، براکانی یوسف دەخەنە پیریکەو ، لە-
ئەنجامی ئەرودا وە یەعقوب لەخەفە تا کوێردەبی ، لەپاشا کەراسە -
کە یوسفی بۆدینن یەعقوب بۆنی پێوە دەکا و چاوی جادە بیتەووە

بینایی و رونا کایی پیشوی دهست ده که ویتَه وه .

بوخته : خوارده مهنی پیگه ییو ، دژی خا و ، ئینسانی کارامه
وزانا و خاوه ن تاقی کردنه وه .

پسوپ چهرمک : ریش سپی ،

پهیمانَه : جام ، پیاله ، نه و قاپدیه که شه راب و مده ی تیدا
ده خوریتَه وه ، کاسه پیکه که دانه ویله وشتی تری پی ده پیون .

په بگان : تیر ، سهره تیر ، هه موئاسنیگی نوک تیژ .

په پوهسته : پیوه ند ، بهیه کتری بهستن ، بهیه ک گه یشتن ،

هه میشه .

پده ر : باوک ، باب .

پسه ر : کور ، نه ولادی نیږینه .

ت =

تالبع : (۱) بهخت ، چاره‌نوس ، (۲) دهرکه‌وتن، دیاربون
هه‌لاتنی روژومانگ و شه‌تیره ، دیاربونی دل‌بروخ‌شه‌ویست .
تالپ " طالب " : (۱) داخواز ، شه‌که‌سه‌ی داوای شتی‌ک
ده‌کا تالیبان : شه‌که‌سانه‌ی داوای شتی‌ک ده‌کن، قوتابیان ، -
داخوازن .

تاوس : بالنده‌ییکی جوانه ، نی‌پینه‌ی توک وپه‌ری ره‌نگاو
ره‌نگی هه‌یه ، توکی له‌سره‌تای هاوین دا فری ده‌داودوباره‌هی تازه
ده‌روپته‌وه ، به‌زووری له‌خواروی ئاسیا وهیندوستان داده‌زی ، له
سه‌ده‌کانی ناوه‌راست داده‌وله‌مه‌ندانن ئوروپا گوشتی تاوسیان بو
ریزگرتن له‌پیش میوان داده‌نا ، له‌گه‌ل، شه‌وه‌ی وه‌نه‌بی گوشتیشی
خوش‌بی، لای هی‌ندی که‌س ره‌مزی تاله‌باری یه ، ده‌لین تاوس بووه
هو‌ی دهر‌به‌ده‌ری ئاده‌م وحه‌وواله‌به‌هه‌شت ، رویشتی به‌نازوخان
وخه‌رمانی کچی جوان له‌نا وکورد‌ه‌واری داله‌گه‌ل ره‌وتی تاوس
به‌را واردو به‌رامبه‌رده‌کرتی .

تابور "طابور" : له‌شکر، تیپ ، ریز، فیرقه .

تازی : تاژی، تانجی، تاجی، جوهره‌سه‌گیکی راوو شکاره .

ته‌به‌مه‌ت : سروشت ، خووره‌وشت (۲) روی زه‌وی، جیهان ،
دوئیا ، هم‌موگوران ودروست‌کردنیکی که‌ده‌ستی ئاده‌میزادی تی‌دا
نه‌بی .

تاریخ : می‌ژو، دیارکردنی کا ته‌هه‌رشتیک ، دیاری کردنی
شه‌وسه‌رده‌مه‌ی که‌رودای گه‌وره‌ی تی‌دا بووه ، لی‌کدا شه‌وی روداو و به
سه‌رها تی پیشینیا .

تاقی کسیرا : شه‌یوانی کسیرا ، مه‌دایین، به‌ناوبا‌نگترین

کۆشک و باله‌خانە بیکه شاهه‌نشاها نی ساسانی دروستیان کردووه، له پیشانا ئاوه‌دان ویه‌کێک بوله خۆشترینی قه‌سرو باله‌خانەکانی جیهان، ئیسا که که‌لاهه‌یه، هیندی له‌تاق و دیواره‌کانی ماوه، به‌پیی افسانه‌ی ئایینی نا و کورده‌واری گۆیا تا که‌له‌حه‌ژمه‌ت په‌یدا بونی ئایینی پیروزی ئیسلام درزی بردووه، چونکه‌ره‌مزی سه‌رده‌می گاو‌ری و بۆت په‌رستی بووه.

تاپان: دره‌وشه‌ده‌ر، شه‌وه‌ی روناکی ده‌دا.

تاپش: (۱) دره‌وشانه‌وی، په‌شه‌ودان، روشنایی و گه‌رمایی رۆژ و هه‌تا و وئاگر (۲) سورکردنه‌وه‌ی ئاسن به‌ئاگر.

تاری زولف: ره‌شی مو، تال، تالی مو، داوی مو.

تاعه‌ت "طاعت": په‌یره‌وی کردن، ئیتاعت کردن.

تاماو: تا وێک که‌خۆی و ئاردی ده‌کهن و ده‌یده‌ن به‌ئاژهل و

پاتال.

ته‌طبع "طبع": خووره‌وشت، سروشت.

ته‌جه‌للا "ته‌جلی": روناک بون، روناک بون، دیا ربون،

تیشک، کینایه‌ته‌بوچونی روحی خودا بۆنا و دلی سۆفی و ده‌رویش، شه‌وه‌ی ده‌گا ته‌پایه "فناء فی الله": هه‌روه‌ها کینایه‌ته‌تیشه‌بسسو دیا ربونی نوری خودا له‌کیۆی تور، شه‌وه‌ی موسای بی هۆش و مه‌ده‌هوش کرد.

ته‌جرید "تجريد": (۱) روتکردنه‌وه، جیاکردنه‌وه‌ی -

شتیک له‌هه‌موشتیکی که‌له‌بنج داله‌نه‌ژادی شه‌ونه‌یی، پیسته‌له‌دار -

کردنه‌وه (۲) شیروخه‌نجه‌ر له‌کالان ده‌ره‌ینان (۳) ته‌نیایی،

کوشه‌گیری.

ته‌سبیح "تسبیح": شه‌وه‌ی ده‌لی "سبحان الله"، به‌

پاکی یا دکردنی خودا (۲) ته ورسته ورده شته په که له موروده کا وله کاتی ته سباحت دالده دست ده گیری.

ته سوپر "تسوپر": دروست کردنی وینه ی که سیګ یا شتیک گرتنی وینه ی که سیګ یا شتیک ، نه خش کردنی شیوه ی که سیګ یا شتیک وینه گرتن .

ته شریح " تشریح": پارچه پارچه کردن، برینې ته ندای می له ش ، (۲) رون کردنه وه .

ته ربق " طریق": (۱) ریګه ، ری، شه قام (۲) شهرمزار بون.

ته شریف " تشریف": گه وره خو پیشان دان ، خوده رختن وه کپیایه به رزوما قول .

ته رهب "طرب": هه لپه رین وسه مال ته نجامی شادی دا ، - شادبون ، خوشی نا ههنگ ورا بواردن .

ته روف " طرف": که نار ، دواپی شت ، لاجیګه .

ته رج " طرح": دانان ، نه خشه کی شان .

ته ریده: جهرده ، دز ، ریګر ، چته .

ته غلیف " تخفیف": سوک کردن ، کورت کردنه وه .

ته هنه " طعنه": شیونی نیزه له له شدا ، قسه ی سوک به

به کیګ وتن . ده رختنی گه م وکوری که سیګ ، سه رزه نشت کردن.

ته عمیر " تعمیر": نا واکردن ، نا وهدان کردن، چاک

کردنه وه ی خانوی روخاو ، چاک کردنه وه ی هه موشتیکی کوڼ که که م و کوری هه بی ، تیپه کردنی زیانی زور .

ته عداد: ژماره کردن، حساب کردن، ته ژماردن.

ته حسیل " تحصیل": وه ده ست خستن ، وه ده ست هینان.

پیدا کردن ، وەرگرتنی زانستی .

تەحەممۆل " تحمل " : خۆراگرتن ، لەبەر هەمو ناخوشی

یەک ، ئارا مگرتن ، هیزوتوانا نواندن .

تەفسیر " تفسیر " : (۱) رۆن کردنەوێ مانا و مەبەستی

قەسەییەک ، ئاگر کردنی مانا و مەبەستی رستەییەک . (۲) رۆن -

کردنەوێ مانای ئایەتی قورئان .

تەزەرۆ (تذرؤ) : چۆر ، ناوی بالەندەیی کە گوشتی دەخوری ،

نیرینەیی پەرۆبالی جوانی هەیه ، لەنا و جەنگەل و کێلگەکان دا -

دەژی .

تەلسم " طلسم " : پارچە کاغەزیان مەعدەنیکە جا دوگرۆ

فالچی یان جەدوولی لەسەردە کێشن و نوسینی لەسەردە نوس ، یا وە -

ریان لەسەر شەو یە کە ئەمە پارێژگاری خەڵکی دەکا و ئا زا روخرا پە -

یان لی دور دەخاتەو .

تەلف " تلف " : لەنا و چۆن ، لەنا و بردن ، نەمان ،

نەوتان ، .

تەلیمە " تلیمە " : پێشەنگ ، پێشەو ، سەرەتای لەشکر ،

دیاری دان ، دەرکەوتن .

تەماروف " تعارف " : یەکتەرنا سێن ، بەخیر هێنانی یەکیک

پێشکەش کردنی شتیک بە کەسێک .

تەسەرروف " تصرف " : بە دەس گرتن ، داگیرکردن ، -

دەست بردن بۆ کارێک یا شتێک ، گۆڕینی کارێک بە مایل و ئا رەزو ،

شەو کەسێ دەیی بە خاوەنی شتیک .

تەحقیق " تحقیق " : پێ راگەشتن ، لێکۆڵینەو -

رۆن کردنەوێ کارێک یا شتێک ، راستی و دروستی .

تہقسیم "تقسیم": بلاوکردن، بہش کردن، دا بہشینہ وہ .
 تہقدیم "تقدیم": وہ پیش خستن ، پیشکش کردن.
 تہزویہر "تزویہر": فریو، دورویی، ریاکاری، فیصل،
 دہغہلی ، فیل کردن لہکپین و فروشتن دا .

تہتہممہ "تتمہ": دواپی، پایان ، دواپی شت، ناخری .
 تہغنبہ "تغنبہ": گورانی وتن ، ناواز دہرختن.
 تہٹسیر "ٹاٹسیر": کارتی کردن، کارلی کردن، دہسہلات
 بہسہردا سہ پانندن.

تہہارہت "طہارت": پاک، پاک و خاوینی .
 تہہمع "طمع": ٹارہزو، ویستنی زور .
 تہزکیر (تذکیر): یاد کردن، وہ بیرہینا نہ وہ، ٹاموژگاری
 کردن .

تہوشہ: تویشو، ٹہوخوا رده مہنیہی کاتی سہ فریہواران -
 لہگہل خویان ہللی دہگرن ، خوا رده مہنی بوکاتی پیویستی ، ،
 تہگالیف "تکالیف": کاری قورس وگران ، کاریک لہ
 توانای ٹادہ میزادانہ پی، ٹہرکی سہخت وگران .
 تہوواف "طواف": گہران بہدہوری شتیکی دا ، گہرانہی
 شت ، سورانہ وہ بہدہوری کہ عہدا .

تہمکین "تمکین": ہیژوتوانا دان، ریگہ خوش کردن.
 تہن : (۱) لہش، بہدہن ، جہستہ (۲) رہشی مہنجل .

تہووف "طوف": سوّران لہدہوری شت دا ، بیروانہ تہوواف
 توفہیلی "طفیلی": نیسبہ تہ بہ کہ سیک ناوی توفہیل
 بووہ، کہ بہ پی بانگ کردن بہ میوانی چوتہ سہر سفرہی خہلکی، میوانی
 بانگ نہکراو، .

تفل "تفل" : منڊال ، بچوڪي ٿاڊه مڙيا ، منالي ساواھ .

توخم : توو ، دان ، دانھ ، شھوت .

توحفہ " تحفہ " : ديارى ، ٿرمه غان ، سهوقات ، هممو

شوينيڪي بچوڪ ويھنرخ ، همموشتيڪي بهنرخ .

تھتھير " تھتھير " : پاڪي

تھتھلھ " تھتھلھ " : سندوقيڪي بچوڪ يا ڪا سھيڪ ڪھلھ داريا

لھشوشه دروست ڪرايئي وعترفروش لھودا عتري بون خوش را بگري .

جان : (۱) گیان ، رهوان ، روح (۲) جنوکه ، جن ، نهجنده .
جانی جانان : گیانی گیانان .

جاسوس : نهوکهسهی دهنگ و باس وهه وال دهگهیهنی ، شهو
کهسهی ههوالی نهیئی کهسک یا ولاتیک کوّدهکا تهوهودهیدا بهلاییکی
تر .

جلال " جلال " : گهورهیی، بلندی، بهرزی، شکوه .

جهننت " جهنت " : باخ، بههشت، فیردهوس .

جهبر " جهبر " : (۱) بهستنیئیسقانی شکا و، نهندامیکی
کهئیسقانی شکابی ولهگهچ گبرایی، (۲) ناوی کوّمهلسهییکی
فلسفیی، جهبرییان پیّ گتووه بیروریان شهوه بووهکسه
تهواوی کردهوهی ثادهمیزادبهفرمانی خودایه بهندههیج جوّره
ئیسختیاریکی نیه، دژی " اختیار تفویض " ه (۳) جهبروموقا بهله
زانستی بیکی ماتیماتیکی بهکهتییدا تیپ لهباتی ژماره بهکار
دههپتری .

جههل " جهل " : بههوشی، نهزانین، نهخویندهواری، دژی

زانستی .

جهلسوه : شاکراکزدنآ دیاری دان، خویشان دان به
کهسک (۲) لهزاراوهی سوفیایهتی وعیرفان دا بریتی بهلهدرهوه-
شانهوهی نوری خوایی لهناودلی عارف وخواناس دابهجوّری که
سهوداسهر وشهیدای بکا . (۳) شهودیاری یهیهکهزاوالهکاتی بهیهک
کهیشتن دا پیشکش بوکی دهکا .

جهنش " جنس " : شهوشتهیهکهلهچهندجوّرهشتیک پیک ها تبی،
وهکوجنسی گیاندار کهبریتی بهلهثادهمیزادوههموخاوهن گیانیک .

(۲) لهزاراوهی زانستی مهنتیق دا جینس شهوویه که له شه نواع پیک هاتووه ، (۳) که ل وپه ل ، کالآ .

جهمع "جمع" : هه موشتیکی بلاوو په را کهنده کو بکریته وه ، - زاراوه بیکی زانستی دیعه ، شهوویه که شاهیردوسیغه تیا زیاتر له یهک حالت دا کو بکا ته وه ، (۲) کو مه لیک ، تا قمیک ، کو مه لیـک شاده میزاد .

جهمعیهت " جمعیت " : (۱) کو بونه وه ، یهک گرتن ، ته بایی له ناویهک دا ، (۲) کو مه له که سیک ، خه لکیکی زور له شوینیک دا کو بیند وه .

جهدلاد " جلا " : شهوکه سهی که کوشتنی مه حکومانی پیـی ده سپړن ، شهو هی ئا زارو شه که نجه کردنی خه لکی پی شه سپړا وه ، میرغه زه ب .

جهدلا " جلا " : (۱) رون و دیار ، ئا شکرابونی هه رشتیـک ، (۲) مشت و مال کردنی ئا وینه و شیر و خه نجه روشتی ترله ژهنگ و ژارو- گه راندنه وهی بریقه و تروسکهی ، (۳) دور که و تنه و له مال و مه لبه ندو نیشتمان .

جیناپهت " جنایت " : تاوان ، سوچ ، گونا هی گه وړه .

جهسته : لهش ، به دهن .

جیفه : که لاک ، لاشه ، مردار ، لهشی مردو که خراب ده بیـی و بو گه ن ده کا .

جهنوب " جنوب " : قیبله ، نیو هرو ، یه کی که له جوار لاکان بهرام بهر با کوره ، لای راستی که سیکه روبه روی روژه لات ، بوه سـتی جیهان ئارا : جیهان رازینه ره وه .

جیهانگیر : شهوکه سهی که نا و بانگی ده چی بو هه موشوینکی

شەم جیهانە ، پادشایەک کە ولاتانی گەورە دەگری .

جەد "جەد" : باوکی باوک ، باوکی گەورە ، باوکی دایک .

جەسم "جەسم" : لەش ، بەدەن ، جەستە ، پەیکەر ، ھەرشتیکی .

جەری "جەری" : ئازا ، بیباک ، نەترس .

جەیش : لەشکر ، دەستە ، سپا .

جەرم "جەرم" : گوناھ ، تاوان ، خەتا .

جەولان : دەورلێدان ، ھێنان و بردنی شەسپ بۆ ھەرلایەک ،

ھا تۆ چۆ کردنی شەسپ بۆ ھەرلایەک .

جەدەل "جەدل" : گفتوگۆی تیز ، دوژمنایەتی .

جەزب "جەذب" : کێشان ، شەوێ کە سێک پانشتیک بۆ لای

خۆی دەکێشێ .

جەودی : ناوی کێیویکە لە نزیک شاری موسڵ و ھەیکەلێکی

لە شارە کارنی کوردستانی عێراقە ، دەلێن کەشتی نوح پێغەمبەر

لە سەر شەم کیۆ لە تەگەری گرتووە .

جەزبە "جەزبە" : جەزبە ، جەزبە ، جەزبە :

چ =

چاک : (۱) باش ، په‌سند ، داوین پاک ، پیاوچاک .
 (۲) درز ، کون ، دراو ، به‌روک ، کونیکي گه‌وره‌له‌جل و به‌رگ‌دا ،
 به‌خه‌ی کراس .

چاهی زه‌نه‌غدان : چالی چه‌نه . قولایی نا و چانه‌ی هندی

ژن .

چاه : چالو ، بیر .

چدی : " هه‌ورامی " نیوه نیگایی ، نیوه‌روانینی .

چین : ریژ ، ریژیک له شتیک (۲) ناوی ولاتیکی به‌ناو -
 بانگه له‌روژه‌هلالت‌دا .

چه‌وگان : گوچان .

ح =

حاشیه: تهنیشت، قهراغی جل و بهرگ یا کتیب، شهرحیکی
له تهنیشت کتیب ده نوسری، مه به ستیکی که له مه تن زیاده بکری.

هه بهش: (۱) میلله تیکی پیست ره شه له شه فریقا داده زی،
که سی پیست رهش، (۲) کینا یه ته بوره نگی رهش، (۳) ولاتی زنگبار
که هه لکی شه وی ره نگیان ره شه، له شه مردا ره نگی رهش کینا یه ته
به شه وه.

هه زین "هه زین": هه مبار، دلته نگ، گرژ، غه مگین،
هه ربی "هه ربی": سوتا و، شه و که سه ی به نا کرده سوتی، ناگر
سوتاندن، هالو، کلپه. (۲) نازنا وی خاوه نی شه م دیوانه به.

هه ره م "هرم": ناوه وهی خانو، ناوه وهی ژور، (۲) هه ره-
جیگه پیکی که پیا و ده بی بیبار بزی، شه و ژورو جیگه به ی که زن و -
مندالی لی ده زی له مال دا (۳) نا و که عبه، ده و روبه ری که عبه،
هه ره مه بن: مه که و مه دینه.

هه قبی "هه قبی": راست و دروست، ره سه ن، نه زاده پاک،
هه قیلت "هه قیلت": نه زادی شت، بنج و بنا وانی شت،
راستی و دروستی.

هه سه رهت "سه رهت": داخ کیشان، شاخ و داخ کیشان، هه یف
دریغ.

هه سن "هه سن": چاکی، باشی، جوانی.
هه د "هه د": (۱) شتیک بکه و پته نیوان دوش و له یه کتیری
جیا یان بکاته وه، قهراغی هه موشتیک، دواپی و کوتاپی هه مو
شتیک، سوز، (۲) توندوتیژی، تیژی هه نه ره و شیر، (۳) جه زای
گونا هکار و تا و انبار له جه له لی دان.

حهزهت " حضرت ": (۱) نژیکی، ده‌ربار، (۲) وازه‌ییکه‌بو
ریزگرتن پیش‌نا وی که‌سی گه‌وره‌ومهن دهنوتری وده‌نوسری، هه‌زهره‌تی
له‌ولا: نیاز هه‌زهره‌تی موحه‌مه‌د پیغه‌مبه‌ری خوایت .

هیکایات " حکایات ": کوی حیکایه‌ته: داستان، سه‌ر
گوزه‌شته، سه‌روسه‌برده‌ی پیشینیان، گیرانه‌وه‌ی هه‌وال له‌بابه‌ت
هه‌رشتیکه‌وه بی .

هیکمه‌ت " حکمت ": فه‌لسفه، قسه‌ی به‌جی، راستی و
دروستی له‌هه‌موشتیک‌دا، دادپه‌روه‌ری، زانستی، ژبری و دوربینی،
په‌ندوئا موژگاری .

هوکما " حکماء ": کوی هه‌کیمه، زانا، خاوه‌ن هیکمه‌ت .
هوجره " حجره ": (۱) دوکانی به‌زاز، جیگه‌ی قوماش
فرۆشتن، (۲) ژور، (۳) هوجره‌ی مزگه‌وت وده‌رس خویندن، ژوری -
مه‌ده‌رسه یا کاروانسه‌را .

هوققه " حقه ": قتو، سندوقی بچوکی جوان که زیر و -
جه‌واهیری له‌نیو‌دا ده‌پاریژری .

هه‌جهر " حجر ": (۱) سه‌نگ، به‌رد (۲) پیروژ، یاقوت .
هه‌ساده‌ت " حسادت ": شه‌وکه‌سه‌یه‌که‌نه‌توانی ده‌وله‌مه‌ندی
وبه‌ختیارێ خه‌لکی بره‌سینی وئاره‌زوی له‌ناوچونی بکا، هه‌سودی -
به‌خیلی .

هه‌شه‌م " حشم ": خزمان و که‌سان، نوکه‌ران و خزمه‌تکارانی
پیاو، مه‌ره‌کان .

هه‌رب " حرب ": جه‌نگ، شه‌ر، کیشه .

هه‌ره‌مخانه " حرمخانه ": هه‌ره‌م سه‌را، ژوروسه‌رای -
که‌وره‌کان که جیگه‌ی ژنانه، شوینی ژنان، .

همد "حمد": ستایش، سپاس، ستایش کردن، شوکر کردن، پیاد کردن.

هیرز "هرز": (۱) جیگهی قایم، پهنا و پهسیو، شوینی که شتیکی تیدا پاریزن (۲) بههره، نهسیب، شه و دوعایه ی له کساغز ده بنوسن و له گهل خویان هلی ده گرن.

هیرمان "هرمان": نا هومیدی، بی بههره بون، بی بهش کردن،

همایهت "حمایت": نا گاداری لی کردن، چاوه دیوری کردن، پاریزگاری کردن له شتیکی یاله که سیک، پشتیوانی کردن، پاسهوانی.

هه بیان: خوشه ویستان، دوستان.

هه لیز "هلفظ": پاراستین، پاریزگاری کردن، پاسهوانی، بهرگری کردن له لهنا و چونی شتیکی، نا گاداری کردن له شتیکی تاتیکی نه چی، له به کردنی شیعریا هه رنوسین و قسه بیکی تر.

هزور "حضور": (۱) ناماده بون، ناماده کردن، له نزیکی که سیک دابون (۲) واژه ی وشه ی ریزگرته له پیش ناوی که سی گه و ره ده وتری و ده نوسری.

هوبب "حب": وستی، عیشق، دلداری، خوشه ویستی. هوباب "هاب": (۱) یلقی ئاو، گومبه زی ئاو (۲) رو-بوژی پا وله شیشه یا بلور.

هوزن "حزن": خه و خه فته، دلته تگی، که سه ره

هوججهت "حجت": بهلگه، دهلیل، بورهان.

هه ی "هی": زیندو، گیاندار، نه مر، خودا (۲) مار (۳) - کوند، ئاواپی، ئاوه دانی، قهوم، عه شیرهت.

هه بدهر "حیدر": (۱) به کی که له نا وه کانی خه لیفه چوارمی راشدین، عه لی کوری شه بوتالیب (۲) شیر، شیری قه دباریک.

خ =

خالیق "خالق": بهدی هیئەر، دروستکەر، بهروه‌ردگار، خوا، ئافه‌ریدگار، به‌کێک له‌ناوه‌کانی خواجه.

خاتمه "خاتم": (۱) مور، نیشانه، دوایی هه‌رشتی، ئه‌نگوستیله، نقیم، (۲) زاری یار، ده‌می یار، شتیک که‌له‌عاجی فیل و ئیسکی و شتر دروستی بکه‌ن و گۆل و وینه‌ی جوړا جوړی له‌سه‌ز بکێشنه‌وه.

خاکسته‌ر: خۆله‌میش، مشک، ئه‌و خاکی که‌له‌ئه‌نجامی سوتانی داروده‌وه‌ن دروست ده‌بی و ره‌نگی بوهره.

خام: خاو، نه‌گه‌یشته‌و، نه‌گه‌ییو، هه‌رشتیکی که‌ده‌سکاری نه‌کرا بۆ له‌سه‌ر ته‌بیعه‌تی خۆی مابێته‌وه، (۲) پیستی ده‌باغ نه‌کراو، (۳) که‌مه‌ند.

خاسه "خاصه": تایبه‌تی، هیزوتوانای تایبه‌تی ناوه‌وه‌ی که‌له‌شت دا هه‌یه، دژی گشتی.

خاتمه "خاتم": مس "خاتم"، دوایی.

خار: درک، درو، چه‌قل، تیخی داروده‌وه‌ن، خاروخس:

درک و دال، خاری وه‌که‌نات: دروی و شترخۆر،

خه‌رابات "خرابات": مه‌خانه، له‌بنج دا به‌عه‌ره‌بی

"خرباته"، "کوی" حربه = خه‌ربه "یه‌واته ویرانه‌وکا و لگه،

له‌کون دا به‌وما لانه‌یان ئه‌وت که‌شوینی مه‌ی نووشی و شه‌راب خوار دهنه‌.

وه. و دلداری کردن له‌گه‌ل که‌نیزه‌کان بو، له‌زاراوه‌ی سوفیا یه‌تی.

دا بریتی یه‌له‌پله‌وپایه‌ی خه‌رابی و له‌نا و چونی خوهره‌وشتی نه‌فسانی

و چه‌یوانی، وه‌جیگه‌ی ئاکا روره‌وشتی مه‌له‌کوئی و ئاسمانی، ئه‌وه‌.

جییه‌ی که‌خواناسان و سالیکان له‌زنجیری خوهره‌وشت و حاله‌ته‌کانی

نه‌فسانی رزگار ده‌بن و سه‌رمه‌ستی مه‌یی یه‌ک په‌وست واته "وه‌جده‌ت"

ده‌بن، وه‌خه‌راباتی به‌ ئینسانی پوخت و شاره‌زا ئه‌لین که‌گه‌یشتی بێته

پله‌ی به‌رزی عیرفان و خواناسی و ناسه‌وه‌ری .

خدری زبنده: خدر پیغه‌مبه‌ر ، ناوی به‌کیکه‌له‌پیغه‌مبه‌ران ،
له‌سهرده‌می موسا پیغه‌مبه‌ردا زیاه‌وها وری بی‌وه ، له‌ئەفسانه‌ی
سامی یان دا ناوی زیانی خواردوته‌وه هه‌تا هه‌تا یه نامری ، له
کوردە‌واری دا خدری زبنده‌ی پی ده‌لین ، ناوی تالیا یا ، ئیلیا یوه‌ن
بی‌وه ، وه‌له‌به‌ر شه‌وه‌ی هه‌میشه له‌جیگه‌ی ته‌وسه‌وزی دا دانیشه‌وه -
"خضر" یان پی وتوه ، هه‌روه‌ها ده‌لین له‌گه‌ل شه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌له
ناوی ژبیان گه‌راوله‌خاکی زولمات دا سه‌رچا وه‌ی شه‌وا وه‌ی دوزی -
یه‌وه ولی پی خواردوه ، پی به‌گه‌بسته‌ژبیانی نه‌مری وه‌هه‌میشه‌یی ، وه‌له
هه‌موده‌و روزه‌مانیک داله‌بیا بان دا به‌هانای ونبووان و نیووان ده‌گا
و یارمه‌تی یان ده‌دات ، قورثانی پیروزبای کردووه ، له‌که‌ده‌رویش
وسوفی یان دا پای به‌یکی بلنده‌یه .

خه‌رامان : به‌نا زویشن ، به‌نا زوفیز به‌ریگا دا روبیشن .

خه‌رقه : ئیلمه ، پارچه‌ی جل ، پارچه‌ی یکی به‌چوک له‌قوماش
جلیک له‌پارچه‌ی به‌چوک جۆرا و جۆردروست کرابی ، جل و به‌رگی
ده‌رویشان .

خه‌راج " خراج " : باج ، شه‌وما له‌یه‌که‌له‌باتی به‌کاره‌ینانی
زه‌وی له‌به‌ر هه‌می کشت و کال و شتی تروه‌رده‌گیری .

خه‌رقی عاده‌ت : به‌چه‌وانه‌ی خووره‌شت ، لاچون له‌سه‌خه‌وو
ره‌شت ، زیاده‌له‌ره‌شت .

خه‌ره‌ق " خرق " : کوی " خرقه = خه‌رقه (یه : پارچه‌ی جل ، -
جل و به‌رگی ده‌رویشان .

خه‌رمه‌ت : کارکردن بۆ که‌سیکی تر ، نوکه‌ری ، خه‌مه‌تکاری .

خه‌سیس : چنوک ، چا و چنوک ، به‌رچا و ته‌نگ ، له‌جه‌ر ، نان -

نه‌خور ، نان نه‌ده‌ر .

خزان : چونه ناوشتیکي تهسک ، لهسهرنگ روښتن، روښتنی
چانهوهری بی پی .

غه‌تا " غطا " : تاوان ، سوچ ، نادرست ، تاوان وگوناځیکي
به‌ثانقه‌ست نه‌کراپی.

غه‌جاله‌ت : شهرمه‌زاری، حه‌یا ، شهرمنی .

غه‌تابات (غطابات " : وټوويز ، قسه‌ی روبه‌روټه‌وقسانه‌ی
روبه‌روبوکه‌سیک ده‌وتري ، ټه‌و قبانه‌ی که‌سیک به‌په‌کيکي تربلی وټه‌و
وه‌لامی بدا‌ته‌وه .

غه‌تی بوتلان " غط بطلان " : خه‌تی ناراست ، دی‌تری
ناحق ، خه‌تی پوچ ، نوسینی ناراست .

غه‌ندان : شکوفه‌ی گول ، خونچه‌ی گول ، ده‌مه‌پيکه‌نینه ،
خوشحال ، دل‌خوش .

غه‌لوه‌ت " غلوت " : ته‌نیایی هه‌لېزاردن ، جی به‌تال ،
شوینی خه‌وتن (۲) خه‌زان ، که‌لاریزان ، پاییز ، په‌کيکه‌له‌چوار -
که‌ژی سال ، سی مانگی پیښ‌زستانه .

غه‌لف " غلف " : نه‌وه ، نه‌وه‌ی چاک ، که‌سیکه‌له‌دواي که‌سیکي
تره‌وه‌بی ، جی نشین ، ټه‌ولادی دروستکارو‌شایان .

غه‌لیفه : جی نشینی پیغه‌مبه‌ریا ئیما م ، ټه‌وکه‌سه‌یه‌که‌له‌جی
که‌سیکي ترداده‌نیشی ، (۳) ناوی سه‌ژوکی ده‌وله‌ته‌ئیسلامی په‌کسان
بوله‌پاش‌ه‌زهره‌تی موحه‌مه‌ده‌وه تاروخانی ده‌وله‌تی عوسمانی .

غ‌لوسییه‌ت " غلوصیت " : پاکی ، خاوینی ، بی غه‌شی .

غوش مه‌نزه‌ر " غوش منظر " : خوښ‌دیمه‌ن ، روح په‌روه‌ر ، دیمه‌ن
جوان .

خوسره‌وی خوبان : فه‌رمانره‌وای جوانان ، پادشای جوانان ،
خوسره‌وی په‌رویز ، نه‌وه‌ی ټه‌نوشیروانی دادپه‌روه‌ره ، له‌سهرده‌می
ټه‌ودا پیغه‌مبه‌ری موسولمانان موحه‌مه‌ده‌په‌یدا بو ، خوسره‌وپا دشاییکي

خاوهن شکوبو، دهوله مهندي وگه نجينه کاني بون به ته فسانه، دلداري
له گهل شيرين بووه، به سهر چاوهي چيروکي شيعري له ويژه وښه ده بيات
دا .

خورشيدى تابان : روژى روناک ، خوړى تروسکه دار ، ،
خورسهند : خوښ حال ، دلخوش ، شادمان ، قانع بون ،
رازي بون .

خورره م " غرم " : دلخوش ، شاد ، خوشحال ، (۲) شورتازهو -
نازدار .

خوبان : جوانان ، چاکان ، شوخان ، دلبران .
خهدهنگ : تيرى راست ودریژ ، داریکى سخت وقورس وپتهو ،
تيرونيزه ي لی دروست ده کرى (۲) دارگهز ، درهختی گهز .
خبره د " خرد " : عقل وهوش ، زانست ، خیره دمه ند : زانا ،
هوشيار ، بهنوش ، عاقل .

خوتور " خطور " : يادها تنه وه ، هاتنه وه بير ، شتيک له بير
کرايى ويسته ياد .

خهواس " خواص " : کوى " خاصه = خاصه " يه : خزمان ،
کسان ونيزيکان ، گه وره کان وهله لېزار دروانى قهوم (۲) سود و
قازانچ ، خهواس بهرام بهرى عوام .

خومار " همار " : ته وژانه سهر و سرثيشانه ي که دواى مدي
خواردنه وه بهدى دى ، دهردي سهر و ستي بيکه دواى له نا وچونى
نه شته ي شهاب له نينسان دابه دى دى ، حالته ي دواى مه ستى .
خوان : سفره ، شهو شته ي نابى له سهرده خوړى .

خهلل " خلل " : درز ، کون ، پهک کهوتنى کارېک ، کارېک
که چته تیکه وى وپېک نه يهت ، زيان وله نا وچونى کارېک ، شيوای
بيروړا ، جياوازي ، مهودای نيوان دوست .

خيسال " خصال " : کوی " خصلت = خيسلهت " ه : خووره وشت ،
عادهت .

خهد " خد " : رومهت ، کولمه ، روخسار ، گونا .
خهتاوختنه : ناوی کوئی ناوچهکانی باکوری چينسهکه
موشکی شهوناوهبه ناوبانگ بووه .
خونکار : خوین ریژ ، شهوهی خوین ده ریژی ، شهوهی کهسیک
ده کوژی .

خهپال : شهندیته ، وههم ، گومان .
خيلاف " خلال " : پیچهوانه .

= د

دانش : زانست ، زانیاری ، عیلم ، دانایی .
 دانسی : نزدیک ، نیزیک بو ، دژی "قاسی - قاسی" .
 دارولحموزن (دارالحزن) : مالی خه موخه فته ، مال وشوینی
 که دانیشتوانی توشی خه موخه فته بن .

دهرک : تیگه یشتن ، گه یشتن به شتیک ، حالی بون .
 دهرایهت "دراپت" : تیگه یشتن ، زانین ، ئادار بون ، شاره زان
 بون .

دهلک : جانه وهریکی گوشت خوره ، له سموره ده کاوهینه دهی
 بشیله یا توری گه وهره تره ، پیی کورته ، پیستی یه کجارنهرمه ، رهنگی
 زهردوقاوهیی ههیه ، ژیرگه ردن وسنگی سپی یه ، پیستی به نرخره ،
 له کوردستان دا پهیداده بی .

دهلیل " دلایل " : بهلگه ، ریبه ر ، پیر ، مورشید ، هممو
 بهلگه بهک بورون کردنه وهی شت ، حوججهت .

دهلو : دلخواز ، شهوهی دل په سندی دهکات .

دولدول : ژوشکی گه وهره ، ژوشکی تیرها وئژ ، سیخور ، (۲) به
 مانای کاریکی گه وهره ، (۳) ناوی ئیستریکه دهلین "مقبوقیس
 فه رمانره وای میسر بو پیغه مبه ری ئیسلامی نارد بو به یداری و حه زره تی
 علی کوری شه بوتالیب سواری ده بو ، هه ر به موه یه و به حه زرتی عه لی
 یان وتووه شای " دولدول سووار " .

دهقیق : باریک ، نه رم ، ورد ، (۲) ئارد (۳) کاریک پیساو
 سه ری لی ده رنه کا ، کاری دا پو شرا و و شه ستم ، نوکته ی باریک .
 دود : دوکهل .

دهماغ : میخک ، شتیک ، نه رم وره تگ بوری کاله نا و قاپی
 سه ر " جومجومه " دایه .

دههر "دهر": روژگار، زه مان، زه مانه، روژگاری بی پايان.
 دهقیقی: باریکی، نه رمی، وردی .
 دهقینه: شاراوه، په نهان، پاره یا شتیکی ترکه له زیږخاکا
 شاردرا بیته وه، گهنجینه، خه زینه .
 دور: دور "در": مرواری درشت .
 دورد: خلته .
 دیبا: جوړه قوما شکی ئا وریشمی یه، قوما شی ئا وریشمی
 رنگا ورهنگ .
 دیباچه: سهره تا، سهره تای مهبه ست، شهرجی که له پېشه وه ی
 کتیب دا بنوسړی، (۲) روخار، رو، به عه ره بی "دیباچه" ی پې ئه لین.
 دیپار: کوی دار، مال، شار، سهرزه مین، ههریم، ... -
 مهبه ند، ناوچه (۲) ئا شکرا، دیاری .
 دهه من: زار، دهم
 دیرینه: کوڼ، کوڼه، پېشینه، له میژینه، قه دیم بون، به
 سالاچو، پیری له کار که وتو .

= ر

رهجا "رجا": تکا کردن، شوید کردن.

رهحمت "رحمت": میهره بانی چاکه کردن، بهخشین، بهزهیی.
رهشپس "رئیس": سردار، سهروه، سردهسته، پیشه‌وا،
گه‌وره‌ی میلله‌ت.

رهشگ: غیره‌ت، حساده‌ت.

ره‌م "رم": (۱) رام کردن، هه‌لاتن، دورکه‌وتنه‌وه‌را کردن له
ترسان، ره‌و، ره‌وینه‌وه (۲) په‌لامار، هیرش، به‌سهر دادن، ره‌می
ئا‌هو: سل کردن‌ی مامز.

ره‌هن: بریتی به‌له‌وشته‌ی که‌ده‌دریته‌که‌سیک وپاره‌ی لسی
قه‌رزده‌کری، نرخی شه‌وشته‌هینده‌ی پارکه‌بی، قهرزدارشته‌که‌ی وهر
ده‌گریته‌وه‌له‌پاش شه‌وه‌ی قهرزه‌که‌دادا ته‌وه.

ره‌حمان "رحمان": به‌خشه‌نده‌ومیه‌ره‌بان، به‌کیک له‌ناوه-
کانی خوی گه‌وره‌یه.

ره‌موز: کوی ره‌مزه: ئیشاره‌ت، رازی نه‌ینی دا پو‌شراو، شه‌و
بزوتنه‌وه‌یه‌که‌له‌شه‌نجامی دا ئاده‌میزا دده‌رکی مه‌به‌س ده‌کا.

روح: (۱) گیان، ره‌وان، نه‌فس، جان، (۲) فه‌رمانی خودا
وه‌جی خودا، فره‌شته.

ره‌وه‌هن: رون، شتیکی شل یا نه‌رم وچه‌وره‌له‌که‌ره‌یا دوگی‌یا
ده‌نکی با دام وگه‌رچه‌ک وزه‌یتون وشتی ترده‌رده‌هینری.

رو‌قعه "رقعه": نامه، نوسین، نوسراو، پارچه‌کا غه‌زیک
بو‌نوسین پا ماده‌بی (۲) جو‌ره‌خه‌تیکی نوسینه (۳) پارچه‌ی هه‌موشتیک
(۴) پینه‌ی جل و به‌رگ.

رو‌خنه: کون، درز.

روباب: به‌کیک له‌ئا‌مرازه‌کانی موسیقای کوئه، وینه‌ی
تاره به‌لام کاسه‌که‌ی بچو‌کتره‌وله‌کونا دوتله‌ی بو‌وه‌به‌هو‌ی که‌ما نه‌هه.

لیدراوه .

ریعایهت " رعایت " : لهوهراندنی مهروما لات ، لهوه -

راندنی ژاژل وپاتالی گیاخورله لهوه رگا دا ، (۲) راگه یشتن بیه
شیش وکاری ره عیه تان ، (۳) راگرتنی ریژوما فی که سیکه دلته وایی و
میهره بانی ، چاکه ویارمه تی دان .

ریوایهت " روایت " : چپروک ، داستان ، گیرانه وهی
مه بهست ، خه بهریا همدیس .

روحانییهت " روحانیت " : پاکی وپیروزی ، پاریزگاری ،
(۲) زانایان وپیشه وایانی ثابینی ، کومه لی روحانیانی ثابینی ،
شه وکه سانه ی پیان وایه روح مادده نیه .

روکن " رکن " : (۱) بهشی گه وره تر و به یتری هدرشتیک
شه ندانی گه وره ، شه وی که پیی به هیژبن وپالی وی دهن (۲) پایه و
کوله که (۳) گه وره وپیشه وای قهوم .

ریشه " ریشه " : رسته ، تال ، داو ، ریژیک شتی هونراوهی -
وه کومرواری ، تناف .

ره قیبان : شه وکه سانه ی مه یلیان بوشتیک یا که سیک هه بی و
عاشقی بن ، هه ریبه که یان ره قیبی شه وی تریانه ، شه وانه ی قسه و
کرده وه وبزوتنه وهی خه لکی هه لده گرن یا توماری ده کهن .

ریسوا : بیی ثابرو ، به دناو ، بیی شهرم ، شهرمه زاری به هوئی
کاری ناحه زو خراپه وه ، شه وکه سه ی که کاری خراب وناحه زی لی شاکرا
بیی وله لای خه لک شهرمه زاروبی ثابروبی .

ریسا : به دروخو پیشان دان به که سیک ی باش وداوین پاک ،
خوپیشان دان به خیرخوا وله راستیش داواته بی ، دورویی ،

ره زان : میو ، داری تری

ره زیل " ردیبل " : ناکهس ، پهست ، نرم ، زه بون .

ره عـد "رعد" : هه وره تـریشقه ، دهنگی هه ور .
 ره سهـدخـانه : شهـوما ل وشوینهی که تا مرا زو که ره سهـه
 شهـتیـره ناسی تیدا کو ده بیته وه .

ز =

راهید "راهد": توبه کار، شهوکه سهی وازی له دونیا هیئا بئی
وخه ریکی عیبادت بئی، پار یزگار، پار سا.

زات "ذات": خاوهن، خودا وهندی هه بون وجه وهه ری هه موشتیگ
نه فسی هه موشتیگ، سرشت.

راهیر "قاهر": ئاشکرا، دیار، پهیدا، نوینراوه.
رایع "فایع": بئی به ره، بئی سود، بیکار، به غیروچوو،
وازی هیئراوه، ون بو، بزر بو.

راغ: قهله ره شه، بالداریکی ره شه، له قهله سا بونه بچو کتره
وده نوک و بئی سوره، له ها وینا ده چیه کو بیستان و شینی سارد،
رانو: چوک، شه ژنو.

زه میر "ضمیر": (۱) ناوه وهی شاده میزاد، ناخ دیل، شه ندیشه
ورازی ناودل، نیهاد، دهرون، (۲) له ده ستوری زمان دا ئه وه -
وشه یهک جیگری ناوه وشه خسه ده گه یینی، وه کومن، تو، شه، ئیمه،
شه وان.

زه مه ریر "زمهریر": زوړ سارد، سه رمای سهخت، جیگه یه کجار
سارد.

زه له یخا: ناوی ژنی پوتیفاری عه زیزی میسر بو، شه وهی -
هه زه ته ی یوسفی به پار ه کری، زوله یخا عاشقی یوسف بو به لام یوسف
مهیلی بوی نه بوله به ره شه وه لای پوتیفاری میردی بوختانی پی کسرد
تا خستی یه زیندا نه وه، به لام له شه نجام دا، یوسف له زیندا ن رزگاری
بو له وکا ته ی زوله یخا پیر بو بو، روژی له سه رریتی یوسف دا نیشته
وبه فرمیسک وپارانه وه دا وایلی کرد که لی خوش بئی و ئیما نیشی به
پیغه مبه رایه تی هیئا، ئیتیریوسف دوعای بۆ کرد و گه نچ بووه وشویان
به یه کتری کرد، له قورئان دا باسی شه مرودا وانه کراوه.

زوهره " زهره ": ناهید، وینوس، نزدیکترین شستیره -
 گهروکه کانه له زهوی شیمه، له پیش روژ هه لآت وله پاش روژا ووالسه
 شاسمان داده بیزی، ماوهی بزوتنه وهی لده وهری روژدا " ۲۲۵ " روژه،
 دوشه وهندهی عه تاریدوهه ندی له زهوی شیمه بچو کتره، گورانیی فیکر
 و سه ماکه ری چهرخ و فه له کی په ده لین .

زه وال " زوال ": له ناوچون، له بهین چون، دورکه و تنه وه،
 پاک بوته وه .

زومره " زمهره ": دهسته، پول، کو مه ل، گروه .

زهرف " ظرف ": له زانستی " سهرف = صرف " داهه موشتیکی
 کهشتیکی تری تیدا بی، شهوی مانای " له "ی تیدایه، دوه شه، جبهه
 و کات، (۲) بلیمه تی، پسوری (۳) قاپ، هه موشتیکی کهشتیکی
 تری بخریته ناوه وه، (۴) حال، وه زع .

زه کات " زکاه ": = زکوه: خوالسه وهه لپژاردهی شتیک به
 شتیک له مال که به ده ستور و فه رمانی شرع له ری خودا بیده ن بنه
 فه قیروهه زار، له زاراوهی " فیق - فیهه " دابه شیکی دیاری لسه
 ماله که ده بی بیده ن به هه زاران و شه واندهی خیریان پی ده شی .

زه رره " ذره ": (۱) شتی به کجار بچوک (۲) هه ریه کیگ له وشته
 بچو کانهی له هه وادا بلاون وله به رتیشکی روژ دیارده بن .

زهارهت " زهارت ": چونه لای که سی گه وره وپا به بلند بو
 ده ست ماچ کردنی، چونه لای شیخان وپا وچاکان وخواناسان بو ده ست
 ماچ کردنی، چونه سه رثارا مگا وگوری پیرانی پیروز وپا وچاکانسی
 مردو .

زه نهت : جوان کردن، هه رشتیکی کهشتیکی تری پی جوان -
 بکری، شارایش .

زه ننگ : (۱) ژهنگ، شه وشته یه که له شه ناجی هه واته رایبی

له سهرئاسن پهيدا ده بڼې ، کارکردنې ټولسپږين لهئاسن ، (۲) تيشکي مانگ وروژ ، (۳) کهسي خه لکي زه نگبار که نا وي ولاتي که له شه فريقا دانېشتتواني ته وي پيستان ره شه ، (۴) زه نگوله .

زه نگی : نيسبه ته بوژه نگ يا زه نگبار که نا وي ولاتي که له شه فريقا وخه لکه که ي پيستان ره شه له کونا به هموره شان يا ن ده گوت زه نگی ، ره شي ، قوله ره شي .

رېا "سپاه" : روښنايي ، روناکي ، تروسکايي ، تريفه .
 ره فن : بالداري که له قه له ره شه ده چي وېچو کتره ، جانه وهری
 بچو کي وه کو منتبک راوده کا وچوله که ي ره شيشي پي ده لين .
 رېکر " ذکر" : (۱) هاتنه وه ياد ، وه بيرها تنه وه ، (۲) نا و -
 هينا ن (۳) ستايش وسپاس ، نويز ، ويژدودوعا .

زميمه "قميمه" : پيوه لکينه را و ، پيوه نوسا و ، پيوه چه سپا و .
 زولف قار " ذوالفقار" : نا وي شميري هزره تي عدلي کوری شه بوتالييه .

زولومات " ظلمات" : کوی " ظلمت = زولومت "ه ، تاريخي دواکه وتويي ، نه وينده واري ، پيښنيان وقه ديميان پييان وابوکه زولومات له نا خري زه وي دايه وسره چا وه بيکي که هدر که س نا وي شه م سرچا وه يه بخواته وه ژيانې هميشه يي ده ست ده که وي ، هدر به م هوپه وه شه سرچا وه يان نا ونا وه نا وي حديات وگوتويا نه که شه سکه ننده ر چوبه شوين نا وي حديات دا بېلام نه يگه يشتي و خدر پيغه مېرله ئسا وي شه وسره چا وه ي خوارده وه وژيانې هميشه يي ده ست که وت ، جوغرافيا -
 نوساني کون زولوماتيان به قوتبي شېمال دانا وه ، چون ما وه ي شه ش مانگ له سال داله وشوپنه دا هه و اتاري که وېه بيروبا وهری شه هلي ته سه ووف مېه ست له هه واي نه فساني وخووره وشتي حديواني يه ،
 زه فمر " ظفر" : هيو اوئا مانج هاتنه دي ، به ئاوات گه يشتن ،
 به مزار گه يشتن ، سرکه وتن .

زهوق " ذوق " : (۱) چیز ، تام (۲) خورده وشت (۳) خوشی ، -
دوئیایی .

زبللهت " ذلت " : چاره رهشی ، بهدبهختی ، بهستی ، گومراییی ،
ریگهون کردن .

زپه تخانه " دپه تخانه " : مالی تهنگ و تاریک .

زپشت : ناحهز ، ناجوان ، ناپهسند ، روناچهز ، بهددیمه .

زهپشان : ژنی تازه زاو ،

زهپسا : جوان ، روجوان ، دلّهر ، دلّرفین ، شوخ .

زهقهه " ذقن " : چالی چهند .

= ژ

ژولیده : خه مگین ، په ریّشان ، لیّقه و ماو ، سهرا وژیّر .

لیّقه و ماو .

س =

ساقی : (۱) شهوکه‌سه‌ی ئاویا شه‌راب ده‌دا به‌یه‌کیکی تر ، شه‌وه‌ی له‌کوژی مه‌نوشی دامه‌ی له‌پیا له‌ده‌کا و ده‌یدا به‌ده‌ستی مه‌ی نو شان ، (۲) له‌زارا وه‌ی سوفیا به‌تی دا را به‌ری راست به‌قینه ، "مورشیدی حقیقی" که شه‌مه‌خوا خویه‌تی : وه‌کوله‌قورثان دا ها تو وه "وسقا هم‌ربه‌م‌شرا با طه‌ورا" ، (۳) به‌ری بوخت و شاره‌زا که فه‌یزو به‌هره به‌مریده‌کان ده‌که‌یه‌نی .

سالمک " سالک " : رینه‌وار ، به‌یره‌و ، زاهید ، سو فی ، ده‌رویش ، شه‌وکه‌سه‌ی ده‌روا ، شه‌وکه‌سه‌ی رینه‌ک ده‌گرینه‌به‌رو به‌رو رینه‌دا ده‌روا ، له‌زارا وه‌ی سوفیزم دا شه‌وکه‌سه‌ی که به‌رینه‌وینی به‌رو مورشید به‌رییی خواناسی و پاریزگاری دا به‌روا و سلوک به‌یتی به‌له‌که‌ران له‌پله‌و پایه‌ی وجود دا بو‌که‌یشتن به‌راستی و دروستی ، له‌مه‌رجه‌کانی شه‌و به‌ریتی به‌له‌ره‌نج و زه‌حه‌مت و گو شه‌گیری و عیبا ده‌ت و شه‌ونه‌نو ستن و دور که و تنه‌وه‌له‌ه‌ه‌وای نه‌فس ، به‌سالیکان شه‌هلی سلوک و شه‌هلسی ته‌ریقه‌تیشیان پی ده‌لین .

سالمح " صالح " : چاک ، دروستکار ، راست و کرده‌وه‌چاک ، سامان : ده‌وله‌ت و مال ، شه‌سابی ده‌وله‌مه‌ندی ، (۲) رینه‌ک و پیک ، جوانی (۳) نیشانه‌و شه‌اندازه ، (۴) هیمنی و له‌سه‌رخو یی ، (۵) هم‌وبه‌ره‌میکی شه‌ده‌بی و هونه‌ری (۶) ناوی که سیک بو که بنه‌ماله‌ی پادشایانی سامانی دروست کرد .

سافه‌ر : جام ، پیاله‌ی شه‌راب خواردنه‌وه ، کاسه‌یه‌ک بو مه‌ی خواردنه‌وه که له‌به‌لوریا زی‌روزیو یا شتیکی تر دروست کرا بی ، له‌زارا وه‌ی سوفیا به‌تی داشتیکی که له‌ودا نوری غه‌یبی و نه‌ینی به‌بینن و له‌واتا و مه‌عه‌ویات بگه‌ن ، دلی خواناس و عارف .

- ساری : (۱) کارکردن له شتیک به جوړیک که به هم مولاییک بلاو
 ببیته وه ، (۲) شهوی به شه وده روا ، شه وړه و ، ده رچون له و دیو ، لسه
 زارا وهی پزشکی دانه خوشی یه که له که سیکه وه به که سیکی تر بگا .
- سالار : سه روک ، سه ردار ، ره ئیس ، سه روکی میلله ته که وړه ی
 قهوم ، که وړه و پېشره وی کاروان یا له شکر ، قافله سالار ، له زارا وهی
 کشت وکال دا و ه ز زیری ناگا داروکا را مه که به کاروباری زه وی و نا و
 داشتن و کشت وکال را بگا .
- ساگین " ساگن " : نارام گرتو ، بی بزوتنه وه ، نېشته جی ،
 موقیم ، دانېشتو .
- سه بات " ثبات " : قایمی ، راست و دروستی ، نه گوریسن ،
 بیرو را نه گورین .
- سه رراف " صراف " : (۱) شه و که سه ی که پاره ی سا غله پاره ی
 قهلب جیا ده که ته وه ، زیرناس ، (۲) شه و که سه یه که پاره ده گوریته وه ،
 شه و که سه یه که با زرگانی و کړین و فروشتن به پاره ده کا .
- سهراف " صرف " : زانستی یکه به با بهت پېشتیا قی و شه ی
 عمره بیه وه (۲) بلا و کرده وه ، خرج کردن ، خرج کردنی مال و پاره
 (۳) ده رهینانی شتیک یا که سیک له جی که پیک .
- سرر " سر " : راز ، نهینی ، نهینی ده روڼ ، شتی دا پو شرا وو
 نه بیزا و .
- سهرمایه : پاره و پول و مالی با زرگانی ، شه وی نا لویری
 پی ده کری .
- سهمهر " شمر " : بهر ، میوه ، ،
- سفهینه " سفینه " : که شتی ، پا پور .
- سه لات " ملاه " : نویژو پارانه وه له لایه ن بهنده وه له

خودا ، ره‌حمه‌تی خوا به‌بنده‌کانی .
 سه‌لا " صلا " : وشه‌ییکه‌بو یا نگ‌کردنی خه‌لکی به‌کارده‌هینری ،
 بانگ‌کردنی خه‌لک‌بو کاریک ، نویژکردن ، (۲) نان‌خواردن .
 سه‌رشته : سه‌ری‌هه‌وادا ، ریگه‌ی‌کار ، سه‌رکه‌وتن‌وزانینی‌کار
 شاره‌زا بی‌وکارامه‌یی له‌کاردا (۲) ده‌فته‌ری‌حساب .
 سه‌داره‌ت " مدارت " : جیگه‌ی‌به‌رز ، گه‌وره‌یی ، پله‌ی
 سه‌روکی‌وه‌زیران ، سه‌وری‌شه‌عه‌م ، بالانشین .
 سیلاح " سلاح " : چه‌ک ، هه‌موئاله‌تیک‌ی‌که‌له‌شه‌ردا به‌کار
 به‌ینری ، ته‌مه‌نی ،
 سیفات " صفات " : کوی " صفت = سیف‌ت " ه : چۆنبه‌تی‌شه‌و
 شته‌یه‌که‌چۆنبه‌تی‌شتیک‌یا‌که‌سیک‌دیاری‌بکا .
 سوجه‌ده " سجده " : نیوچاوان گه‌یاندنه‌سه‌رزه‌وی‌بومه‌به‌ستی
 عیبادت‌و‌خوبه‌چوک‌ونزم‌پیشان‌دان ، کرنۆش‌بردن .
 سوچه‌ت " محبت " : ها‌وده‌می ، ها‌وریه‌تی ، وتسوویژ ،
 گو‌فتو‌گو .
 سوبحان : به‌پاکی‌یادی‌خودا‌کردن ، هه‌زرتی‌سوبحان :
 خدای‌پاک‌وبی‌عه‌یب ، سوبحانی : خدایی ، ثیلاهی .
 سولوگ " سلوک " : گرتنی‌ریگه‌ییک‌وله‌سه‌ری‌رویشتن ، -
 ره‌فتار ، ره‌وشت ، ریژه‌و ، بوته‌ریقه‌ت‌به‌کارده‌هینری ،
 سه‌ریشک : فرمیسک ، شه‌سین ، دلۆپه‌دلۆپه‌ی‌شای‌چاوکه
 له‌کاتی‌گریان‌داده‌ره‌ژیته‌خواره‌وه .

سوفی " صوفی " : ده‌رویش ، شیخ ، مرید ، شه‌وکه‌سه‌یه‌که
 په‌ره‌وی‌ته‌ریقه‌تی‌سوفی " سوفیزم " ده‌کا ، په‌شمینه‌پۆش . یه‌که‌م
 که‌س‌که‌پێیان‌وتووه‌سوفی‌شه‌بو‌قاسمی‌سوفی‌بووه‌که‌له‌سالی‌۱۶۰
 کوچی‌مانگی ، کوچی‌دوایی‌کردووه‌ویه‌که‌م‌که‌س‌که‌واژه‌ی‌سوفی‌له

کتیبه‌کدی خویا هینا وه عه مرو بئی به حری جا حیز بو وه که له نیوه ی
یه که می سده ی سیه می کوچی دا ژیا و ..

سرور و سور: کهیف و خوشی ، شایی وزه ما وه ند ، شادی و کامه -
رانی، گوشادی و دلخوشی .

سوره: فهسل یا پارچه ییکی سه ره خوله کتیب ، به شیک یا
پارچه یه که له قورثان ، هه رکا م له سه دو چارده فهسله کانی قورثانی
پیروژ ، سوره ی یوسف: پارچه و به شیک له قورثان که با سی سه زره تی
یوسف ده کا .

سه یه قه ل "مه قه ل": مشت و مال کردنی شیروخه نجه ر ، پاک
کردنه وه وتیژ کردن و بریقهدان به شیروخه نجه ره .

سه فسه ته "سه فسه ته": وه رگیژا و له یونانی، به لگه و قیاسی
باتل و نادروست بو پیچه وانه نیشان دانی راستی .

سه فسه "سه فسه": چور ، شهسل ، شیوه ی هه رشتیک له قالبی
ریژا و دا ، له زاراوه ی سه رفی عه ره بی داشیوه و شکلیک که به که م
وزیا دکردنی پسته کان یا گورانی هه ره که کان ده دری به واژه ، وه کو
سیفه ی موفرده ، سیفه ی ته سیه ، له زاراوه ی فیه داکاتی معامله و
کرین و فروشتن و به ستنی نیکاح به سه رزمانی داده هینن وه ، به لگه ی
رازی بونی هه ردولایه ، (۲) ژنیکی که هه می شه بی نه بی ، ژنیکی که
بو ما وه ییکی که م و دیاری کرا و له پیا ویک ما ره بکری .

سیفه ی ته رازی : چونیا یه تی رازی بونی ده که س .

سه ده ف "سه ف": گیانداریکی بچوو که له نیوئا و دا ده ژی ، -
لاشه ی له نیوئا تو یکلک دایه پیی ده لین "سه ده ف" شه و گیانداره چه ند
جوژی هه یه ، شه و گیانداره چه ند جوژی هه یه ، به نا و با نگترینیان
سه ده فی مرواری یه که ما یه یه که له نیوله شی خو ی دا دینیت به ره م شه و
ما یه یه ورده ورده ره ق ده بی و مرواری لی پیک دی ، بو دروست کردنی

شنگوستیل و زیوه رو هندی شتی جوان و رازا و لهه تو یکللی نه و
 گیاندارانه سود و ده گرن ، سه ده فی سه دو چارده لیز که کینا یه له
 قورثانی پیروزه که سه دو چارده سوره ی هیه ، سه ده فی تا گرین کینا یه
 له خوره که سه ده فی فله مک و سه ده فی روژی شی پی ده لین ، سه ده فی
 مرواری له ئیقیا نوسی گه و ره و ئیقیا نوسی هیئد و خه لیجی فسا رس دا -
 به زوری هیه .

سه می پی " سمی " : ها و نا و ، ها و تا .

سه لهف " سلف " : را برد و ، له را برد و دا ، هه ر که س که پتر
 زیابی له با و کان و خزمانی که سیک .

سه دا و سه پته " سه دا و سه پته " : ده تگ و تا واز ، بانگ و
 تا وازیک که له کیو یا شوینکی تره و ده تگ دا ته و و دو باره بیسر -
 یته و .

شورمه : کل ، چه شه خولیکی نه رم وره ش و ورده به وره ش کردنی
 برژانگ ورشتنی چا و به کار ده هیئری .

سوبهی شه مهل " صبحا مهل " : به ربه یانی ثاره زو ، به ره
 به یانی ثاوات .

سه پد " مهید " : را و ، شکار ، را و و شکار ، نیچیر .

سولخان " سلطان " : (۱) فه رما تره و ، پادشا ، مه لی سک ،
 (۲) به لکه ، هیژ و توانا .

سه بیاد " میاد " : را و که ر ، را و چی ، شکار چی .

سه ره شه لکه نه ده : شه رمه زار ، سه رنه وی .

سه مه ده ت : به ختیار ی ، کامه رانی ، خوش به ختی ، دژی به د
 به ختی .

سه له ر " سله ر " : دوزه خ .

- سەنا "ئەنە": ستایش ، مەدح .
- سەپپار "سپار": گەرۆك ، كاروان ، قافلە .
- سەم تەن : لەشی سەپى زیوین ، بەدەنى سەپى وەك زیو .
- سەمما : وێنە ، روخسار ، نەقش ، شیوہ ، شکل .
- سەبیل "سبیل": رێگە ، رێ ، رێگەى ئاشکرا .
- سەرچەل : (۱) شیت و سەرسەرى ، (۲) سەرلىق .
- سەراپەت "سراپەت": بىروانە سارى .
- سەبا "سبا": (۱) باى شەمال ، بايەك كە لە رۆژەلاتەوہ شەنى دى .
- سەفەر "سفر": بىرىتى رێگە ، لەشارىك بۆشارىك چوون .
- سەمى "سعى": (۱) تىگۆشان ، كاركردن ، (۲) چوون ، روويشتن ، (۳) ئەورا كەردنەپەلەكاتى حەج دا لەنبوان "سەفەواو مەرۆه" .
- سەنەم "نەم": بۆت .
- سەپىدەى سوبەح: روناكى بەپانى ، روناكايى بەرەبەيان .
- سەبو: گوزە .
- سەحىفە "صحیفه": نامە ، لاپەرەى كەتیب ، كەتیبى بچوك ، گۆفەر ، رۆژنامە .
- سەتون : كۆلەكە .
- سەمب "مەب": سەخت ، كارى سەخت ، ئەوشتەى بەسەختى بێتەدەست .
- سەفا "صفاء": سافبۆن ، پاك وروناك ، پاكى وخواوینی ، رەوشەنى ، روناكايى ، بىرەو ، خوشى وشادى ، يەك رەنگى .

سهبا " صہبا " : پیالہ ، پیالہی شراب ، جام .
 سودا : رہشایی ، تاپو ، رہشایی خہلک ، کہس ، رہشایی
 شاریک کہلہ دور دیتہ بہر چا وہ .

ش =

شاهید "شاهد": بۆك كچى جوان ، مەشوق ، دلبەر ،
(۲) گەواھ ، شەۋەى روداۋو كارەساتىك بەجاۋى خۆى دەبىننى و
گەواھى دەدا ، حازىبون .

شام : (۱) سەرەتاي شەۋ ، شەۋكاتەى كەتازە تارىكى دەست
پى دەكا ، كىنايەتە بۆرەشى وتارىكى (۲) خواردەمەنى ئىۋارە وشەۋ
(۳) ولاتى سورىە ، شارى دىمەشق .

شامات : كۆى "شام" - پروانە شام (۲) كۆى "شامە" يە
خال ، (۳) شامرد ، مردنى شا ، زاراۋەيىكە لەيارى شەترەنج بە
كار دەھىترى ، (۴) ناۋچەيىكە سەربەمەھاباد .

شەرارە : بلىتسە ، پروشكە ، شەۋەى لەئاگرەۋە بۆھەۋابەرز -
دەبىتتەۋە ، قىچسە .

شەمس "شمس": خۆر ، رۆژ ، شوعلە ، بلىتسە ، گىر ، زمانەى
ئاور .

شەۋق "شوق": ئارەزو ، مەيل ، تاسە ، ئىشتىياق ، رەغبەت ،
بىرکردن ، ياد ، نياز ، (۲) روناكى ، تىشك .

شەمىر "شمير": مو ، مۆى ئادەمىزاد ، توك ومۆى ئازال .
شەۋى گەدر : شەۋى عىبادەت ومانگى قەمەرى ، سى شەۋى
دوايى مانگى قەمەرى كەمانگ ديارنا بى ، شەۋىكە لەمانگى رەمەزان
دا ، شەۋى پاراندەۋىيە ، قورئانى پىرۆز ، لەۋشەۋە دا بۆيىغە مېمەر
ھا تۆتە خوارەۋە .

شەرىف "شریف": خاۋەن شەرەف ، بەرىزۋبە حورمەت .
شەرەفبابى : بەخزمەت كەسكى كەۋرە گەشىتن .

شەكىب : سەيروئارام .

شېلى: نىسبەتەبەشېلە ، لەئاوايىھەكانى "ماورا"لنهر".
 شورب " شُرْب " : خواردەتەوھ ، ئاوخواردەتەوھ .
 شەجەر " شَجَر " : دار ، درەخت ، .
 شەمىر " شَمِير " : جۆ ، شەبىھە ، وئىنە .
 شەلىع " شَلِيع " : تەككار .
 شەگۈھ " شَكُوْه " : گەلەيى ، سەلا كۆردىن ، شەكەيت (۲) جۆرە
 نەخۆشى يىكە .
 شەھود " شَهِود " : كۆي شەھىدە ، بىروانە شەھىد .
 شەمىر " شَمِير " : قەسەي بەككەش وقافىيە وھۆنراوھ ، شەوقسەبەيە
 كەش وقافىيە وھەيالى تەدائە .
 شەمار " شَمَار " : درۆشم ، وئىنە ، ئەلامەت
 شەھد " شَهِد " : ھەنگۈيىن .

ع =

عالمه "عالم": (۱) جیهان ، خەلق ، (۲) فەلەک ،
رۆژگار ، دۇنياوشەوہی تییدایە .

عار: نەنگ ، شەرم ، عەیب .

عاربەز "عارف": (۱) پێشان دان ، روداو ، سەردەستەہی
لەشکر ، پەیدابون (۲) ڕو ، روخسار ، ڕومەت ، دەم و چاوە .

عەبەس "عَبَث": کاری بێ ھودە ، کاری بەسود ، کردنی
شتیک کەسودی تێدا نەبێ .

عەسەہی "عَسَس": کۆی "عاس" - (۱) پاسەوانی شو ، شو
گەرد ، شەوہی شتەودەگەرێ بەمەبەستی پاسەوانی ، (۲) دز .

عەسمەت "عَمَّت": خۆپاراستن لەگوناھ ، تاوان و گوناھ
نەکردن ، ڕێ گرتن لەخوایە ، پاکی .

عەسا "عَسَا": گۆچان ، شەودارەسەرخوا رہیەکەلەکاتەہی
پوێشتن دا بەدە ستەوہدەہیگرن و یاریدەہی روێشتن دەدا ، عەسای
موسا : گۆچانی حەزرەتی موسا .

عەسیان "عَصِيَان": سەردانەنەواندن ، باخیبون ، بەقسە
نەکردن ، فەرمان نەھێنانەجێ ، غەزەین .

عەسر "عَسَر": (۱) کاتی دواہی نیوہرو تارۆژشاوا ، (۲)
رۆژگار ، خول ، چەرخ ، دەور ، سەدە ، دەہر ، (۳) گوێشینی شتیک بـ
مەبەستی شەوہی شاویا شیرەہی دەر بہێنری .

عەشرەت "عَشْرَت": دوستایەتی ، تیکەڵ بون ، ژبان لەگەڵ
یەکتەری دا ، ژبانی خۆش ، ژبانی پەختیاری .

عەقار "عَقَار": مال ، کەرەسەہی ناوماڵ (۲) ئاووزەوی -
کشت و کال .

عوقار "عَقَار": (۱) مال ، کەرەسەہی ناوماڵ ، مـ

هه‌لبژێردراو، (۲) شراب، مه‌ی .

عه‌رسه "عرسه": هه‌وشه، گۆره‌پانی ناوخانو، گۆره‌پانی
پیش قه‌سروبا له‌خانه، مه‌یدان .

عه‌قل "عقل": هه‌وش، شه‌وه‌یزوه‌سه‌یه‌له ئاده‌میزادا که
جوانی، ناشیرینی، کاری چاک و خراپ له‌یه‌کتری جودا ده‌کا ته‌وه،
عه‌قلی کول: عه‌قلی ته‌واو .

عیسان "عسان": جله‌و، شه‌و په‌ته‌یه‌که به‌لغاوی شه‌سپه‌وه‌یه
وسوار به‌ده‌ستی ده‌یگرێ .

هه‌ناپه‌ت "هناپه‌ت": پێ پێشان دان، پاراستن، ده‌ست
گرتنی یه‌کێک له‌پێناوی شه‌وه‌ی له‌کاری داسه‌ریکه‌وه‌ی، وردی له‌کار
کردن دا .

عه‌تتار "عطار": عه‌ترفرۆش، شه‌وه‌که‌سه‌ی عه‌تروده‌رمانی
بو‌ن خه‌وش ده‌فرۆشی .

عقید "عقد": (۱) ملوانکه، گه‌ردانه، گه‌ردن به‌ند، عیقدی
سوره‌یا (عقدتَریا): چهند شه‌ستیه‌ی روناک و تروسکه‌دار که به‌ه
شیوه‌ی ملوانکه‌دیارێ ده‌ده‌ن و شه‌وه‌ی گه‌ردن به‌ند، پێک دێنن، په‌ورین
عیقدی مونه‌ززه‌م "عقد منظم": رسته‌ریک و پێک، رسته‌مرواری رینگ
و پێک .

عیشه‌وه: کاری دا‌پۆشراو، کاری نادیار، ناز، دلبه‌ری، ناز
فرۆشتن .

عوقبا "عقبی": جه‌زا، سزای کرده‌وه، دوا‌یی هه‌ر شه‌تی‌ک
دوا‌یی هه‌ر کارێک، ئاخیره‌ت، رۆژی دوا‌یی، رۆژی لێ پر‌سینه‌وه،
دنیا‌ی دیکه .

عه‌د (عه‌د): ژماره‌کردن، بژاردن .

عوسات " عَمَّات " : كۆي " عاسي - عاصي " : كونا هكار ، -
تاوانبار ، خاوهن گونا ح ،
عدالەت " عدالت " : دادگەرى ، بەئىنسا فەون ،
عەقەرەب " عَقْرَب " : دوپشك ، ناوى بۇرجى ھەشتەم لىسە
دوازەدە بۇرجەكانى ئا سمان ،
عورزە " عرضہ " : لىي ھاتويى ، ھىمىمەت ، ھىزوتوانايى ، (۲)
مەكروفيىل .
عود : (۱) دار ، لىقىكى لەدرەخت جودادە بىتتەو ، (۲) ناوى
بەككە لەئامزارەكانى موسىقا يە (۳) ناوى درەختكە لەھىندو -
بىرمانى دەپوئى ، دارەكەى قاوھىي پەنگ وبون خۆشە ، لەئاورى -
داوئىن بۆ شەوھى بونى خۆش بىت ، عودى قومارى : جۆرە عودىكسە ،
نەسبەتەبۆ " قومار " يا " كۆمار " ناوى شارىكە لەولائى ھىندوستان
مەجوز " مجوز " : پىرىژن ، ژنى پىر ، ژنى بەسالچو .
عەلەلىق " علائق " : كۆي " علاقه . علاقه " يەھەمو شتىكى
پەيوەندى بەئادەمىزادەو ھەبىي ۋە كۇمال ومندا ل ، پىئوھەندى
دۆستايەتى ، خۆشەويستى ، عىشق ، شەوبىن .
عەلفو " علفو " : لىيخۆش بون ، لىي بوردن ، بەخشىن ، لەگۇناھى
بەككە خۆش بون .
عەدو " عدو " : دوژمن ،
عيد : جەژن ، رۆژى جەژن ، ھەررۆژىكى كەدە بىتتەمايە
خۆشى وشادى كۆمەللە ، كەستىك . عىدەنيا : لەجەژنى ئىمە .
عەرفان " عرفان " : ناسىن ، خواناسى ، ناسەوھرى ، عەرفان
بەماناى گشتى شاوھزايى وئاگاداربون لەوردەكارى ونھەننەكانى
شتىكە ، بەرامبەرى زانستى رواللەتى وچىنايەتى ، بەويىنەدەللىن

فلان کەس پزشتکی عاریفه ، واتە هەر بیه‌نوسراوە و خۆیندە وە را زی -
 نابێ ، یا فلان عارف ، چا زان و قسە زانیکی عارفه ، واتە تەنیا سە
 لاسایی کردنە وە ی رواڵەتی قانێع نابێ ، جوانی و وردە کاری قسە -
 زانی و چا زانی فێربووه ، عێرفان بە مانای تاییەتی ، دوزینە وە بێه
 دەست هێنانی راستی شت ، بە شیوەی دیتن و دۆزینە وە ، وە بە مەهۆبە وە
 سوفیایەتی واتە تەسە و و لە بێ تەتاییە کێک لە تروسکەکانی عێرفانە
 سوفیایەتی نە حەلە شیوە و رێگا و رێبازێکی کێردە وە یی یە کە سەر چا وە کە ی
 لە عێرفانە وە یه ، بە لām عێرفان مانایەکی گشتی و تیکراییی تەرە ،
 کە بریتی یە لە سوفیایەتی و نە حەلە کانی ش ، دە گرێتە وە ، بە عیبارە -
 تیکی تر نیسبەتی نێوان سوفیایەتی و عێرفان بە قەولی مەنتیقیان ،
 بە مانایە بۆی هەیه ئینسانیک و کە سێک عارف بێ بە لām سوفی نە بێ ،
 هەر وە کوبۆی هەیه کە سێک بە رواڵەت چو بێ تەنا و رێگە و رێبازێ -
 تەسە و و فە وە ، بە لām لە عێرفان و خواناسی بە هەر بەکی وە رنە گر تبتی ،
 جاری وایە دیوانە و اژە ی عارفیان لە مە عنادا بە رز تر و بە رز تر لە
 و اژە ی دە رویش و سوفی بە کار هێنا وە .

عنا سیر "عنا سیر" : (۱) ماک ، پە گەز ، ریشە ، بێ نەرەت -

(۲) چوار عونسوری پێشینان ، بریتی یە لە ئا و ، با ، خاک ، ئاگر .

غ =

غایب " غائب " : نادیار ، دورله پیش چاو ، لهجیگه نه بون ،
ناپیدا ، شوکه سیه که تا ماده نیه وله جیبه کی تره .

غافل " غافل " : بی تاگا ، ناهوشیار ، شهوی زوشتی له
بیرده چیتوه ، بی خهبر ، فیراموشکار ، شهوی له گوئی گاداد -
نوستوو ، و تاگای له خوئی نیه .

غارت " غارت " : تالان کردن ، به تالان چون ، به سرداران ،
هیرش بردن .

غایهت " غایهت " : دوايي ، دوايي هدرشتیک ، مه بهست ،
تاوات ، تامانج ، تاره زو .

غزه ل " غزل " : جوره شیعریکه له روی روخساره وه هم -
دیره کانی له سه ریگ کی شی عروزی ویه ک قافیه به ، ژماره ی دیره -
کانی له حوت که متروله پانزده زیا تر نیه ، به لام له روی ناه و روکه وه
باسی دلدار ی و عیش قبا زی یه له گهل ژنان دا (۲) هموقسه یکی جوانی
شده بی که بو یوسف و دلدار ی و شهوینداری له گهل ژنان داداده نیری ،
(۳) قوما شکی نهرمی تا وریشمی به حهربق ده لئ :
که واپار جهی غزه ل ده بری " حهربق " شهرو له دیوانت .
ده لئ هر چا وه پیتی ده سه خه یا ته ی زولفی تا تا تم .

غزال : مامز ، تاسک .

غولغا : (۱) خه لک کی زوری تیک چرزاو ، خه لکی پهستی

تا زا وه چی ، هرا وه دوریا ، دهنگ و سه داله کاتی شویش وجهنگ دا که
خه لکی به گزیه کداده چن .

غبنا " غناء " : (۱) گورانی ، تاوازی خوش (۲) ده و له مه -

ندی ، خاوه نی مال و سامان .

غله لکته " غلالت " : فیراموش کردن ، له یا دیردن ، فیرا -

موشکاری ، بی خه بری ، سستی و که مته رخه می بی موبالاتی .

غولغول " غلغل " : ناوی دهنگ دهنگ وسه دای بالداران،
 ههرا وهوریای تیک چرزاو، دهنگی جوشینی ناو یا ههرشتیکی شل .
 غوسسه " غصه " : خه موخه فته ، شه موخه فته ی گه رو ده گری،
 خه موخه فته له دل دار را گرتن .

ف =

فاسی: نه‌بون ، له‌ناو‌جو ، نابود ، بهرام‌به‌ری باقی (۲)
 ناپایه‌دار ، بی‌ده‌وام ، شه‌و‌ک‌سه‌ی که‌له‌پیتی ناسینی خوا‌و‌گه‌یشتن
 به‌دل و‌دل‌خوا‌زله‌خوی ببوری و‌له‌مه‌عشوق‌دا‌فانی بیی بو‌شه‌وه‌ی -
 به‌قای ده‌ست‌که‌وئی ، پیری به‌سا‌لا‌جو ، پیری که‌وتو ، دنیا‌ی مادی
 که‌نا‌په‌یدا‌روبی ده‌وامه .

فاسیق " فاسق": گونا‌ه‌کار ، تا‌وان‌بار ، کرده‌وه‌ئی‌نا‌راست .
 (۲) پیا‌ویک‌له‌گه‌ل ژنی به‌م‌یرد‌حه‌زلج کردن و‌د‌و‌ستا‌یه‌تی بکا .
 فاسوس : چراییکه‌له‌مه‌عه‌دن و‌شیشه یا‌کا‌غ‌ه‌زیا‌شتی‌ت‌و‌روست
 ده‌ک‌ری ، چراییکه‌ب‌و‌روناک‌کردنی ما‌وه‌ی زور له‌زور‌مناره‌یا‌چی تر
 دای ده‌مه‌زرتین .

فاعیل : به‌چی ه‌ینه‌ر ، کردنی کاریک ، که‌س‌یک‌که‌کار‌یک
 شه‌نجام بدا ، فاعیلی موختار : به‌چی ه‌ینه‌رو‌به‌ری‌وه‌به‌ری کار‌یک
 که‌کاره‌که‌ی له‌ژیرده‌سه‌لات و‌شیراده‌ی خوی دا‌بیته شه‌و‌ک‌سه‌ی کار‌یک
 به‌ده‌سه‌لات و‌شیراده‌ی خوی به‌ری‌وه‌بیا و‌شه‌گه‌رنه‌یه‌وئی شه‌نجامی نه‌دا .
 فتح " فتح": کردنه‌وه ، رزگار‌کردن .

فصاحت " فصاحت": په‌وان‌ب‌یژی ، ده‌مه‌وه‌ری ، زمان‌تیز ،
 زمان‌ی گه‌رم ، له‌زانستی به‌دیج دامان‌ای شه‌وه‌یه‌که‌سه‌له‌هم‌مو‌که‌م
 و‌کو‌ری ب‌یک‌دور‌بی له‌روی سفتی و‌شو به‌ه‌یزی ته‌عبیره‌وه .

ففتاح "فتاح": شه‌وه‌ی به‌ک‌ج‌ار‌کاری خه‌لک‌ناسان ده‌کا ،
 شه‌وه‌ی خه‌لک‌سه‌رده‌خا (۲) به‌ک‌یکه‌له‌نا‌وه‌کانی خودا ، کار‌گ‌وشا ،
 یار‌به‌ده‌ر ، حاکم ، دا‌وه‌ر .

فنه‌ا "فناه": نه‌بون ، نه‌بونی ، نابودی ، دژی بون .
 فره‌ج "فرح": شادی ، شادمانی ، خوشی .

فیراق " فیراق": جودابونهوه بهیهکتری، جودایی، دوری ،
شوی فیراق ، شوی لهیهکتری جودابونهوه ، شهوشوهی دلدارو
دلبرپیکهوه نهبن .

فەسل "فەسل": (۱) جوداکردنهوه ، پارچهکردن، برین
(۲) قهدهغهکردن لهنیوان دوش ، شهو جیهی دووئیمقان پیتدا
دهگه نهیهکتری، (۳) بهشیک یا پارچهییکی سهربهخۆلهکتیب ، (۴) کهژ ،
وهرز ، یهکتیک لهچواربهشهکی سأل که بههاروها وین وپایمروستانه .
فەتتان "فتان": زۆرفیتنهئنگیز ، زۆرجوان و دلفیئین
که بهناز جوانی روشیدابکا ، (۲) شیتان (۳) دز ، ریگر .
فەتیرەت "فطرت": سروشت ، تهبیعت ، خووپهوشتی سروشتی
ئاده مبراد .

فەیز "فیض": ئاوی زۆر ، لافاو،شتی زۆر، دیاری زۆر ، -
بههره .

فەبیاز "فیاض": (۱) ئاودار ، سهراچاوهی پرلهئاو ، (۲)-
جهوانمەرد ، کهسی چاوتیروسهی تهبیعت .
فرزەند "فرزند": مندا ل ، کورپاکچی پیاووژنیک که
لهمولهوبی .

فەرەید "فرید": یهکتا ، تهنیا ، بی هاوتا ، بی وینه ،
گهوههری بهکتا و بهنرخ ، گهوههریک که لهنا و گهردنبه ندو ملوانکه دا
جینی بکه نهوه .

فەلەک "فلک": چهرخ ، گهردون ، مه داری شهستیره کسان ،
ئاسمان .

فەلەگول شههزەم " فلک الاعظم": ئاسمانی گهوره .
فینجان : قاپیکی بچوکه چینی یا بللوردروست دهکری بۆ
خواردنهوهی چایی یا قا وه بهکاردههینری .

له‌زله " فضله " : پاشماوه ، پاشماوه‌ی شتیك ، پاشماوه‌ی
ته‌عام‌و‌خواردمه‌نی (۲) سهرنوبلك ، سهرگین .

له‌زله‌لا " فضله " : زانایان ، دانیشمەندان ، هونه‌رمەندان .
له‌وات " فوات " : مردن ، مهرگ ، نه‌مان ، نه‌بون ، تیپه‌ر
هونی وه‌ختی کاریک ، رابردنی وه‌ختی کاریک ، فرسه‌ت ، ده‌رفه‌ت .

له‌ه‌ج : ده‌سته‌ده‌سته ، پۆل پۆل ، گرۆگرۆ .

فیل‌واقیمه " فی‌الواقمه " : له‌راستی دا .

فبوزات " فیوفات " : کوی " فیض = فهیزه " : به‌روانه
فهیز .

قاسی "قاسی" : دور، دوربو، دوربووه، دژی دانی .

قامت "قامت" : بالا، قەد، بەژن، ئەندام، بێندە

لەشی شادەمیزاد (۲) تەکبیروشەها دەو هەموئەووشەوتەعبیرانەئە . کە

لەپاش بانگی نوێژکردن و سەرەتای نوێژدادهوترین .

قافلە "قافلە" : قافل : کاروان، کۆمەڵیک خەڵک

کەبەیهکەو سەفەرکەن ، قافلە سالار ، سەر قافلە ، سەرۆکی کاروان .

قایی : دەرگا ، بارگا .

قەسووت "قەسووت" : سەختی، پەقی ، دڵ پەق بون، بەزەیی

نەها تنەو . . .

قوتب "قوتب" : (۱) وەلی ، شیخ، پیر، سەرۆکی میلەت

(۲) لەزارا وەلی جوغرافیا دا هەریەکیک لەدولاکە میحورە زەوی کە

قوتبی باکوری و قوتبی جنوبی بێ دەلێن (۳) ناوی ئەستێرەبیکە

لەنیوان جەدی و فەرەدەدان دایە ورا بەری قەبیلە .

قورب "قورب" : نزیک ، نزیکی، دژی دوری .

قوللاب "قلاپ" : چەنگال، ئالەتکی مەعدەنی . سەر -

چەما وەیه بۆ ماسی گرتن بەکار دەرەهێنری .

قودسی "قودسی" : نەسبەتەبو قودس ، ناوی ئیسلامی شاری

ئورشلیمە ، بەهەشتی، پاک و پیرۆز، قودسیان : کۆی قودسی، فریشتە

کان ، دروستکاران، راستان .

قومری : بالەندەبیکە لەکوێری جۆکترە ، بەجوتەلەگەڵ یەکتەری

دا دەژین، گوشتی زۆرخۆشە .

قوت : (۱) خواردن ، خواردەمەنی ئەوشتە کە شادەمیزاد

دەبخوا ، (۲) تاک .

قەدەم "قەدەم" : پێشینە ، کۆن، دێرینە ، پێشینە لەکارتیک دا ،

دژی "حدوس - حدووت" .

قہاس : ئەندازەگرتن ، بەرامبەرکردنی شتیک لەگەڵ شتیکێ تر ، کەوێک یەک بچن ، بەراوردکردنی دوشت لەگەڵ یەکتەر (۲)گومان .
قەناعەت " قناعهت " : رازی بون بەبەش ، رازی بون بە کەم ، بۆ وێنە دەڵێن فلان کەس قەناعەت دەکا ، واتە بەبەشی خۆی قانع و دلخۆش و رازی بە .

قەمەر " قمر " : مانگ ، ڕوی مانگ

قورمە " قرمه " : بەش ، بەهرە ، نەسیب ، بەخت ، پارچە بەک کاغەز یا ئیسک کە فەلانی پێی دەگرێت و بەش و بەهرەی کە سێکی پێی دیاری دەکەن .

قەید " قيد " : (۱) بەند ، حبس ، زیندانی کردن (۲) ئەو بەتەوی کە دەست و پێی ئینسان یا حیوانی پێی دەبەستن (۳) شەهەرت و پەیمان (۴) ئەوداغی بەملی و شترپە و دەدەنین ، (۵) بەش و ئەندازە ، (۶) جۆرە ئالەتێکی دار ، ئەو ئالەتە یە کە سەحافەکان دواى پەراویزلی نانی کتێب ، کتێبەکەى تێدارا دەگرن .

قەرەیب " قریب " : نزیک ، نزیك .

قەر " قمر " : بن ، قولایی .

قارێ لاری : ناوی موسڵیحەدین لاری یە ، خەلکی ناوچەى لارستانە و پەراویزی لەسەر زۆرکتێبی عیلمی (دینی) هەیە .

ک =

کامبل " کامل": تهواو، بئ کهم وکەسری، خووره وشتی تهواو.

کاکۆل: موی سەر، دەستە موییکە لەسەر کە بە سەرنیچاوان دا شۆردە بیتهوه. گالا: جل و بەرگ، کەل و پەل، کوتاڵی بازرگانی، مال و سامان.

کەعبە " کعبە": کابە، خانوێکی چوارگۆشە یە لەناوە راستی شاری مەککە، بەردی رەش " حجرا الاسود" لە یەکتێ لە سوچەکانی یەتی، لەسەر دەمی جاهیلی دا بوته خاندی بوته گەورەکانی عەرەبە لات و عوززا و مەنات و هوبەل بو، بیری زەمزمە لە نزیکی یەوہیە، حەزەرەتی موحەممەد پەیا مەبری ئیسلام بوته کانێ لەزا و برد و کردی بە قیبلە ی موسولمانان، مائێ خوداشی پێ دەئێن، ئەم ناوە بۆ سەردەمی جاهیلی و پاش ئیسلامیش دەشی.

کەلب " کلب": سەگ، کەلبی موعەللەم: سەگی فێرکراو و سەگی پەرورەدە کراو، سەگی دەرس دا دراو. کەمال " کمال": تهواو بو، کامل بو، بە کەم و کۆری، - خووره وشتی تهواو، عەقل، ژیری.

کەریمان: جوامیران، گەورەکان، کەس " کاس": پیاڵە، جام، کاسە، پیاڵە یە کەئا و یسا شەرابی تێدا دەخۆنەوه. " کەسولکەرەم" کَاسُ الْکَرَمِ: کاسە ی کەریمان، پیاڵە ی گەورەکان، جام و پیاڵە ی ئەو کەسانە ی گەورە و - خاوەن کەرەم و بەخشەندنە.

کەلیم " کلیم": هاوقسە، هاو سوحبەت، " کەلیموللا = کلیم الله": نازناوی حەزەرەتی موسایە، کەلیمی: پەیرەوی -

ههزرهتی موسا ، بههودی .

کولبه " کلبه " : کوخ ، خانوی ههزاران ، خانوی بچوک ،
خانوی گوندوئا وایی .

گهناپهت " گنایه " : وشهپکه لهجیتی مانای راستی خنوی
بهکارنا هینری بهلکوبۆمانا ومه بهستی تربهکارده هینری .

گونگره : کۆر ، شهجومه ن ، کۆریک که له نوینه رانی چهند
ده وڵهت بۆ بهریوه بردنی کاروباری سیاسی و کۆمه لایهتی پێک بهی ،
کۆری زانایان و شاره زایان وهونه رهنه ندان بۆ باس و ووتووێژکردنی
مه بهسته کانی زانستی .

کشه کهش : کیشه کیش ، تیک هه لچون ، بهیه کارچون ،
کێزه و کێشه ، تهنگ و چه له مه ، بگره و بهرده ، گفت و گۆوئا زاوه ، -
دوژمنایهتی و ناخۆشی .

کوفار " کفار " : کۆی کافر ، خوانه ناس ، بی شیمان ، بی
باوه ر ، ناسو پاس .

کیفایهت " کفایت " : بهس کردن ، بهس بون ، کافی
بون (۲) له تها تویی .

که نه مان : ناوی جیگه و شه و شهیره ته به که به عقوب سه رۆکیان
بووه ، ناوی کونی فه له ستین ، یا (شه رزی مه و عود " به لێنیسی
به تدر او " .

که هفی خه زیب " که الفخیب " : دهستی به خه نه سورکرا و ،
به ری دهستی خۆینا وی . (۲) چهند شه ستیره ییکی بچوک و به یسه که سه وه
نوسا ون که شتیه ده ستیکی له خه نه درا و نیشان ده ده ن .

کۆ : کوچه ، کۆلان ، گهره ک ، ریتی باریکی نا و شاروئا وایی .
کلپه : به سترا و .

گ =

گولنار: گوللی هەنار، گوللی سور، گوللی لەرەنگی ئاگر.

گولخەن: ئاتەشخانە، ئاتەشخانەى گەرماو، تونى حەمام.

گوللۆ: پێس بون، پێس بون لە ئەنجامى لەش بە لەشى سەگ

یا بەرا زبکەوئ .

گەریبان: بەرۆک، بەخە گەنج: خەزینەى زیروزێو جەوا -

هیرات و بەردى بەنرخى شارراو و لەجێگەییکی نەهێنى دا .

گەردەین: " هەورامى": هەمو، تێکرایى .

گوسەستە: لێک هەلۆهشاو، لێک هەلپێچراو، لێک جودا بوو

گیج: " هەورامى": گێژ، گێژاو.

= ل

لاله: (۱) گوللەسورە، گولتېكى نىسان، گىيا يېڭى بچوكە
كەبە زۆرى لەجىگە تەرونا وشاخ وقەراخ ئاودەپوئى، كېيى ومانلى
ھەيە، ھەر ھالەپوئى رەنگ وژمارەي پەريەو جۆرى زۆرە، كېيى
يەكەي رەنگى سورە لەژىرەپەرەكانى دالەككەيىكى رەش ھەيە (۲) جۆرە
چرادان تېكى بەللورى يەمۆتى لەنا و دادەنرى، لالەروخان، لالەپرووان
لالەروخاران .

لاشقى " لاشقى ": شايان، لىق وەشاو ھە .

لاف و گەزاف : غۆھەلگىشەن، قەسەردى بى مانا، داوا كەردى
زىيادە راستى .

لەعلى بەدەخشان : يەككەلە بەردە بەنرەكان و پەنگى
سورەو ەكوياقوت، چەشەنە ئۆكسەيتكى ئالۆمىنى رەنگا و پەنگەلە
تەبىئەت پەيدادەبىتى، جوانترىنى لەعلى بەدەخشانە، لەعلى
بەدەخشان : كىنايە تەبۇلىتى سور، دەمى بار، شەرابى سور، مەيى
رەنگ سور .

لەفف ونەشر " لف ونشر ": (۱) پېچانەو ەبلاؤ كەردنەو ە
(۲) لەزارا ەي زانستى " ئەدەب " دا ئەو يەكەشا غېرچەندوشەيىگ
يا چەندنا و تېك لەدېرە شەيىرىك دا بەيتى، ە لەدېرە شەيىرى دا ھا تودا
سېفەت بۆلەش ەبەيتى، ەو واژەو ناواندەلەين " لەفف ەو ەبە
سېفەت بەرا وردەكانىشى دەلەين " نەشر " لەفف ونەشر سىچ جۆرە، (۲) -
لەفف ونەشرى مورەتتەب : واتە واژەي يەكەمى نەشر پتەو ەندى بىە
واژەي يەكەمى لەففەو ەدەبىتى، ە دوو ەم بەدو ەم و سىيەم بەسەيىم،
تا دوايى (۲) لەفف ونەشرى مەكوس : واتە وشەي يەكەمى نەشر
پتەو ەندى بە واژەي دوايى لەففەو ەدەبىتى (۳) لەفف ونەشرى موشە و
و ەش ئەو يەكە تەرتىب ەدە ستورى تايبەتى و ديارى كراوى نىە .

لهیلا " لیلی " : کچی مههدی عامیری یه ، ناوی ژنیکسی
 عه‌ره‌ب بووه . به‌لام‌با وکی ویستویه‌تی بیدا به‌کا براهک ناوی ئیبن
 سه‌لام بووه ، به‌لام له‌یلاشوی پی نه‌کردوو له‌داخی دلداری مه‌جنون
 مردوو له‌پاش شه‌ومه‌جنونیش کوچی دایی کردوو . نیزامی گه‌نجه‌وی
 شاه‌عیری ب‌ل‌ندپایه‌له‌چیرۆکی شیعی " له‌یلی و مه‌جنون " شه‌رودا وانه‌ی
 کردوو به‌شه‌ده‌ب وه‌ونه‌ریکی یه‌کجا ربه‌رزونا یاب .

له‌یل و نه‌هار " لیل و نه‌هار " : شه‌و و ژۆژ .

له‌تیف " لطیف " : نه‌رم ، تاسک ، جوان ، د‌ل‌سۆز ، میهره‌-
 بان ، خووره‌وشتی چاک .

لیقا " لقا " : (۱) دیدار کردن، دیتن ، دیتن و قسه‌کردن
 له‌گه‌ل که‌سیک ، (۲) پو ، روخار .

له‌ولا " لولا " : وشه‌یکه‌تیکه‌لۆ له‌له‌وولا = لولا : واته‌
 شه‌گه‌رنا ، " له‌ولاک . لولاک " : واته‌شه‌گه‌رتۆنه‌بای ، ئیشاره‌ به‌
 هه‌دیسی به‌ناوبانگی : " لولاک لما خلقت الافلاک " : که‌روی قسه‌ی
 له‌گه‌ل پ‌یغه‌مبه‌ری ئیسلامه ، واته‌شه‌گه‌رتۆنه‌بای ئاسمانه‌کیانم
 دروست نه‌ده‌کرد .

لوئالی " لئالی " : کۆی " لوئلو " = لوئلو : دوپ ، -
 مرواری .

له‌هجه " لهجه " : زبان ، زیان و وشه‌یه‌ک که‌ئینسان قسه‌ی
 پی ده‌کا ، شپوه‌ی قسه‌کردن .

= م

ماهی تابان : مانگی تریفه‌دار ، مانگی دره‌وشه‌دار ،
مانگی روناک .

ماتم " ماتم " : پرسه ، تازیه .

ماشی لورات " مائلرات " : ثاوی روباری " لورات " .
ماییل " مائل " : شهوی ثاره‌زوی شتیک‌دهکا ، شهوی‌به
شوین شتیک‌داده‌گه‌رئ ، لایه‌نگر .

مه‌جبور " مجبور " : ناچار ، بیچاره ، شه‌کده‌سی کاری به
دهست‌خوی نه‌بی ، شه‌کده‌سی به‌زورکا ریکی پی بکری .

مه‌لوا " ماوا = ماوی " : جگه ، په‌ناکا ، مال ، هیلانه .

مه‌ناع " مناع " : کالآ ، سامان ، هم‌وشتیکی سودی هه‌بی ،
زیروزیهو .

مه‌شیوس " مایوس " : نا‌هومتید ، بی‌هیوا ، بی‌ثامانج ،
دل‌سارد ، دهست‌شوشتن له‌شتیک .

مه‌حروم " محروم " : نا‌هومتید ، بی‌بش ، بی‌به‌ره ، دورله
همو خیزوخوشی بیک .

مه‌حرم " محرم " : کهس‌وکاری نزیک ، شه‌ندامانی بنه
ماله ، شه‌وانه‌ی نابی شوگردن له‌نتیوانیان دایمی .

موحه‌رره‌م " محرم " : مانگی یه‌که‌م‌له‌سالی کوچی مانگی ،
" شهرالحرام و محرم‌الحرام " یشی پی ده‌لین ، شه‌ومانگه‌بویه پی
ده‌لین موحه‌رره‌م چون عره‌به‌کان شه‌کردنیا ن له‌ومانگه‌دا به‌حرام
زانیهو .

مه‌سله‌گ " مسلک " : رئی ، رتیار ، ریکه ، ره‌وشت ، ته‌ریقه‌ت

مه‌شکور " مشکور " : شه‌کده‌سی سپاس‌ده‌کری ، شه‌کده‌سی

کاروکرده وهی شهسندده کړی، سوپاس وتن .

مه سرور " مسرور " : شادمان ، شاد ، خوشحال ، دلخوش .

موبه را " مبري " : شهوکه سمي له تاوان پاک و به دوره ، شهو

که سیه که له دوايي دا ثنا شکراده بی که تاوانی نه کردووه .

مه رجان : بهرديکی سوری مهيله و په مهي به نرخه له جوره

چا نه وهریکی دهريایی دهرده هیترې ، شهو چا نه وهره له گياده کا ، ههر

وه کو شه ویش له زهوی بن دهريا چه سپا وه ، له کون دا وایان ده زانی

که په کیکه له گياکانی دهريا ، جوریکی مه رجان له زه رنگی دا به کار

ده هیترې بؤدروست کردنی خشل وشتی تری هونه ری به نرخ .

مه جنون " مجنون " : (۱) قهیسی عامیری ، خه لکی نه جدبووه ،

له راستی داشیت نه بووه ، به لکوپله ی دلداری وخو شه ویستی به را مبه ر

له یلا وای لی کردووه ، له گه ل له یلا دا ثنا موزابون ، به لام که ویستی

له یلا بخوازی با وکی نه یدایه ، سهری خوی هه لگرت وروی بؤبیا با نه

کانی شام ونه جدو حیا زو که و ته شی عروتن ، له گه ل کتوی یادان ده بی را

تارؤژیک به مردویی له نا وکؤمه له بهر دیک دؤزرایه وه ، شه سمه عسی

ده لتي مه جنون نه بووه ، چا حیزیش ده لتي ههر شا عیرتکی نه نا سرا و

شیعریکی وتبی وناوی له یلا ی تیدا بوبی ، خرا و ته پال مه جنون ، گؤیا

له سالی ۶۸۸ زایینی دا مردووه ، (۲) شیت ، سرچل ، دیوانه .

موجده رره " مجره " : (۱) روت ، بی جل و بهرگ ، تاک و ته نیا

پیاوی بی ژن (۲) له زارا وهی زانستی حیکمه ت دا شه ویه که دوربی له

مادده وه کو بیروگیان .

موتله ق " مطلق " : (۱) بازاد ، رزگار (۲) شه لیمه ت ،

دیاره ، ده بی ، به هه موجوری .

موتربب " مطرب " : گؤزانی بیژ ، موسیقا ژهن ، سه ما کهر .

میهر " مهر " : (۱) دلسؤزی ، خو شه ویستی ، دؤستی ، (۲) رؤژ ،

خۆر، ھەتا و، (۳) لەپیش زەرەدەشت دا ناوی یەكك لهخوداكان بووه
 كهلهروژدا خوێ نوواندووه، (۴) مانگی ھەوتەمی سالی ھیجری
 خورشیدی ئێرانی یە، مانگی یەكەمی پاییزە، (۵) ناوی رۆژی -
 شازدەھەمی ھەمو مانگی خورشیدی یە (۶) جەژنیکە لەکۆن دا. لێ-
 رۆژی شازدەھەمی مانگی مێھر بووه، مێھرەکانیان پێ وتووه، (۷)
 ناوی کچە.

موبارک " مبارک ": پیرۆز، بەنیت و بەرەکت.

موسحف " محف ": قورئان ئەو کتێبە پیرۆزە ئاسمانیە
 کە پۆخ زەرتی موخەممەد بە دیاری ھات.

مەجزوب " مجذوب ": راکێشراو، ئەو کەسە سودا سەر و
 شەیدای عیشق بووه.

معاریف " معارف ": (۱) زانستی، زانستی یەکان، زانیاری
 (۲) خەلکی ناسراو، زانا و شارەزا، نزیک و ناسیاوتی.

مەرھەمەت " مرحمت ": مێھرەبانی، بەزەیی پێدا ھاتن
 لوتف و رەھمەت.

مەھەبەت " محبت ": خۆشەویستی، دۆستی.

مەشعلە " مشعل = مشعلە ": ئاگری تێداده کەرتەوہ،
 چرادان، قەندیل، شاپلێتە.

مەشرەب " مشرب ": (۱) زەوق، مەیل، خەیاڵ، ھەوای
 نەفس، شێوی بیرکردنەوہ، (۲) جێی ئا و خواردنەوہ.

مەجمەعە " مجمعہ ": زەمینیک کە خەلک لەوێ دا کوێبنەوہ،
 بیا بانی پێ ئا و وگیا، مەجموعە، سینی گەورە.

مەجموع " مجموع ": کۆکراوہ، دەفتەریک کە مەبەستی جۆرا
 و جۆری تێدا کۆکرا بێتەوہ، وەکو شیمرو نوسراوہی تر.

مەجمەر " ممر ": بخوردان، (۲) ئاگردان، ئەوشتەمی
 ئاگری تێداده کەرتەوہ.

موشاق " مشتاق ": ئارەزو، ئارەزومەند، تاسەخوار ، -
 ئەوھى مەھىل وئارزوى شتېك دەكا ، خاوەن شەوق وئارەزو .

موشەق " مەشق ": جىابونەھە ، شتېك لەشتىكى تىر جودا
 بوبىتەھە ، وشەيەك لەوشەيىكى تروەرگىرابى ودروست كرابى .
 موشەووش " مشوش ": شىواو ، پەشتىو ، پەرىشان ، تارىك .
 مەسئەلەت " مسئلة . مساله ": داواكردن ، ويستن ، تىكا
 كردن .

مەتلىع " مطلع ": (۱) پىشەكى ، سەرەتاي قسە ، يەكەمىن
 دىرى غەزەل ياقەسىدە (۲) ئەو جى ولایەى كەرۆژومانگ وئەستىرە -
 كانى لە ھەلدى .

مونتەغەب " منتخب ": تايبەتى ھەلبىزىراو ، نوپۇشك .
 مەرىفەت " معرفت ": ناسىنى شتېك ، زانستەزانىارى
 (مەرىفەتوللا = معرفت اللہ ": خواناسى .

مەمشوق " معشوق ": يار ، خوشەويست ، دلەبر .
 مەعدوم " معدوم ": لەناوچو ، تياچو ، نەبون ، نەبو .
 مەنزور " منظور ": ئەوھى دەكەوتتە بەرچاو ، ديار ، بىزاو ،
 ئەوھى دەبىزى .

مونتەزىر " منتظر ": چاوەنور ، چاوەروان ، چاوەروانى .
 مەنزل " منزل ": خانو ، شۆئىنى دا بەزىن ، شۆئىنى .
 مەعراج " معراج ": پەيژە ، قالدەرمە ، پىپىلكانە ، ئەوشەيە
 كە بەھۆى ئەوھە وئادەمىزادەتوانى بەرزىبىتەھە ، شەوى مەعراج :
 ئەوشەويە كەھەزەتى موحەممەد بەفەرمانى خودا بەرزىبوو بۆ لى
 بارەگای خودا وگەيشتە مەقامى ئەو ، ئەوجىيەى كەس نەيگەشتوتى .
 مەدېنە " المدينة ": (۱) شارىكە لەحىجازلەباكورى رۆژ
 ئاواى ولاتى عەرەبى سوعودى ، لەخاكيكى پىرلەئا ووميوھدايە ، لە

پیشا ناوی " یه سرب . یثرب " بو ، هزاره تی موحه ممد پیغه مبهری
 ئیسلام له ۶۲۴ ی زاینی هیجریه تی کرده ئه وی و له ۶۳۲ زاینی هزاره تی
 ره سول (د - خ) له ممدینه وه قاتی کرد و دوا ی ئه و زاته ، هزاره تی
 ئه بوبه کر و عومه ر و عوسمان به دوا ی یه کدا . بونه خلیفه و جی نشینی
 پیغه مبه ر ، مه قدی پیغه مبه ر و سئ کس له خوله قای راشیدین: ئه بو -
 به کر و عومه رو عوسمان (رض) له مه زارو مزگه وتی نه بی ئه کره م له
 ممدینه یه ، له سالی ۵۱۷ زاینی ممدینه که وته بن ده س نوروکی
 عوسمانی وله سالی ۱۹۱۶ زاینی له ده ست عوسمانی یه کان ده رچوو و
 له ۱۹۲۴ ی زاینی که وته بن ده ستی عهره بی سعودی .

مه نتهیق " منطق " : (۱) قسه کردن ، وتار ، ته رازوی قسه
 (۲) ناوی زانستی بیکه به هۆی ده ستوری شه وه وه ئاده میزاده توانی
 خۆی له هه له بهار زیزی له بیر کردنه وه یالیکدانه وه دا ، ده لیــــــــــــــن
 ئه ره ستوده ستوری ئه م زانستی یه ی دۆزیوه ته وه .

مه دار " مدار " : جیتی سورانه وه و بزوتنه وه ، شه وشته یه که
 شتیک له چواره وری داده سورپته وه ، شه وجیته یه که شتیک ده وری -
 ده دا ، له زارا وه ی جوغرافیا دا بریتی یه له وخه ته ی که شه ستیره
 که وری که کان تییدا به ده وری رۆژدا ده سورپته وه ، دائیره ییکی نا -
 دیاره له سه رزوی زه وی ، مووازی خه تی ئیستیوا یه .

مه ستور " مستور " : (۱) دا پۆشرا و ، له پشت په رده (۲) دا وین
 پاک ، به نا موس ، به حه یا (۳) شه نامی می ینیه ی ژن .
 مه سموم " مسموم " : زه هر خواردو ، که ستیک که ژه هر بچیتنه نا و
 له شه وه .

مه بهس " مبحث " : باس جیتی لیکۆلینه وه و که ران به دوا ی
 شتیک دا .

مه سال " مثال " : کو ی " مه سل = مثل " : وه کو ، سیفه ت ،

قسمی نه‌ستق ، قسمی داهینراو .

موعه‌تته‌ر "معطر" : عه‌تراوی ، بۆنخۆش .

م‌رید : خاوه‌ن ئیراده ، ئه‌وه‌ی بیریارده‌داله‌سه‌رکردن‌یی
شتیک ، ئه‌وه‌ی ئاره‌زوی شتیک ده‌کا ، ئه‌وه‌که‌سه‌ی ببی به‌به‌یره‌وی
پیریک وشئوه‌وره‌وشتی ته‌ریقه‌تی لی‌فیرببی ، مورشید ، له‌زاراوه‌ی -
سوفیایه‌تی دابۆلایه‌نگری ته‌ریقه‌تی ده‌رووشی به‌کارده‌هینری (۲)
یه‌ک‌یک له‌سیفه‌ته‌کانی سبوتی خوی گه‌وره‌یه .

مه‌له‌کووت " ملکوت " : گه‌وره‌یی ، هینزوده‌سه‌للاتی ئاسمانی ،
دونیا ی فریشه‌کان ، مه‌له‌کووتی : نیسه‌ته بۆمه‌له‌کووت واته‌ئاسمانی
مه‌لاییکه‌یی .

مه‌لول " ملول " : به‌شئو ، خه‌مگین ، شتواو ، دلته‌نگ .
ملکی وه‌حده‌ت (ملکی وحدت " : ملکی خواناسی ، ملکی -
یه‌کتا په‌رستی .

مه‌راره‌ت " مرارت " : تال بون ، تالی ، ره‌نج و سه‌ختی ،
ناخوشی .

مه‌راق " مذاق " : تام ، چێژ ، چه‌شتن ، زه‌وق ، جیگه‌ی
هینزی . چه‌شتن ، ژیرزیان .

مورشید " مرشد " : رینما ، رتبه‌ر ، ئه‌وه‌که‌سه‌ی ربی راست
به‌خه‌لک نیشان ده‌دا .

مه‌گتسه‌ب " مکتب " : جیی نویسن ، جیی ده‌رس و تنسه‌وه ،
فیرگه ، مه‌درسه .

مینا : شیشه ، به‌للور ، ئاوینه ، نه‌ینوک (۲) هه‌موشتیکی
به‌لاجیوه‌ر دوزیروزیو و به‌ردی به‌نرخ نه‌خش کرابی (۳) جو‌ره‌ه‌نگیکه
بۆکارده‌هینری ، (۴) میناتور ، وینه‌کیشان ، نه‌خش کردن به‌لاجیوه‌-
رد و ژیروزیوئا و وره‌نگ له‌سه‌رروی کاغه‌ز یا مه‌عه‌دن (۵) پیستی سپی
سه‌رددان (۶) ناوی بالنده‌ییکه ، (۷) گولیکی جوانه‌ناوه‌راستی

خړو زه رده پهری سبی یاشینی کالی بوتوه (۷) چی بیکه له شاری
مهککه وره بانی لی ده کړی، نه و نه و قوربا نییه له وی ده کړی،
" نه حری مینا " ی پی ده لین .

مه هیب " مهیب " : سا مناک ، به هیب ، که سیک یا شتیک
که ثاده میزادلی بترسی .

مه هله که " مه لکه " : چی لانا وچون، چی قه لچو بون، -
میدانی جهنگ که خه لکی تیداده کوژی .

مه نشه " منشاء " : سرچاوه ، شونی پهیدا بون، شوینسی
دیاربون، جیگی نه شوونما وپه روه رده بون.

مرووت " سروت " : پیاوړتی جوامیری، جه وانه مردی، مهر -
دانه یی، دل ناسکی .

مهنسور " منصور " : یارمندی دراو، یاریده دراو، سهر -
که وتو .

موخلیس " مخلص " : دوستی پاک ، دوستی بی ریا و بی خدوش
نه وکه سهی کاری بی ریا ده گه یه نیت نه نجام .

مدهشور " محشور " : هاوړی، هاوډم، هاو نشین، هاو سوحبت
له ده وری یه ک کوو بو .

مه حل " محض " : خالیس ، پاک ، هره شتیکی خالیس که له گه ل
شتیکی ترتیکه لونه کرابی .

موحه سیل " محصل " : به ده ست هیڼه ر، نه وکه سهی شتیک
به ده س بیتتی، ته حسیل دار، مضموری وه سول، قوتا بی، شاگردی
مدرس .

مه سحر " مسحور " : سحرلی کراو، جادولیکراو، فریودراو .

میزاج : تیکه ل بون تیکه ل بون ، نه و هی که شتیکی له گه ل
تیکه ل بوبی، وه کو شیریا شهاب له گه ل (۲) سرشت ، خوره وشت
ته بیعت ، حالتهی سروشتی به ده ن .

مولاهات " ملاقات ": لهگهل كه سيك روبه روبون، روبه رو-

بون لهگهل يه كتر، يه كتر ديتن .

موناغات " منافات ": يه كتر ده ركردن، يه كتر دور -

خستنه وه، پيچه وانهي يه كتر بون.

موهيبان " محبان ": دوستان، خوښه ويستان .

موشتهري " مشتری ": (۱) كريار، شهو كه سه كه شتپسك

ده كړي، (۲) شهستپره ي گهروكي بهرجيس، شهستپره ي هورمز، گه وړه تريني شهستپره گهروكه كاني بنه ماللي روزه، لهروي روانكيشه وه- له دواي زوهره، دوهه مين شهستپره يه نزيك به ۱۲۳۰ بهرامهري زهوي به ودوا زده مانگي ههيه وههردوا زده سال يهك ده ور به ده وري خوردا- ده گهري، قازي فهله كيشي پي ده لئين .

موشك : ماده ده ييكي بون خوښه له ناووكي مامزي موشك دپته

دهري، مامزي موشك جوړه ټاسكيكه دوكه لپي دريژي ههيه وه كونا بي

فيل، زورتر له شاهه كاني هيمالي اي هيندوستان دهزي، له ژبرزكسي

كيسه ييكي بچوكي وه كو دومه له ههيه ماده ده ييكي پديتي تيدا كوؤ-

ده بيته وه ههركا تيكي كه كيسه كي پرده بي مامزكه ههست به ټازار و

خارشت دهكا، ناچار له بهردي ده خشي تي تادومه له كه ده ته قتي وټاوي

پورگه كه ده رزيته سهروي زهوي ووشك ده بيته وه، شهه ماده ده ي موشكي

بون خوښه، مامزي تاتاروما مزي خه تاوما مزي موشكيني شي پي -

ده لئين .

موفليس " مفلس ": ههزار، بيتچاره، بيتشت، بيت مال و

سامان، بيت پول، دهست كورت .

مودارا " مدارات = مدارا ": ره فتار كردن لهگهل كه سيك

به روخوشي وميهره باني، روي خوښ نيشان دان به كه سيك .

موهر " مهر ": (۱) مور، ټال ته يكي مه عده ني يا پلاستيكي يه

ناوي كه سي له سه ره گده كه ندرتي، له باتي ټيمزاله ناوه وپا كهت

وشتی تردا چا پده کړئ، یا شتیک داده خړئ بڼه وهی نه کړیته وه موری
لئ دهرئ، (۲) کیسه سهر به ستر او، کیسه ناکرا وه .

موناغی " منافی": پیچه واننه، پیچه وانهی په کتربون،
په کترده رکړدن وپه کتردور خستنه وه .

موحابا " محاباه": لاهیدن گرتن، یاریده دان، لایدن
گرتنی که سیک به بی هق .

مودده غی " مدعی": شهوکه سیه که دا وای لای په کیکی تر
هیه، شهوکه سیه دا وای هقی خوی دهکا .

مومین " مو" من": به یمان، موسولمان، پیچه وانهی -
کافر .

مشمول " مامول": ثاره زوکراو، ثاواته خواز، تاسه بار.
موجاز " مجاز": ثیجازه دراو، خاوهن ثیجازه، ثیزن دراو ،
رهوا .

مودده عا " مدعا": بانک کراو، داوا کراو، ثاره زو .
موعاتاد " معتاد": خوگرتو، شهوکه سیه بهکا ریک پیا به
شتیک خوبگړئ .

مولا " مولا": خاوهن، گه وره، سهر وره، ثاغا، خوشه ویست.
موزون " موزون": کیشراو، شهوکی قورسایي هیه، شهوکی
قالب وشنه نازهی خوی گرتووه .

مول " مل": شهراب، مهی
مونیس " مونسی": هاودهم، هاوونشین، خوپی گرتو .
مونکېر " منکر": بی باوهر، شهوکه سیه باوهری بهکا ریک
یا شتیک نه بی .

مقدار " مقدار": شندازه، پارچه یکه له شتیک، شهوکی -
به هوکی شهو شندازهی شتیک به ده دست بی .

مەنسور "منشور": پېژاۋ، پەرت وېلۆ، پىراكەندە، (۲) -
پەخشان، نەسر.

مەھوۋەش: جوان، دۆلەت، مانگ روخسار، مەھوۋەشان، ئەم
كەسانەى روخسارىان ۋە كومانگ جوانە، رويان دەللى مانگە.

مۇددەببىر "مەدبىر": راۋىژكەر، ئەۋكەسەى بېرى پاشە
رۆزى ھەيە، ئەۋەى پاشە رۆزى لەبارچاۋە.

مۇنەسسىر "مەنەسەر": راۋەستاۋ لەسەرشتىك.

مەلئود "مەلئود": گومبو، ون بو.

مەبەدە "مەبدا": سەرەتا، بىنەرەت، ئەسلى، ھۆ.

مەتبوع "مەتبوع": پەيرەۋى كراۋ.

مەحفوز "مەحفوز": پارىژراۋ، راگىراۋ.

مومىن "مەمىن": يارىدەدەر، يارمەتى دەر، ياۋەر، يار.

مەنە "مەنە": راگرتن، ۋەستاندن، ۋەستاندى كەستىك لە

كارىك ياشتىك.

مەنزىل: خانو، جىگەى دانىشتن وژيان، سەرا.

مەزلىم "مەزلىم": سەم لىكراۋ، سەم دىتو، ئەۋكەسەى

زولم ۋە سەمى لى كرابى.

مەماسى "مەماسى": كۆى "مەسىيەت = مەسەيت": گوناۋ،

تاۋان.

مومتاز: ھەلئىردراۋ، ئايەتى، جودا كراۋە.

مەجاز "مەجاز": ۋەشەك لەجىتى راستەقىنەى خۆى بەكار

نەھىتىرى ۋە مەنانا يىكى تروەرىگىرى بەمەرىچىك پىۋەندى يەك بە

مانا بىنچىنەى يەكەبىان بەستىتەۋە.

موشكىل "موشكىل = مەشكىل": كارى سەخت، كارى قورس،

ئالۆز ۋە داپۆشراۋ.

موژگان : مژول ، بژانگ ، برژانگ .
 مبرشات " مرآه " : تاوینه ، نهیتوک .
 موههپیا " مهپا " : تاماده ، حازر ، ۰
 مدشور " ماشور " : قسهوباس ، قسه وباسیک کهلهکۆنهوله
 بهکیکهوه بهیهکیکی تر گهیشتی .
 مدهلاصت " ملاصت " : دلّبهری ، جوانی ، پرخوی بون .
 مدهزله " مزله " : زبلخانه ، جیتی رشتنی زبل .
 میحنهت " محنت " : ئازار ، بهلا ، خهه ، خهفت ، کارهسات
 کهسه .
 میزان : (۱) ئهرازو ، ئهندازه ، (۲) ناوی بورجی حهوتهمه .
 مەعمور " معمر " : ئاوا ، ئاوهدان ، تهعمیرکراو ، دژی
 کاول وکهلوه .
 مەغزەن " مغزن " : گهنجینه ، عهمار ، جیتی پاراستنی مال .
 فیلباز ، پرمهکر ، جادوگر .
 مەسدود " مسدود " : بهسته ، بهستراو ، داخراو .
 مهیت " میت " : مردو .
 مەسرف " مصرف " : خهرج کردن .
 موشهدهب " مودب " : خاوهن تهربیهت ، بهشهدهب .
 مەخجول " مخجل " : شهرمهزار ، خهجالهتی پیمو .
 مەزبوت " مضبوط " : وهرگیراو .
 مەکتەبی روشدی به : ئیبنی روشدهبولولهید " ۵۹۵-۵۰۲"^۵
 کوچی مانگی فهیلهسوفی بهناوبانگی عهزهب کهدانیشتوی ئیسپانیا
 بووه وخهّلکی " قهرتهبه " به ، نزیک بهپهناجلدکتیتی نویسهکه
 بهکیک لهوکتیبا نهفهلسهفهی ئیبنی روشده ، ئهلکوللیاتی ئهوله

زانستی پزشکی دا به زمانه کانی لاتین وئیسپانیایی و عیبری
 تهرجه مه کراوه ، له ولاتی مهراکیش کوچی دوا یی کردووه و لسه
 شاری " قهرتبه " به خاک سپردراوه .

= ن

نار: ناگر

نافه: وهکوناوک، ناوک ئاسا، وینهی ناف، ناوکی مازی
 موşk، نهوما ددهیهی کهله ناوکی مازی موşk دا کوده بیته وه.

ناتبق "ناطق": رهوانبیز، قسه زان، چاوئیز، قسه ره-
 وان دهمه وه، فهسیح.

ناقیس "ناقص": هه رشتیک که که مکه سری تیدایی.
 ناگهان: له نا کاو، له پردا، سه رزه ده، بی خه بهر،
 بی وهخت.

نایب "نائب": جی نشین، چگر، که سیکه له با تی به کیکی
 تر کاروبار ده که به نیته شه نجام.

نهباتات "نهباتات": کوئی نه بات = نبات: گیا، -
 هه موشتیکی که له سه رزه وی برۆی، وه کوگوک و گیا و دارو درهخت.
 نهزم "نظم": (۱) شیمر، قسهی کیش وقافیه دار، دژی -
 پهخشان (۲) ریک و پیک کردن، جوان کردن، بهرسته وه کردنی مرواری
 نهزارهت "نظارت": بینین، پروانین، چاوه پروانی، چاوه-
 دیری، چاوله ری بون (۲) زیره کی وریایی.

نهشر "نشر": (۱) بلاوکردنه وه، بلاوکردنه وهی دهنگ و باس
 (۲) هه لختنی جل و بهرگ و پارچهی شوراو، (۳) زیندوکردنه وه، -
 زیندوکردنه وهی مردومان له رۆژی قیامت دا، دژی له فزارا وه-
 یکه له شیعر دا به کار ده هینری، پروانه "له ف و نه شر".
 نهسر "نشر": پهخشان، په رگه نده کردن، قسه و ته ییک
 شیعر نه بی.

نهفس "نفس": گیان، لهش، جه وهه ری هه موشتیک، نهفسی
 نه ماره: گیانی شتیانی که تاده میزا دفریوده دا وهه لی ده خه له
 تینتی بوکاری خراب و نا په سهند.

نهفسي "نفس": با ، ههناسه ، شهوبابهيهكه لهكاتى

ههناسهكيشان دا لهنيوان سى ودهم دادئ ودهچئ .

نيسپهت "نسبت": نزيكايهتي ، پتوهندي لهنيوان دوش

يادوكهس ، لهيهك چون لهنيوان دوش .

نيسار "نشار": پهراگندهيي، پهersh وبلآوى (۲) شهوشانهيه

كه بهسه ربوك يا ههركهسيكى ترداده كرتى لهسهردهمى خوشى وبهختياري

دا ، لهشيريني و پارهوشتي تر .

نيسيم: سروه ، شنهى باى شهمال ، شنهى با .

نهزير "نظير": وهك يهك ، بهرامبهر ، هاوتا ، وينهى

يهك .

نيزام "نظام": ريك وپيك كردن ، ژاراستهكردن ، رسته

كردنى مروارى ، رستهى مروارى ، شتوهورهوش ، ريزى دارو درهخت

له فارسي دابهماناي سپاوشه رتهش .

نيزاع "نزاع": شهروكيشه ، گفت وگوؤكه شهكهش ، جهنگ .

نهفش "نفش": رهنگ پرشتن ، كيشانى وينه وروخسارى كهسيك

يا شتيك .

نوقسان "نقصان": كهمن ، كهمن بون .

نهقد "نقد": ههلاوه ژتيري ، پاك كردنهوه ، جودا كردنهوهى

پارهى ساغ لهقهلب ، دهرخستنى جوانى وناشيريني قسه ووتارو -

شيعر (۲) پاره ، پوآ ، نرخ ، نهقدى عديار .

نوقته "نقطه": نيشانه ييكى بچوك وخره له ژتيريا لهسهر

ههندي پيتى نوسين داهيه ، وهكونوقتهى سه رپيتى (ن) يا ژتيرپيتى

(ب) خال .

نهمام : گياودارى تازه پيگه پيشيو ، ههموكهس وشتيكى تازه

پيگه يشتو .

نېش : (۱) نوکي تيز ، وهکوده رزی وخه نجه رونه شته روحي تر
(۲) جزوی همدی زینده وهری وهکود وپشک وزه رده والو مارکسه
زه هریان به هوئی شه ووه ده رژی ننه ناوله شی ثاده میزاد .

نه قاپس " نقاشی " : کوئی " نه قیسه - نه قیسه " : پروانه
نوقسان " نقصان " .

نسیان " نسیان " : فراموش کردن ، فراموشی ، له بیر
چونه وه ، له یاد چونه وه .

نوعمان " نعمان " : نازناوی هدریهک له فرمانه وایان
وپادشایانی هیره ، (۲) بهمانای خوین ، " شقائق النعمان " : گول
لاله ، گولآله سوره .

نمده پوش : شه وکده سی جل و بهرگی پینه و پهروی ده رویشی
ده پوشی .

نېگار : (۱) بوت ، خوشه ویست ، مه عشق ، دلبر ، مه محبوب
(۲) نه قش ، وینه .

نېگاه : روانین ، ته ماشا کردن ، چاو ، رونی کردن .
نېهوا : (۱) شاهنگ ، شاهواز ، (۲) ناوی شاهوازیکی تایبه تی
به (۳) مال و سامان ، هوئی زینده گانی (۴) خوارده مه نی .

نهدامهت " ندامت " : په شیمانی ، دلگیری ، خه موه فته .
نهدو " نهبو " : (۱) زانستی بیکه له با بهت شیعراب وده ستوری
راست خویندن و دروست نویستی زمانی هره بی یه وهیه ، (۲) وهکولا ،
ریگه .

نهلې " نفی " : دور خسته وه ، نه بو کردن (۲) ده رک کردن
دور خسته وهی که نیک له شاریکه وه یو شاریکی تر ، شاهواره کردن .
نېدا " ندا " : بانگ کردن ، بانگ و شاهواز .

نه قیزه یین " نقیضین " : بیچه وانه ، دژ و پیچه وانه ی دو

شت ، سه ره وژیتری .

نمانا " هه ورامی " : نوواندی ، ده ری خست ، نیشانی دا .

نه شوچه و پیرت " هه ورامی " : له یادت نه چی ، له بیرت

نه چی ، فدرامۆشی نه که ی .

نیهایهت " نه پایت " : دوا یی ، پایان ، ئاخر ، دوا ییی

کار یک یا شتیک .

نه و خیز : تازه روواو ، تازه ده رها تو ، تازه پی گه شتو .

= و

واریس " وارث " : میرات گر، ئهوهی میرات دهبا، ئهوه
کەسە میراتی بوۆ ده مینیتهوه لهیه ککی ترهوه .

والا : بالابلند، بهرز، پایه بلند، (۲) جوړه قوماشیک
نا وریشمی به .

واسیع " واسع " : فراوان ، بهرین ، دژی تهنگ .

وهسف " وصف " : پیداهه لکوتن ، ده رخستنی شیوهی شتیک
یا که شتیک ده رخستنی وه زعی شت .

وهسوهسه : ئه ندیشهی بهد پیداکردن، بزوتنه وهی ههوا و -

ههوهسی شیتانی لهنا و دل دا =

وهسل " وصل " : پیوهند کردن، بهستن بهیه کتری یهوه ،
بهیه کتری گهشتن .

وهنهوه : گیایه کی کورته ، قهدی باریک و گۆلی بچوکی هیه ،

رهنگی شین یا زهردده بی، لهبا خچه دا ده روتینری، له ته بیعه تیش دا
به هاران له پیش هه موگۆلێک دا ده رده چێ ، بۆنی خوشه و گۆلۆی لی
ده رده هیئیری .

ورپنه : ههزه یان، بیهوده وتن ، له حالێ نه خوشی یاله

خهوا ، قسه برزکاندن، وتاری بیهوده و نا عاقلانه له حالێ نه خوشی دا .

وههزر " وخط " : په ندوئا موژگاری دان، ئامۆژگاری کردن،

ئاراسته کردن بۆکاری چاک .

وهعهده : (۱) پهیمان ، بهلتین، (۲) سهردهم، کات .

وههبد " وهب " : بهلتینی دانی شهروبهدی، وهعهدهی خراپه

ترساندن .

وهزارهت " وزارت " : وهزیری، پلهوپایهی وهزیری .

وہجد " وجد " : ثەوین و خوشەویستی، زەوق وشەوق، شەیدا
وسەوداسەری کەسێک بون، خوشی، خوشالی.

وجووه : کوۆ " وجهه = وجهه " : رو، روخسار، روی شتیکی
(۲) ریکا، لایەن، نییەت، هۆ، (۳) گەورە ی قەوم، (۴) کەسێکی
پایەبەر، (۵) پارە و پوڵ.

ویجدان " وجدان " : نەفس و هیزی باتینی نەفس، شەو
هیزە باتینییهی کەبەهۆی ئەولەچاک و خراپی کردەوه کە ن تێی -
دەگەین.

وجود : (۱) بون، هەستی، پێچەوانە ی عەدەم (۲) لێش،
بەدەن، جەستە.

وپرد " ورد " : زیکر، دوعا، کەمێک لەقورئان کە ئینسان
هەموو شەڕۆژی بیخوینێ.

ویسعەت " وسعت " : کوشادی، هەراوی، بەربەلاوی جێی -
پانایی.

ویلداش : هاوڕێ، دوۆست، رەفیق، هاوآل، وشەیهکی
تورکی یە.

وہجید " وحید " : تەنیا، یەکتا.

= ه

هاتف " هاتف ": دهنگی غیبی، تاوازی غیبی، دهنگ و
سه‌دای غیبی .

هجران " هجران ": جودایی، دوری له‌دوستان و یاران .
هلال " هلال ": مانگی سهره‌تای مانگ تاسی شو، که به‌شیوه
که‌وان له‌تاسمان داخوی ده‌نوینی، کینایه‌ته‌بو بروی دل‌م‌ولوازی -
دل‌دارو عاشق .

هراس " هراس ": ترس و بیم .

هم‌چال‌یس : هاوئشین ، دوستان ، هاوڕێ ، ره‌فیق .
هم‌مه‌ت " هم‌مه‌ت ": بریار و کوششی به‌هیز ، مه‌به‌ست ، توانا .
هه‌به‌ه‌ت " هه‌به‌ت ": (۱) روخسار ، شیوه ، حال ، روخسار و
وه‌زعی هه‌رشتیک (۲) پۆلیک خه‌لک ، تاقمیک خه‌لک ، ده‌سته‌یه‌ک
خه‌لک .

هه‌ندو " هندو ": هه‌ندئێ، خه‌لکی هه‌ندوستان ، تیره‌پیکه له
هه‌ندوستان مه‌زه‌به‌ی تایبه‌تی خوی هه‌یه وه‌هه‌ندو سیشیان پێ ده‌لێن ،
کینایه‌ته‌بو زولف و خه‌ت و خالی ره‌شی دل‌به‌رو خۆشه‌ویست .

هه‌دايه‌ت " هه‌دايه‌ت ": پێ ، پێشان دان ، ئاره‌سته‌ی رێتی
راست کردن .

هه‌ده‌ده‌: شانه‌به‌سه‌ر ، په‌پو سلیمان ، په‌پوسوله‌یمان ،
په‌پوسوله‌مانکه ، بالنده‌یه‌یکه ره‌نگی خۆله‌میشی به ، خالی زه‌ردو-
ره‌ش و سپی هه‌یه ، له‌کو تر به‌جوکتره ، به‌په‌یه‌یکی وه‌کو تانج له‌سه‌ر
سه‌ری دا هه‌یه ، ده‌لێن چاوی گه‌لێک تیزو وردبینه ، له‌خۆش خه‌به‌ری
دا بێ وینه‌بووه .

هوڊا "هڊي": خودا، راستي، ريڙهي راست، رابهر، ريڙهي -

پيشاندهر.

هوڙهيدا "هوڙيدا": ٿاڻڪرا، ديار، روناڪ، پهيدا.

ی =

به عقوب " به عقوب ": کوری شیساقه ، بهنا وبا نگترین و
 گهوره ترین پیاوما قولآتی عیبرانی به ، لهقه بی شیسرا شیله ، بهنی
 شیسرا شیلی برده میسروما وهیهک لهوئی ژیا نی برده سه ، دوا زده کوری
 هه بو بهنا وبا نگترینیا ن هزاره تی یوسف بو ، دوا زده تیره کسان ی
 بهنی شیسرا شیل بهنا وی شه وانده وهیه ، لهوورثان داباسی کرا وه .
 یوسف : " سده ی سیژده ی پیش زایین ، کوری به عقوب ونا وی
 دایکی راحیله ، ره مزی جوانی یه لهنا وپیا وان دابه پیتی ثورات
 براکانی فروشتیان به هه ندی له با زرگانان ، له پاشان بوبه وه زیری
 فیرعه ونی میسر وبهریوه بهری ژا زوقه له برسی به تیه که دا ، به پیتی ی
 قورثانیش براکانی خستیا نه بیریکه وه به هوئی هه ندی کاروانچی یان
 زرگاری بو ، بردیا نه میسر و فروشتیان به پوتیفار " واته عزیز میسر ،
 زوله یخای ژنی عزیز گیروده وه داسه ری یوسف بو ، به لام یوسف
 دهستی له گه ل تیکه ل نه کرد ، له به ره شه وه لای میردی بوختانی پی
 کرد و خرایه زیندانه وه ، له شه نجام داله زیندان هاته ده ری وبوبه
 وه زیری فیرعه ون ویا رمه تی به عقوب و بهنی شیسرا شیلی داکه سینا
 بکه ن به مه له بندی ژیا نی خویان .

به دی به یزا " به دیضا " : دهستی سی ، شیشاره ته به وه
 که هزاره تی موسا پیغه مبرکه دهستی ده کرد به با خه لیا وده ری ده هینا
 تروسکه وشه وقی شه دایه وه وده روبه ری خوش هه موروناک ده کسردو
 هزاره تی عیسا که فوی له مردوده کرد زیندوده بووه .

به نبوع " ینبوع " : سه چا وه ، کانی .

* * *

شده‌ی شایانی با سببی بوفهره‌نگی شه‌ودیوانه‌له‌فهره‌نگی
 عه‌مید وفهره‌نگی موعین وبه‌تایبته‌له‌ فهره‌نگی دیوانه
 " نالی" به‌که‌ی ما مؤستای زانا دوکتور" مه‌عروف‌خه‌زنه‌دار"
 سووادم وه‌رگرتووه.

پینهمبهری مه‌زنی شیسلام هه‌زهرتی مَحْمَد ره‌سولی شه‌کرهم (د - خ) -
 فهرمویده‌تی :

که‌سیک به‌چاکه‌ی خه‌لک نه‌زانی به‌چاکه‌ی خودایش نازانی،
 جا له‌بهر شه‌مه‌ پر به‌دل له‌دوستی به‌ریتزو زانا وفهره‌ه‌نگ ،
 خوشه‌ویستو دلسۆزم جه‌نابی ما مؤستا محهمه‌د مالح شیبراهیمسی
 محهمه‌دی (شه‌پۆل) زۆر سپاس ده‌که‌م که به‌ دیوانی هه‌ریق
 دا چونه‌ته‌وه‌و هه‌له‌ی گرتوه‌و نیشانه‌کانی بۆ داناوه .

خاوه‌نی انتشارات محمّد محمّدی، کردستان، سقز